

SUPER- SCHOOL!

Een musical voor de bovenbouw

Gebaseerd op het boek ***KLEM!*** van Mirjam Oldenhave

Bewerking en muziek: Jan de Waard

te spelen met 20 t/m 34 kinderen.

Een flink aantal scènes om een indruk te krijgen

Rollen:

De rol van Rik is zo groot dat hij kan worden verdeeld over 2 (of zelfs 3) spelers.

1. **Rik 1** Skater, die er op school een puinhoop van maakt. Vindt leren stom.
2. **Rik 2** De rol van Rik is zo groot dat hij door 2 jongens kan worden gespeeld.
3. **Dorrie** Moeder van Rik. Wil graag dat haar zoon hoog scoort.
4. **Wouter** Vader van Rik. Vindt dat Rik op hem lijkt. Dus het komt wel goed.
5. **Joyce** Zus van Rik. Jaartje ouder. Zit op de middelbare school. Maakt zich al op.
6. **Melchers** Directrice van de Superschool, die weinig van kinderen begrijpt.
7. **Ellie** Juf op de Superschool. Lief maar onwetend.
8. **Denzel** Leerling van de Superschool die alles doorheeft.
9. **Anna** 'Aangepaste' leerlinge van de Superschool (vriendelijk, lief).
10. **Jochem** 'Aangepaste' leerling van de Superschool (stijf, correct).
11. **Javier** (spreek uit: Gavjee) 'Aangepaste' leerling van de Superschool (duf, slaperig).
12. **Belinda** 'Aangepaste' leerlinge van de Superschool (bangig, onzeker).
13. **Kaspar** 'Aangepaste' leerling van de Superschool (blij, enthousiast).
14. **Saar** 'Aangepaste' leerlinge van de Superschool (heel serieus).
15. **Timo** Nog niet 'aangepaste' leerling van de Superschool.
16. **Ietje** Nog niet 'aangepaste' leerlinge van de Superschool.
17. **Herman** Oom van Rik die tandarts is.
18. **dr. Boris** Tandarts die de klemmetjes implanteert.
19. **Tante Toos** Eigenaresse van de snoepwinkel om de hoek.
20. **Meester** Onderwijzer van Rik's oude school. Softie.
21. **Tom** Leerling van Rik's oude school (voert het liefst niks uit)
22. **Justus** Leerling van Rik's oude school (stokebrand, relschopper)
23. **Jill** Leerlinge van Rik's oude school (wil alles bepalen)
24. **Britnie** Leerlinge van Rik's oude school (niet zo goed in taal, wel in viezigheid).
25. **Janine** Leerlinge van Rik's oude school (vrouwtjespapegaai)
26. **Battle** Rapper.
27. **Boeh!** Rapper.
28. **Case** Rapper.
29. **Why!** Rapper.
30. **K. Pielmans** Politieagent (de hoogste in rang)
31. **S. v. Zwan** Politieagent (lager in rang maar niet onderdanig, integendeel!)
32. **Pia** Verslaggeefster van de regionale omroep. (kan ook Kingkong er bij doen)

Bij meer kinderen:

33. **Kingkong** Eventuele 5^e Rapper. Voor herverdeling zie (*) bij rapteksten.
34. **Rik 3**

In het script staan de plaatsen aangegeven waar de wisseling van de rol van Rik het best kan plaatsvinden.

Als er meerdere Rikken zijn is het zaak Rik opvallende kleding (eventueel met petje) te laten dragen die snel doorgegeven kan worden. Bovendien is het handig als het publiek van tevoren van de rolverdeling op de hoogte is.

Bij 20 t/m 31 kinderen zijn er de volgende mogelijkheden:

Dubbelrollen: Herman – Tom, Boris – Justus, Tante Toos – Jill, Pia – Britnie, Joyce – Janine.

De rol van Saar weglaten en haar teksten herverdelen.

Belinda doet ook Pia. Haar laatste doet iemand anders.

Drie rappers i.p.v. vier (teksten herverdelen).

Eén Rik.

Meester, Pielmans en Van Zwan door docenten laten spelen.

Prijs de rollen van Herman en Boris aan met: het zijn kleine maar wel heel belangrijke en leuke rollen! En allebei met solozang.

De rappers hoeven absoluut niet persé allemaal jongens te zijn.

Scène 1 De oude school

Er staan drie krukjes links en drie rechts (de klas). De rappers komen op op de inleidende beat en stellen zich op vooraan het speelveld. De Meester en Rik, Justus, Jill, Britnie, Janine en Tom komen ook op en gaan zitten (Meester blijft in het midden staan).

Koor: wij zijn de rappers, we doen ons verhaal
we leggen lijntjes voor u allemaal
we maken sprongen dwars door de tijd
dat doen we goed, da's onze kwaliteit
want wij *zijn* de rappers, we doen ons verhaal
we leggen lijntjes voor u allemaal
we maken sprongen dwars door de tijd
dat doen we goed, da's onze kwaliteit

Battle: Dit spannende verhaal dat begint op een schooltje (*leerlingen en meester op*)
zo'n schooltje waar d'r zeker duizenden van zijn.

Boeh: Een schooltje waar de kinderen de broek aan hebben
da's voor het onderwijzend personeel niet zo fijn

Case: Dat hebben ze dan mooi aan zichzelf te danken
want iets als discipline is een lelijk woord

Why!: Persoonlijke ontwikkeling is nu in de mode
ze weten dus niet meer hoe het eigenlijk hoort

Koor: Wij zijn de rappers, doen ons verhaal.....

Battle: (*) We zijn hier in de klas van Rik en van Justus
van Jill en van Britnie, en van Tom en Janine

Boeh: Het gaat het er aan toe zoals op vele scholen
en waar dat toe leidt zult dat u zo wel zien

Case: Het geeft weinig hoop voor de nabije toekomst
want waar moet het met deze jeugd naar toe?

Why!: Wat ben ik blij dat ik niet in deze klas zit
van alleen d'r naar kijken word ik al moe

Koor: Wij zijn de rappers, doen ons verhaal.....

Meester: (*als het eventuele applaus is afgelopen*) Oké. Laten we dan nu maar beginnen met de aardrijkskundetoets, dan kunnen we daarna iets leuks doen.

De leerlingen praten hard en snel na elkaar. Het moet chaotisch zijn!

Tom: Aardrijkskundetoets? Maar meester, die moesten we toch nog helemaal niet leren!

Justus: Wel waar, man! Het stond gisteren op het bord! Dat wist je heus wel!

Janine: Precies! Het stond gewoon op het bord, dus je wist het heus wel!

Tom: Ik heb helemaal niks gezien. En bemoei jij je d'r niet mee, slijmjurk!

Jill: Het stond er wél op maar Britnie heeft een vieze bordtekening gemaakt en daarna alles weer uitgeveegd! Dat mocht helemaal niet, maar ze deed het toch. In de pauze! Héél vies!

Britnie: Oóóóh!! Klikspaam! En het is helemaal nie waar ook nog eens nie!

Meester: Kinderen, kinderen! Niet zo door elkaar gillen! We hebben vandaag een toets aardrijkskunde. Dat is gewoon afgesproken.

Britnie: Maar ik heb het ook nie kennen leren nie want we hadden een verjaarsdag. Bij m'n tante.

Meester: Het is ook altijd wat met jou! Dat had je dan van tevoren moeten zeggen! Geen flauwekul meer, we gaan nu gewoon die toets doen.

Janine: Exact. Wat een flauwekul. We gaan gewoon die toets doen!

Rik: Ah, meester, toe nou! Kijk eens naar buiten. Het is hartstikke mooi weer. Waarom gaan we niet voetballen in het park?

Justus: Jaa!! Voetballen! Rik heeft gelijk! Doen we die toets gewoon volgende week.

Jill: Nee!! Voetballen is stom! Ik wil tekenen!

Rik: *(begint te scanderen)* Voetballen! Voetballen!

De andere jongens gaan meedoen, maar de meisjes roepen er 'Tekenen! Tekenen!' doorheen.

Meester: *(brult)* EN NOU IS HET AFGELOPEN!! *(het valt stil)* Rik! Op de gang jij!

Rik: *(schijnheilig)* Maar ik deed niks. En de anderen deden het ook!

Meester: Jij begon! OP DE GANG!!

*Rik staat boos op om naar de gang te gaan maar dan gaat de pauzebel. (Rik moet verkleden)
Alle leerlingen stormen joelend naar buiten. De meester blijft achter en zakt neer op een krukje. Dan komen de ouders van Rik binnen en gaan aan weerszijden van de meester zitten.*

Meester: Mevrouw en meneer van der Berg, ik weet echt niet meer hoe het verder moet met Rik. Bij het minste geringste gooit ie z'n kont tegen de krib.

Dorrie: Wat vervelend nou. En hij moet toch echt naar het VWO. Hij hééft er de brains voor. Dat jullie die jongen nou niet in de hand hebben!

Wouter: Het is gewoon een eigzinnig type. Beetje z'n vader. Is dat nou zo'n probleem?

Dorrie: Jullie laten hem te vrij. Hij heeft strakke leiding nodig en die is hier niet.

Meester: *(licht gekwetst)* Nou, dat moet u niet zeggen. Ons pedagogisch klimaat.....

Wouter: Ach kom nou toch, meester. Wat nou klimaat! Het is hier gewoon een veredelde crèche!

Meester: Ik eh.....

Dorrie: Wij hebben in de krant iets gelezen over een school waar verbazingwekkende resultaten worden behaald met moeilijke kinderen. Die staat alleen wel honderd kilometer hier vandaan.

Wouter: Dan verhuizen we toch gewoon. Kan ik niet mee zitten. Met mijn kwaliteiten kan ik qua werk overal terecht en financieel is het ook geen enkel probleem.

Meester: Maar is dat nou niet.....

Dorrie: Nee hoor.

Wouter: Helemaal niet. Dag! *(Dorrie en Wouter staan op. Samen lopen ze weg)*

Meester: *(onzeker)* Eh, nou ja. Dag. Of zo.

Scène 2 Verhuisd!

Rik ligt in bed, in pyjama. Het is (indien mogelijk) donker. Alleen op Rik schijnt een zwak licht. Rik reageert op wat er gezongen wordt. Hij wordt wakker in regel vier, kijkt om zich heen....

Koor: 't Is nergens zo vertrouwd als in je eigen warme bed
waar anders kun je zo ontspannen dromen
't is donker en 't is veilig, de wekker is gezet *(haal adem! De volgende zin is erg lang)*
maar op een morgen word je wakker, kijk je om je heen
en vraag je j'af: waar ben nou ik terechtgekomen?

Rik: Wat zijn dat voor gordijnen, waarom zit daar een deur
ben ik soms bij een vriendje aan 't logeren
het ruikt hier ook heel anders, er hangt een vreemde geur

Koor: en dan komt de herinnering weer langzaamaan naar boven zetten
je moet het accepteren
je bent verhuisd, het is echt waar
en het is onderugschroefbaar

Dorrie: Rik, kom je eruit?

Rik: Mam, ik heb zo'n...ik weet niet.....mijn keel *(hij kucht een paar keer)*

Dorrie: Nee, Rik. Je hebt geen keelpijn. Je bent niet ziek en je gaat gewoon naar school. Naar je
nieuwe school. Dat is het leuke van verhuizen. Spannend toch?

Rik komt moeizaam zijn bed uit. Hij trekt zijn pyjama uit, daaronder is hij als skater gekleed. Het bed wordt afgevoerd.

Rik: Mam, waar is mijn skateboard.

Dorrie: Ergens in één van de verhuisdozen, alleen weet ik niet in welke.

Rik zucht geïrriteerd, Wouter komt binnen. Keurig in het pak, koffertje. Ook Joyce komt op.

Wouter: Dag knul. Ga je naar je nieuwe school? Goed je best doen dan, hè. Je begint met een
schone lei dus.....maak daar gebruik van!

Rik: Ik wil helemaal niet naar een nieuwe school!

Joyce: Het is juist leuk, een nieuwe school. Zeker die waar ik naar toe ga. Maar ja, jij zit nog op
de basisschool. Dat is sowieso meer iets voor losers!

Wouter: Rik, je vorige school was helemaal niet geschikt voor een ondernemende jongen als jij.
En deze nieuwe school staat heel goed bekend.

Dorrie: Kom, we gaan.

Wouter: Je kunt er lopend naar toe want het is maar drie straten van hier. Als je dan nagaat dat er
kinderen met de bus komen of met de trein! Zo graag wil iedereen op deze school zitten.

Dorrie: Je boft maar. Kom, het is kwart over acht. Kun je nog even op het schoolplein spelen.

Wouter: Dag, jongen. Ik hoor vanavond wel hoe het geweest is.

Joyce: *(pesterig)* Wel je lunchtrommeltje leegeten, hoor!

Dorrie en Rik af naar links, Wouter en Joyce naar rechts. De rappers komen op.

Scène 3 De nieuwe school

Rappers: wij zijn de rappers, we doen ons verhaal
we leggen lijntjes voor u allemaal
we maken sprongen dwars door de tijd
dat doen we goed, da's onze kwaliteit

Battle: Dus Rik die is verhuisd en die woont nou in Drenthe (Twente)
gaat naar een nieuwe school voor d' eerste keer

Boeh: Hij is benieuwd of het ooit zal wennen (de kinderen van Het Mozaïek komen op)
voelt zich onzeker, daar komt het op neer

Case: (*) We zijn op het schoolplein, 't staat vol met kinderen
maar luister, er is iets raars aan de hand

Why!: er wordt niet gerend, er is geen herrie
zijn we hier eigenlijk wel in Nederland?

Rappers: wij zijn de rappers, we doen ons verhaal.....

De rappers gaan in het tweede refrein af. De kinderen van Het Mozaïek lopen in groepjes van twee of drie heel rustig en zacht te praten over interessante onderwerpen. Het gaat voornamelijk over wat ze hebben geleerd voor geschiedenis of aardrijkskunde. Er heerst een onwezenlijk sfeertje.

Let op! De kinderen houden in hun spel altijd rekening met hun gegeven karakter.

Anna (vriendelijk, lief). Jochem (stijf, correct). Javier (duf, slaperig). Belinda (bangig, onzeker). Kaspar (blij, enthousiast). Saar (heel serieus). Denzel (soort butler). Ze zijn steeds heel beleefd tegen elkaar. Timo (nog niet gehersenspoeld) houdt zich afzijdig. Aan de zijkant komen Rik en Dorrie op. Ze blijven daar staan. De anderen gaan fluisterend verder (improvisatie!).

Dorrie: Hier zal het zijn. Kijk, er zijn al heel veel kinderen. Wat zijn ze rustig, hè?

Rik: Rustig? Volgens mij zijn ze bijna dood!

Dorrie: Nou, nou, Rik van der Berg. Niet zo negatief!

Dan komt Denzel naar de twee toe. De anderen blijven rustig fluisterend rondlopen. Als hij zich voorstelt geeft hij een hand en maakt een lichte buiging. Rik kijkt verbijsterd toe.

Denzel: Mevrouw van der Berg? Aangenaam. Mijn naam is Denzel. En dan ben jij ongetwijfeld Rik. Welkom op Het Mozaïek, Rik. Ik zal jullie even naar het hoofd van de school brengen.

Dorrie: Nou, eh....graag!

Denzel begint te lopen, Dorrie en Rik volgen. Ze lopen een route over het speelveld. De andere kinderen gaan rustig af. Denzel, Dorrie en Rik eindigen vooraan.

Denzel: Dit is de kamer van mevrouw Melchers. Tot ziens dan maar. (Denzel gaat af)

Dorrie: Wat een aardige jongen!

Rik: (cynisch) Nou!

Dorrie en Rik kijken onzeker rond. Pijnlijke stilte. Dan komt mevrouw Melchers op.

Melchers: Mevrouw van der Berg en Rik, neem ik aan? Ik ben mevrouw Melchers, het hoofd van de school. Welkom op Het Mozaïek, Rik. Je komt in groep 8C, bij juffrouw Ellie. Ik hoop dat je een fijne tijd zult hebben. En als er iets is.....kun je altijd bij me komen. Mevrouw van der Berg, u kunt uw zoon met een gerust hart bij ons achter laten. Hij is in goede handen. Ik zie u op de eerstvolgende ouderavond.

Dorrie: Nou, eh, dag Rik. Doe je goed je best, jongen?

Rik: (gegeneerd) Jááá! Ga nou maar. (Dorrie gaat onhandig af)

Melchers: Dan zal Denzel je naar je klas brengen.

Melchers heeft een klein belletje aan een koortje om haar nek hangen. Daarmee belt ze. Denzel is binnen een seconde ter plekke.

Melchers: Denzel, breng jij Rik even naar 8C? Rik, veel succes. Het gaat vast en zeker lukken.

Melchers af. Denzel en Rik lopen weer een route over het speelveld.

Rik: In welke klas zit jij?

Denzel: 8A.

Rik: Maar hoe kun je dan meteen, een tel na zo'n belletje bij mevrouw Melchers staan?

Denzel: Ik verzorg het schoolmagazine. Daarom heb ik een eigen computer. En een eigen kamertje. Naast de kamer van Melchers.

Rik: Zo! Da's boffen! Kun je lekker de hele dag MSN-en en zoveel als je.....

Denzel: Sssst! Er wordt hier lesgegeven. Je zou kunnen storen. Jouw klas is in de volgende gang.

*Denzel en Rik gaan rechts af, tegelijkertijd komen links Anna, Jochem, Javier, Belinda, Kaspar, Saar, Timo en Ellie op. Ze hebben allemaal (behalve Ellie) een krukje en een werkblad bij zich en gaan in **opstelling B** zitten.*

Ze gaan direct stil en ijverig zitten werken. Dan komen Denzel en Rik rechts op en blijven daar staan.

Denzel: Juffrouw Ellie, hier is de nieuwe leerling, Rik van der Berg.

Ellie: Bedankt Denzel. *(Denzel gaat, na een beleefd buiginkje, weer weg.)*

Ellie: Kom binnen, Rik. We zitten al op je te wachten. Leuk dat je er bent. Kinderen, leg even je pen neer.

De kinderen leggen allemaal direct hun pen neer en kijken vriendelijk naar Rik.

Ellie: *(gaat naar Rik toe)* Ik ben juf Ellie. Welkom in onze klas.

Rik: Ehh.....ik ben Rik.

Klas: *(allemaal tegelijk, behalve Timo!)* Goedemorgen Rik. Welkom in groep 8C.

Ellie: Je mag naast Anna gaan zitten, Rik.

Rik: Eh.....kan ik niet naast een jongen?

Jochem steekt zijn vinger op.

Ellie: Jochem, wat wil je zeggen?

Jochem: Ik wil graag tegen Rik zeggen dat wij hier op het Mozaïek dat onderscheid niet maken. Jongen of meisje, blank of zwart: een mens is een mens.

Ellie: Je hoort het, Rik. Toe, ga maar naast Anna zitten. Ze heeft zich er op verheugd!

Rik: *(wanhopig, tot het publiek)* Ze heeft zich er op verheugd!! Ze maken geen onderscheid!! Wat is dit voor school!!!

Rik gaat desondanks toch maar braaf naast Anna zitten. Die lacht hem vriendelijk toe.

Scène 4 In de klas

Ellie: Oké, leg de opstelschriften maar weg. We gaan beginnen met dictee.

Klas: Yes!! Dictee!

Rik: *(tot Anna)* Yes, dictee? Zijn jullie raar of zo?

Anna: Vind jij het dan niet fijn om foutloos te leren schrijven?

Ellie: Let op, ik lees eerst de zin in zijn geheel, daarna in stukjes. Daar gaat ie:
De onderzoekscommissie stelde hoge prioriteiten aan de destigmatisering van de in de
betreffende beleidsnota vernoemde minderheidsgroeperingen. Punt.
.....De onderzoekscommissie.....

Rik zit er als verstijfd bij. Dan kijkt hij wanhopig op het blaadje van Anna. Die merkt dat.

Anna: *(vriendelijk)* Probeer het maar zelf. Daar heb je meer aan.

Ellie: Stelde hoge prioriteiten aan.....

Ellie:tegen geïnstitutionaliseerde discriminatie. *(vijf seconden stilte)* Hebben jullie dat?
Kijk het dan nu maar rustig na. Als je klaar bent mag je iets voor jezelf gaan doen.

Ellie 'onthult' de tekst (blz. 4) en verlaat de klas. De kinderen beginnen braaf en in stilte na te kijken.

Rik: *(verbijsterd)* Vinden jullie dit leuk of zo!

Klas: Ssst! *(stilte)*

Vooran begint Timo te gummen en te verbeteren. Jochem beziet het hoofdschuddend.

Jochem: Daar heb je toch niets aan, joh!

Klas: Ssst!!

Javier en Saar zijn klaar en staan op om een boek te pakken. Rik doet niets.

Javier: Zal ik voor jou een stapeltje werkboeken pakken? Dan kun jij ook lekker aan de slag.

Nu zijn ook de anderen klaar en gaan stilletjes de werkboeken pakken.

Saar: Ik ben met rekenen al in het wiskundeboek van de brugklas! Echt een aanrader!

Dan komt Ellie weer de klas binnen.

Ellie: Jullie hebben hard gewerkt. Het is nu pauze. Wie wil er even lekker naar buiten?

Belinda: *(vinger op)* Mag ik mijn rekentaak afmaken juf? Ik zit er net lekker in.

Kaspar: *(vinger op)* Ik blijf ook liever binnen, juf. Dan kan ik mijn biologiespreekbeurt voorbereiden.

Ellie: Nou, vooruit dan maar. Maar ik wil jullie vandaag ook nog wel even buiten zien.

Rik: *(roept)* Dit kan helemaal niet. Ik zit in een nachtmerrie!!

Kaspar: Rik, wij vinden het niet zo prettig als je zo gilt.

Belinda: Onze school biedt gewoon een hele prettige leeromgeving.

Koor: Dit is een Superschool
van alle chaos in het onderwijs de tegenpool
wij bieden kwaliteit
hier word je op een heel succesvol leven voorbereid
en elke Superklas
is met z'n Superjuf of Supermeester in z'n sas
hier hangt een goede sfeer
ik ben zo blij dat ik hier elke dag weer zo veel leer

't is wel wat drastisch
maar 't is fantastisch
je weet niet wat je ziet
gelooft je ogen niet
hier kun je leren
keihard studeren
dus wees geen halve zool, kom naar de Superschool!

Want hoe het vroeger was:
totaal geen orde en een hoop lawaai in elke klas
de leerkracht deed maar wat
en aan het einde van de dag was iedereen het zat
je had geen moer geleerd
het was een puinhoop die talenten niet echt motiveert
je was ten einde raad
dus is de Superschool voor jou de allerbeste raad

't is wel wat drastisch
maar 't is fantastisch
je weet niet wat je ziet
gelooft je ogen niet
hier kun je leren
keihard studeren
dus wees geen halve zool, kom naar de Superschool!

Timo, Jochem, Anna, Javier en Saar gaan af. Belinda en Kaspar werken door. Ellie neemt Rik even vooraan apart. Ellie praat heel lief tegen Rik, die dat wel prettig vindt, want Ellie is een hele mooie juf!

Ellie: En Rik. Gaat het een beetje?

Rik: Met mij? Oh, goed hoor. Het is even wennen.

Ellie: Mooi.

Rik: Ik ga ook maar even een frisse neus halen.

Ellie: Kom je om drie uur even bij me? Dan maken we samen een programma voor je. En niet schrikken van al die bollebozen hier, hoor. Jij werkt gewoon op jouw manier.

Rik: Eh, gelukkig. Nou, tot zo. Dag juf.

Iedereen verlaat het speelveld, de krukjes gaan mee.

Scène 5 Tweede dag

Samengevat: Het blijkt allemaal nog erger! Alle leerlingen zijn perfect en lijken wel robotjes. Alle? Nee, gelukkig. Rik leert Timo en Ietje kennen. Zij zijn nog wel normaal. Maar hoe lang nog? Ze nemen Rik mee naar het snoepwinkeltje van Tante Toos.

Scène 6 Tante Toos

- Battle:** We gaan nu even verder op een ander muziekje
we zijn zo flexibel als een dun elastiekje
- Boeh:** Het gaat er om dat u 't verhaal nog kunt volgen
en niet door mijn uitstraling wordt verzwoegen
- Case:** Die nieuwe school van Rik, da's niet helemaal zuiver
en ons bekruipt dan ook een lichte huiver, met
- Why:** die kinderen daar is iets raars aan de hand
ik kan er nog niet bij, zelfs met mijn verstand
- Boeh:** (*) Het lijkt wel of ze zijn gehypnotiseerd of
door een of ander virus zijn geïnfecteerd
- Case:** In ieder geval, het is een rare toestand
- Why:** Een laagje chroom met een gekartelde roestrand
- Allen:** Is dit wel een Superschool
't ruikt een beetje naar riool
kinderen die heel graag leren
je kunt nog veel meer beweren

Tante Toos staat achter haar toonbankje en zingt.



Track 9 Tante Toos

- Toos:** Ik ben het snoepwinkeltje . van om de hoek
ik sta al jaren tussen deze glazen potten
die waren ooit gevuld met kauwgom . en zoute griotten
en smoelentrekkers . en roze koek

ik had ook negerzoenen . Engelse drop
en toverballen met wel twintig felle kleuren
mijn hele winkeltje hing vol . . met zoetige geuren
ga mee naar Tante Toos . want zij is top!

- Koor:** Maar ja, de jeugd van tegenwoordig
die wil voortaan alleen nog maar gezonde troep
dus tante Toos die voelt zich overbodig
haar grote liefde blijft toch lekkere snoep
maar ja, de jeugd heden ten dage
die is zich van gezondheid zo intens bewust
dat ze alleen nog maar om groenvoer vragen
verantwoord knabbelen is plotseling een must

- Toos:** Dag kinderen. Wat zal het zijn?

- Rik:** We willen voor één euro snoep.

- Toos:** Dat kan. De kruidenzuigers zijn in de aanbieding. Héél gezond, schijnt het.

- Ietje:** Wij willen geen kruidenzuigers.

- Toos:** Oh. Nou, ik heb net nieuwe vitamineveters binnen. Met spinaziesmaak.

- Rik:** Jak! Wat klinkt dat smerig! Heeft u geen gewone kauwgom?

- Toos:** (*wordt blij*) Oh, jullie zijn zeker niet van de school hier tegenover? Momentje.

Tante Toos verdwijnt even uit beeld (zogenaamd naar de kelder).

- Timo:** Nou, wat zei ik je? Ze verkoopt bijna geen gewone snoep meer. Die Mozaïekrobotjes willen alleen nog maar gezond. Korianderkoekjes en bruinebonenballen en zo.

Ietje: Hoe langer ik er over nadenk, hoe enger ik het eigenlijk vind.

Toos is terug, met een pot met felgekleurde snoep en kauwgom.

Toos: Kijk eens hier. Je mag het voor de halve prijs hebben want het is een beetje oud. Ik verkoop er al maanden niks meer van. Zonde, hoor. Die groene zoi is tegenwoordig razend populair. Maar ja, ik moet ook leven. Voor een euro mag je d'r zes hebben.

Rik pakt zes snoepen en betaalt. De kinderen lopen naar voor op het speelveld. Toos gaat af.

Ietje: Weet je, Belinda had in het begin altijd vet lekkere kauwgom bij zich, maar sinds vorige week koopt ze hier in dit winkeltje ook alleen maar van die gezonde drab.

Timo: Nou je het zegt. Tegen mij zei ze dat ze een rijkere mens van zichzelf wilde maken. Ik dacht dat ze miljonair wilde worden maar ze bedoelt natuurlijk.....

Ietje: Zei ze dat!! Dat zeggen die andere glibbers ook de hele tijd. *(doet na)* 'Sinds we hier zitten hebben we een veel rijker leven!'

Rik: Maar wat is er dan gebeurd? Worden kinderen op deze school soms gehersenspoeld?

Timo: Weet ik veel. Luister. Wij moeten elkaar in de gaten blijven houden. Want als dat zo is komen wij ook aan de beurt.

Ietje: Precies. Zullen we afspreken dat we elkaar elke dag een keer lekker beledigen? En als de ander dan reageert van: 'Ik heb liever niet dat je dat doet', dan weten we dat het fout zit.

Rik: Zover mag het dus helemaal niet komen. We moeten gaan opletten wat hier allemaal gebeurt. En wie we kunnen vertrouwen of niet. Dus. Vanaf nu: oren en ogen open.

De kinderen gaan af. Dan komen Pielmans en Van Zwan, twee agenten, op.

v. Zwan: Meer blauw op straat! Nou, ik vind het prima. Zo lang de zon schijnt tenminste.

Pielmans: Luister, van Zwan. Onze aanwezigheid is bedoeld om de Nederlandse burger weer vertrouwen te geven. Dat ze het gevoel krijgen van: het gezag is alert dus wij zijn veilig.

v. Zwan: Aha. Dus wij zijn het gezag.

Pielmans: Inderdaad, wij zijn het gezag. Ik ietsje meer dan jij, natuurlijk, maar niettemin.

v. Zwan: Jij ietsje meer? Leg uit.

Pielmans: Kwestie van rang, van Zwan. Ik heb een streepje meer dus ook een streepje voor.

v. Zwan: Dus jij denkt dat, als iemand helemaal in paniek onze hulp komt inroepen, dat ie dan eerst streepjes gaat tellen?

Pielmans: Het heeft ook met uitstraling te maken. Ik straal gewoon meer gezag uit.

v. Zwan: Je straalt maar een eind weg, ik ga boeven vangen.

Van Zwan af, Pielmans verwerkt de opmerking even en gaat dan ook af. De toonbank wordt de tafel in huize van der Berg. Aan tafel zitten Joyce, Bram, Dorrie. Rik komt op.

Scène 7 Het gezondheidsonderzoek

Samengevat: In deze scène blijkt dat de kinderen regelmatig worden onderzocht door het zogenaamde gezondheidsteam. Rik en Ietje proberen uit of de kinderen wel levende wezens zijn. Het lied 'Werk, werk, werk' wordt gezongen.

Scène 8 Timo is de sigaar

De agenten van Zwan en Pielmans komen op.

v. Zwan: Hier is het. Deze school bedoel ik. Er is hier iets raars aan de hand, dat voel ik.

Pielmans: Waar heb je het over, man. Er is over deze school al maanden geen klacht meer binnengekomen.

v. Zwan: Dat bedoel ik. Dat is toch verdacht!

Pielmans: (*spottend*) Dat is verdacht! Geen klachten, dus verdacht. Jij redeneert binnenstebuiten.

v. Zwan: Ik weet niet of je het nog weet maar deze school bezorgde de buurt zo'n twee jaar geleden een hoop problemen. Winkeldiefstal, graffiti, skatende pubers, enzovoort. D'r ging geen dag voorbij of er waren problemen met die kinderen.

Pielmans: En toen ben ik een paar keer langs gegaan en nu is het probleem dus opgelost.

v. Zwan: (*spottend*) Oh. Dat is dus jouw verdienste?

Pielmans: Jaloers? Ik heb nou eenmaal gezag bij die koters. Kwestie van uitstraling.

v. Zwan: Ach man, wat nou uitstraling. Het enige dat jij uitstraalt is goedkope deodorant. Nee, d'r klopt hier gewoon iets niet. Wat ik je brom.

Pielmans: Nou, jij bromt maar een eind weg, we lopen gewoon door. Hier is niks aan de hand.

Pielmans loopt door, v. Zwan volgt met tegenzin. (ze gaan af). Rik en Ietje komen op.

Ietje: Ik vertrouw het niet, Rik. Timo is al veel te lang weg. De school is allang uit.

Rik: Wees nou maar niet bang. Timo laat zich echt niet zomaar inpakken. Hij is heus wel op z'n hoede.

Ietje: Ik hoop dat je gelijk hebt.

Dan komen Denzel en Timo op. Ze zijn druk in gesprek, maar zo zacht dat het niet te verstaan is.

Rik: Kijk nou. Timo loopt met die enge Denzel te praten. Zeker weer voor dat schoolkrantje.

Timo en Denzel zijn uitgepraat. Denzel gaat weer af. Timo komt op Rik en Ietje af.

Ietje: En, wat had die griezel van een Denzel allemaal te vragen?

Timo: (*heel braaf nu*) Oh, hij vroeg me of ik iets voor het schoolmagazine wilde schrijven.

Ietje: Lekker duf! Alsof jij daar zin in hebt!

Timo: Dat moet je niet zeggen. Het lijkt me heel boeiend, maar ik heb het idee dat ik nog niet zo veel te vertellen heb.

Rik: Ach man, sta niet te klieren! Wat nou boeiend! (*hij geeft Timo een stomp*)

Timo: (*vriendelijk*) Rik, ik heb liever niet dat je dat doet.

Ietje: Timo!! Doe normaal!!

Timo: Ik begrijp je niet, Ietje. Kan ik je helpen?

Rik: Oké, nou heeft het grapje lang genoeg geduurd! Kom op, we gaan voetballen.

Timo: Weet je wat het is? Ik vind voetbal geen sport maar een strijd. Het maakt boosheid in de mens wakker. Er zijn toch veel mooiere dingen in het leven. Nou, dag. Ik ga naar huis. Studeren.

Rik: (*gilt*) Vuile overloper!!

Ietje: Hij is de sigaar. Hij kan er niks aan doen Rik. Hij is gewoon de sigaar. En wij straks ook.

Rik en Ietje gaan mismoedig zitten. Ze zingen mee met het koor.

Koor: **Het komt met grote sprongen
met sprongen dichterbij
je kunt niet meer ontsnappen
je bent er gloeiend bij
ze krijgen je te pakken
ook jij komt aan de beurt
nog even en dan is het dus echt
met je gebeurd**

**Maar wie zitten er achter
wie zorgen voor 't gevaar
op wie kan je vertrouwen
wie staat er voor je klaar
wie is je grootste vijand
en wie je beste vriend
waarom gebeurt het jou, waaraan heb
je dit verdiend**

Rik

en Ietje: **mijn oude school was...dus eigen...lijk nog niet zo gek
wat heb ik spijt van...mijn ongein...en mijn grote bek
als ik terug mag...dan zal ik...modelleerling zijn
't is niet zo ver, desnoods neem ik gewoon de trein.**

Koor: **Berouw komt na de zonde
en spijt komt vaak te laat
nu zul je moeten boeten
nu krijg je het te kwaad
en niemand ken je helpen
want ja, je bent alleen
een stoomwals van ellende die walst
over je heen**

Rik

en Ietje: **mijn oude school was...dus eigen...lijk nog niet zo gek
wat heb ik spijt van...mijn ongein...en mijn grote bek
als ik terug mag...dan zal ik...modelleerling zijn
't is niet zo ver, desnoods neem ik gewoon de trein.**

Ietje: Nu weet ik het zeker! Ik ga thuis net zo lang zeuren tot ik naar een andere school mag! Ik ga zeggen dat ik doodga van verdriet. Dat ik zo niet wil leven. Dat ik buikpijn en hoofdpijn krijg en dat ik niet meer slaap. En daar begin ik nu mee!

Rik: En ik dan? Als jij weggaat ben ik straks helemaal alleen!

Ietje: Jij moet het zelfde doen. Je moet ze helemaal gek maken!

Rik: Je kent mijn ouders niet. Die denken dat ik me aanstel.

Ietje: Het spijt me Rik. Maar ik wil overleven.

Samen gaan ze af, de oude klas van Rik komt op en gaat in een halve cirkel staan, de meester in het midden.

- Meester:** Als jullie even willen luisteren. Ik heb een mailtje gekregen van Rik. Hij kan nog niet zo goed wennen op zijn nieuwe school. Hij mailt dat er allerlei rare dingen..... *(Tom onderbreekt hem)*
- Tom:** Vind je het gek. Da's een school waar je moet werken. Dat heeft ie hier nooit gedaan.
- Justus:** Misschien moet jij daar dan ook maar eens heen. Is hij tenminste niet de enige lanterfant.
- Janine:** Precies. Ga jij ook maar eens daarheen. Kun je daar verder slapen.
- Meester:** Luister nou even, ik was nog niet klaar. Over dat mailtje van Rik. Hij mailt dus dat..... *(Jill onderbreekt hem)*
- Jill:** Wie gaat er vanmiddag mee zwemmen! Het wordt een graad of dertig dus...
- Britnie:** Ik zag zaterdag in het zwembad een vrouw, nou, die had zeker de bikini van d'r dochter aan. Die paste van geen kanten nie. Alles blubberde d'r uit! Ranzig! Vooral tussen d'r.....
- Meester:** Britnie!! Dat soort praat wil ik hier niet hebben! Ga je mond spoelen!!
- Britnie:** Waarom? Ik heb gisteren mijn tanden nog gepoetst!
- Justus:** Vertel nou verder over Rik, meester. U verandert steeds van onderwerp.
- Janine:** Ja. U moet niet steeds over een ander onderwerp beginnen, meester.
- Tom:** Hoe gaat het nou met Rik? Dat willen we gewoon heel erg graag weten.
- Meester:** Hij zegt dat hij heel graag terug wil komen naar deze school. Desnoods gaat ie elke dag op en neer met de trein.
- Jill:** Ja, dat snap ik. Kan ie hier weer lekker verder klieren. Terwijl het zonder hem nou net zo lekker rustig is. Nee, hoor. Laat hem maar lekker wegblijven!
- Janine:** Meester, mail hem maar terug dat ie lekker weg mag blijven.

Iedereen af. Ellie en Rik op met krukje. Ze gaan zitten.



Track 9 Overgang

Scène 9 Ook Ietje is de klos

Samengevat: In deze scène valt ook Ietje ten prooi aan de onbekende hersenspoeler! De rappers rappen een samenvatting.

Scène 10 Rik geeft Denzel aan

Rik: Juffrouw Ellie, juffrouw Ellie! Het is Denzel!! Nu weet ik het zeker. Hij heeft nu ook Ietje te pakken! Hij heeft eerst Timo gehypnotiseerd en nu ook Ietje. Daarom zijn alle kinderen hier zo raar! Ze worden gehersenspoeld!

Ellie: Denzel? Ongelooflijk! Denzel is al jaren de meest beschaafde leerling van de school. Weet je het echt zeker? Maar waarom?

Rik: Ik heb het zelf gezien!

Ellie: Als dat zo is moeten we iets doen! Het is niet goed dat kinderen worden gehersenspoeld. Wacht hier maar even, dan ga ik naar mevrouw Melchers. Mevrouw Melchers moet het weten. We moeten ingrijpen! Goed gedaan, Rik. Misschien kunnen we nog iets doen.



Track 9

Rik ontspant. Hij is er van overtuigd dat nu alles goedkomt. Hij gaat uitgeput zitten. Riks oude klas met meester komt op. Ze gaan weer in een halve cirkel achter Rik staan. Rik geniet van zijn succes.

Koor: **De dader is gevonden
het raadsel opgelost
de dreiging is verdwenen
wat heeft het veel gekost
maar nu wordt alles anders
ja, nu komt alles goed
want Denzel is ontmaskerd
dankzij Riks heldenmoed**

**en straks zijn Timo... en Ietje...gewoon weer normaal
komt er een geluk...kig einde... aan dit verhaal
een happy ending...en daarna... een geweldig feest
omdat ons Rikkie zo doortastend is geweest.**

Meester: Wie had dat ooit kunnen denken. Onze Rik als held!

Justus: Zo zie je maar. Meester. Je hebt hem helemaal verkeerd ingeschat.

Janine: Zeg dat wel. Tjongejonge. Hoe verkeerd kun je iemand inschatten.

Justus: Hou toch eens op met me steeds na te zeggen. Heb jij geen eigen karakter meegekregen?

Janine: (*verontwaardigd*) Heb ik geen eigen karakter meegekregen?

Justus: Laat maar.

Tom: Volgens mij zijn wij helemaal niet hier. Wat sta ik hier eigenlijk te doen?

Meester: Wij zitten in Riks fantasie, Tom. Hij fantaseert nu dat wij hem bewonderen.

Britnie: Wow! Ik heb er altijd over gefantaseerd om in iemands fantasie voor te komen.

Jill: Hangt er wel vanaf wat ze allemaal over je fantaseren. En in jouw geval.....

Meester: PLOP!!!!

Tom: Plop? Wat nou plop!

Meester: Riks heldenfantasie wordt wreed verstoord door drie opkomende mensen. Plop!

Melchers komt op, met in haar kielzog Pielmans en Van Zwan. De oude klas snel af.

Melchers: Ik heb alles gehoord, Rik. Juffrouw Ellie heeft me verteld wat jij hebt ontdekt. Het is echt vreselijk. Ik heb Denzel altijd vertrouwd. Ik heb direct de politie gebeld. Deze heren willen jou graag een paar vragen stellen. En daarna wordt Denzel direct gearresteerd.

Pielmans: Precies. Het is wel een merkwaardig verhaal, maar we moeten het uiterst serieus nemen.

v. Zwan: Ik zei het toch! Ik zei dat er hier iets raars aan de hand was. Maar jij.....

Pielmans: Van Zwan, als ik op al jouw vage vermoedens in moet gaan kan ik wel bezig blijven. Nu hebben we tenminste een echte aangifte. Dat is heel andere koek!

v. Zwan: En wat hebben we dan precies? Een leerling die andere leerlingen hypnotiseert? En dat neem jij wel serieus omdat deze snotneus dat beweert?
(*tot Rik*) Zeg jongetje, wat heb jij....

Pielmans: Hij heeft gezien dat verdachte op medeleerlingen inpraatte op een manier die sterk deed denken aan hypnose. Dat verzint een kind niet. Dus.....Van Zwan, mag ik even? Zeg, jongen. Rik heet je, nietwaar? Vertel eens: wanneer kwam bij jou voor het eerst het vermoeden bovendrijven dat voornoemde verdachte....

v. Zwan: Hallo! Dat begrijpt zo'n kind toch niet. Bovendrijvende vermoedens, voornoemde verdachten! Veel te hoogdravend. Laat mij nog maar eens. (*tot Rik*) Zeg Rik, kijk jij vaak naar griezelfilms?

Pielmans: Wat is dit nou weer? Wat nou griezelfilms. Was jij niet degene die beweerde.....

Melchers: Heren, heren! De verdachte is nog steeds wel op vrije voeten! Misschien is het zinvoller om te proberen hem nu zo snel mogelijk te arresteren?

Pielmans: U heeft volkomen gelijk. Maar mijn collega hier.....

Melchers: Komt u dan maar mee. Misschien zit hij in zijn hokje.

Melchers, Pielmans en Van Zwan gaan al pratend af.

v. Zwan: Hokje? Hebben leerlingen hier hokjes? Het is hier toch geen kennel?

Melchers: Nee, nee, zo moet u dat niet zien. Denzel doet het schoolmagazine, en daarvoor heeft hij een apart hokje. Met een computer.

Pielmans: Aha!! Een computer. Dan gaan we zijn harde schijf in beslag nemen.

Rik blijft alleen achter. Hij is niet bang meer.

Rik: (*tot publiek*) Ik denk dat ik maar eens naar huis ga. Dan kan ik thuis vertellen dat ik gewoon op deze school wil blijven omdat het probleem binnenkort.....

Hij valt stil. Hij staart vol angst naar de plaats waar vandaan Denzel rustig komt oplopen.

Denzel: Ik denk dat wij eens heel indringend met elkaar moeten praten, Rik van der Berg.

Rik: Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhh!!

Gillend gaat Rik er vandoor. Denzel volgt hem in alle rust. Ze gaan samen af.

Scène 11 Denzel vertelt

Tante Toos staat achter haar toonbankje.

Toos: *(tot publiek)* Daar ben ik weer. En zo meteen komt hier een jongetje binnen stuiven. En dat jongetje is in paniek. Dat jongetje is bang dat ie ook zal worden gehersenspoeld. Hij is namelijk de enige nog normale. Dat weet ik. Dat is mij verteld. Dat jongetje denkt dat hij in mijn winkeltje veilig is. Daarom komt ie hierheen. Zo meteen. Drie, twee, een.....

Rik komt in paniek het winkeltje binnenrennen.

Rik: Tante Toos! Help me!

Toos: Rik! Wat is er, jongen? Zit je in de penarie? In de puree? Vertel het eens.

Rik: U moet de politie bellen!! Of de school! Ik ben in gevaar! Hij gaat me pakken!

Toos: Dat zullen we dan nog wel eens zien. Ik geloof er namelijk niks van.

Denzel komt binnen. Als hij binnen is doet Toos de deur op slot.

Toos: Zo. Er komt niemand meer in en er gaat niemand meer uit. En nou zitten en luisteren!

Rik: Maar....maar....bent u gek geworden!!! Hij is gevaarlijk!!!

Denzel: Rik! Luister naar me.

Rik zakt op zijn knieën en doet zijn handen voor zijn oren.

Rik: Help, help!

Denzel: Je kunt nergens heen. Niemand gelooft je. De politie niet, je ouders niet. Vanmiddag gaan ze jou ook pakken.

Rik: *(zingt door Denzel heen om hem niet te hoeven horen)* Nananananananana...

Toos: Rik, wees stil!! Luister naar Denzel! Het is je enige kans!! *(Rik stopt)*

Denzel: Vanmiddag komt het gezondheidsteam langs. Spoedgeval! En dat spoedgeval ben jij, Rik!

Rik: Heb je ook zo tegen Timo aangeprept, Denzel? En tegen Ietje? Ga je me nu ook hersenspoelen? Net als hen?

Toos: Rik, luister naar Denzel! Hij is de enige die je kunt vertrouwen! Luister je?

Rik: Oké. Als ik daarna weg mag.

Denzel: Daarna mag je weg. Dat beloof ik. Ik doe je niks. Ik leg alleen maar uit.

Rik: Ik luister.

Denzel: Goed dan. Het is twee jaar geleden begonnen. Het Mozaïek was een puinhoop in die tijd. Er waren bijna geen klassen waar het goed ging. Mevrouw Melchers liep met een rooie kop door de gangen te schreeuwen dat het rustig moest zijn. Bijna alle meester en juffen zaten ziek thuis. Invallers hielden het geen week vol. En ik was zelf een van de allergergsten.

Toos: Elke dag had ik een winkel vol. Ik verkocht kilo's snoep. Ik had steenrijk kunnen worden als er niet zoveel gestolen werd.

Samengevat: de rest van de scène: Denzel en Toos vertellen verder en Rik begint nu toch wel een beetje te twijfelen.

Scène 12 Boris

Melchers staat Rik op te wachten vooraan het speelveld, de tandarts stoel doet nog niet mee.

Melchers: Is er iets gebeurd, Rik? Je ziet er zo opgejaagd uit. Gaat het wel goed met je?

Rik: Mevrouw Melchers, Denzel is.....hij is..... *(hij twijfelt, stopt met praten)*

Melchers: *(op haar hoede)* Ja? Denzel is wat? *(Rik twijfelt nu heel erg)*

Rik: Hij is, eh.....is Denzel al gearresteerd?

Melchers: *(indringend)* Nee Rik, Denzel is ontsnapt. Maar misschien weet jij wel waar hij is? Vertel het maar, hoor. Dan kunnen wij je beschermen.

Rik: Géén idee.

Melchers: Nee? Weet je dat zeker? Jammer. Oh, ja, Rik. De bus van de tandarts is vandaag *toevallig* hier. Er moeten wat beugeltjes aangespannen worden bij sommige kinderen. Komt goed uit. Dan kun jij ook meteen je gebit laten controleren. Dan hoeft de bus over twee weken niet speciaal voor jou terug te komen. Misschien moet je nu direct maar even gaan. Ik loop wel mee.

Melchers pakt Rik beet en neemt hem mee. Ze lopen een stukje, terwijl Boris opkomt. Rik is bang!

Melchers: Dit is de tandarts, Rik. Dokter Boris. Dokter Boris houdt wel van een grapje.

Boris: Zeg, dokter Boris, boor es een gaatje! Hahahaha! Jaja. Kom maar binnen jongen.

 **Track 9 Boris** *(Melchers gaat af)*

Boris: **Goeiemiddag, jongeman, ja, kom maar binnen
even kijken, aha, dus jij bent Rik
ik ben Boris, en ik ga je echt geen pijn doen
want ik controleer alleen maar je gebit**

Rik: Ik ben heus niet bang, hoor. Ik heb wel vaker bij de tandarts gezeten.

Boris: Mooi zo! Er is ook geen enkele reden om bang te zijn.

Boris: **Deze school hecht heel veel waarde aan gezondheid
want gezondheid is de basis van geluk
elke keer als ik een mooi en gaaf gebit zie
kan wat mij betreft de dag al niet meer stuk**

Rik: *(hard)* Ik lig nu op de tandartsstoel! De tandarts gaat mijn gebit controleren! Hij zit nu met een glimmend ijzeren ding in mijn mond!

Boris: **Zo te zien zijn al je tanden goed in orde
dus wat mij betreft zit het er bijna op
nu alleen nog maar een klemmetje monteren
nee, dat voel je niet, 't is maar een speldenknop**

Rik: Wat is dat voor klemmetje? Waarom moet dat?

Boris: Daar zit fluor in. Om de zoveel tijd spuit het een beetje in je mond. Nieuwste van het nieuwste, nooit meer gaatjes! Service van de school. Op de laatste schooldag haal ik het er weer uit. Je voelt het echt niet zitten, hoor.

Rik: Ik wil niet!

Boris: Niet bang zijn!

Rik: Ja maar.....ik wil echt niet! Niet doen!!

Boris: (*boos*) Niet bang zijn, zei ik!

Rik: De tandarts gaat een klemmetje in mijn mond zetten! Hij zegt dat het voor fluor is!

Boris: Wat zit je nou toch de hele tijd te roepen! Studeer je voor verslaggever of zo? Maar niemand kan je horen. En al zouden ze je horen, kinderen die tekeer gaan bij de tandarts, da's echt niks bijzonders, hoor!

Rik: IK WIL NIET!!!

Boris: **Als jij dat fijn vindt blijf je lekker panisch gillen.....
je bent een kind dus jij hebt niks te willen.....
je kunt gewoon geen kant meer op
je denkt toch niet dat ik nu stop
ik ga geen tijd verspillen**

**Ik denk dat ik je even moet verdoven.....
want jij wilt mijn verhaaltje niet geloven.....
je eigen schuld, ik spuit je plat
dan hebben we het maar gehad
en ach, je komt het heus wel weer te boven**

Boris pakt een injectienaald en geeft Rik een prik in de bovenarm. De muziek wordt harder.

Rik: (*roept*) Hij gaat me platspuiten! Hij zet een klemmetje tegen mijn kies aan!
Een KLEM-ME-TJE!! Help!! Ik wil.....

Rik gaat onder zeil. Boris maakt al pratend de behandeling af.

Boris: Dus jij dacht dat je je kon verzetten. Nou, dan zou je de eerste zijn geweest. Nee, mannetje. Vanaf nu ben jij ook een modelleerling. Jij gaat mijn succesverhaal niet verstoren!

Hij grijnst tevreden. Dan zet hij een zuurstofkapje op Riks gezicht. Die komt weer bij.

Boris: Zo, jochie. Dat is gepiept. Je was even van je stokje gegaan. Komt wel meer voor, hoor.

Rik: Tjonge. Ik was helemaal weg. Sorry dat ik zo schreeuwde, hoor dokter. Ik was denk ik bang dat het pijn zou doen.

Boris: Ben je mal. Het zit er al in. En? Heb je er last van?

Rik: Helemaal niet. Het is juist goed dat de school zich bekommert om de gezondheid van haar leerlingen.

Boris: Zo mag ik het horen. Ga maar snel terug naar de klas.

Rik: Leuk! We hebben zo meteen aardrijkskunde. Daar ben ik dol op! Vooral topo!

Boris: Tot over een half jaartje, Rik.

Rik: Tot over een half jaartje, dokter.

*De tandartsstoel gaat weg. De kamer van huize van der berg wordt ingericht.
Dorrie en Joyce zitten te lezen.*

Scène 13 Oom Herman

Samengevat: In de eerste helft van deze scène ontdekken ze bij Rik thuis dat Rik wel erg veranderd is. Wouter wordt zelfs zo ongerust dat hij schoonbroer Herman, die ook tandarts is, laat komen om het klemmetje uit Riks mond te verwijderen.

Rappers: wij *zijn* de rappers, we doen ons verhaal
we leggen lijntjes voor u allemaal
we maken sprongen dwars door de tijd
dat doen we goed, da's onze kwaliteit

Battle: Dus Herman wordt gebeld en die springt in z'n auto
met piepende banden komt ie er aan (Herman op)

Boeh: en wij maar rappen zodat niemand zich afvraagt
hoe binnen een minuut hij al hier kan staan

Herman: en kijk, daar ben ik, met m'n witte jas aan
wat ben ik belangrijk en wat ben ik geleerd
en iedereen verwacht van mij het antwoord
want wat ik ook zie, ik zie het nooit verkeerd. Tadaa!!

Herman: Hallo, mindergeleerde zus. Waar is het slachtoffer? Wat wonen jullie hier enig, trouwens.

Wouter: Fijn dat je zo snel kon komen, Herman. Wil je even bij Rik in z'n mond kijken. De schooltandarts heeft iets aangebracht dat er niet hoort. Denken wij. En het is eng.

Herman: Dat bepalen wij wel, schoonbroertje. *(tot Rik)* Hallo Rik. Mag ik eens even kijken?

Rik: Ga uw gang. Als u daarmee geholpen bent. (Herman kijkt en kijkt)

Herman: Hmmm. Ik zie inderdaad een mij onbekende extensie aan linksboven twee. Zo te zien een tijdelijk element want het zit geklemd. Wat zei je ook alweer wat het was?

Dorrie: Een fluordispensertje. Ken jij dat?

Herman: Nooit van gehoord. Maar ja, het gaat snel in onze branche. Weet je bijvoorbeeld.....

Wouter: Haal het eruit.

Herman: Hoho, dit is het werk van een collega. Ik kan toch niet zomaar.....

Wouter: HERMAN! HAAL..HET..ER..UIT!!!! NU!!!!

Herman: Oké, oké. Even dan. Om het te bekijken. Daarna zet ik het terug.

Herman gaat nu met een tang in Riks mond aan de gang. Speel dit leuk uit, met geluiden!

Herman: Hier heb ik het. Fluitje van een cent.

Rik: Ja, hallo! Zal ik eens in jouw mond gaan zitten peuren op je vrije avond. Wie denk je wel.....*(ziet nu pas dat het Herman is)* Hé ome Herman. Wat doe jij hier? Heb je weer ruzie met tante Janet?

Joyce: Die is in ieder geval weer zichzelf.

Herman: Als dit een fluorspuitje is ben ik een banketbakker. Dit lijkt eerder een chip.

Wouter: Potverdorie! Dus het was allemaal waar. Ik denk dat ik de politie maar eens ga bellen.

Dorrie: Rikkie, jongen. Daar ben je gelukkig weer.

Rik: Wat krijgen we nou. Ben ik weggeweest of zoiets?

Scène 14 Eind goed al goed (natuurlijk)

Nu komt iedereen het speelveld op, behalve Boris en Melchers. Er is een hoop geklets.

Pia: *(met microfoon)* Ik sta hier in de aula van het Mozaïek, de school waar het schandaal heeft plaatsgevonden. Er zijn tien tandartsen ingeschakeld om de beruchte klemmetjes bij alle kinderen te verwijderen. Ik heb net gehoord dat alle leerkrachten zijn vrijgelaten omdat ze nergens van wisten. Alleen één leerkracht en de directrice zitten nog vast. De schooltandarts is nog voortvluchtig. Ik vraag aan enkele kinderen hier naar hun wederwaardigheden. Hallo, hoe heet jij?

Kaspar: Ik heet Kaspar. *(ook Timo, Anna, Javier, Saar, Jochem en Belinda komen er bij staan)*

Pia: En Kaspar, vertel eens, hoe voelde je je met zo'n klemmetje in je mond.

Kaspar: Ja, dat is moeilijk uit te leggen. Je hoort steeds een soort zachte zoem.

Anna: Welnee, man. Je zwamt uit je nek. Het was meer een soort trilling. En een stemmetje.

Jochem: Ja, en dat stemmetje zei steeds wat je moest denken. Zo van: andere mensen helpen is leuk. Leren is goed. Voetballen wekt agressie op.

Belinda: Gewoon, van die lullige dingen de hele tijd. En elke avond koppijn. Kólere!

Pia: Maar had je dan nooit de neiging om dat klemmetje er uit te halen?

Saar: Dat kwam gewoon niet in je op. Je wilde alleen maar gehoorzaam zijn. Ik schaam me kapot dat ik de hele tijd zo'n trut ben geweest.

Javier: Het was ook best lekker, op die stomme koppijn na dan. Je had ook een soort zweefgevoel.

Timo: Ik kan nog steeds niet geloven dat ik er ook ingetuind ben.

Pia: En waar is nou die jongen die de hele zaak heeft ontmaskerd? Heet die niet Rik? Rik!!!

Rik: Dat ben ik. Maar eigenlijk is Denzel de echte held. Hij heeft alles bedacht.

Allemaal: Denzel! Denzel!! *(Denzel komt er verlegen bijstaan)*

Ietje: Laat dan de rest er ook maar bij komen! *(Melchers en Boris sluiten aan)*

**We waren dus een Superschool
dat hebben we geweten
maar dankzij deze kanjers zijn we nu weer normaal
we hoeven niet meer braaf te zijn
we mogen weer vervelen
en zo komt alles toch weer goed aan 't eind van het verhaal**

**Dit was dus onze musical en nu is ie voorbij
we voelen ons weemoedig maar ook een beetje blij
aan alles komt een einde, we hebben fijn gespeeld
we hopen dat u zich niet al te erg heeft verveeld**

**Maar dit is ook een afscheid van onze basisschool
als kleuter ooit begonnen, daarna gegroeid als kool
de juffen en de meesters hebben ons hier gebracht
dus ook voor hen een groot applaus...namens groep acht.**

We waren dus een Superschool.....