

DE KEIZER EN DE NACHTEGAAL



Proeftekst
Totaal is het script 19 pagina's

Children's Corner **CC 6**

tekst: Betty Wiegmans, samen met de kinderen
liedjesteksten: Suzanne Wetzel, Bert Plagman, Ad Wammes
muziek: Ad Wammes

productie: Children's Corner
Johan Frisolaan 9
3481 CW Harmelen
tel: 0348-444196

verkoop: **Het VerKeerde Beentje**
Zuid Willemsvaart 238
5211 NW 's Hertogenbosch
tel: 073-6144755

Email: verkeerdebeentje@home.nl
Website: www.verkeerdebeentje.nl

In deze serie zijn ook verkrijgbaar:

Sneeuwitje CC 1
Circus Hoeplakee CC 2
Eiland van verdriet CC 3
Het Klokkenkruid CC 4
De gestolen uitvinding CC 5
De Keizer en de nachtegaal CC 6
Hans en de Gouden Gans CC 7

© **Children's Corner.** Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm cassette of welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

	ROL	NAAM KIND	ZANG	TEKSTBEURTEN
1	De Keizer			22
2	Opperste raadsheer*			41
3	Nachtegaal		solo + duet	7
4	Mechanische nachtegaal		solo + duet	
5	Keukenmeisje Kim Hong		sololied	25
6	Keukenmeisje Mihoen			6
7	Kamermeisje Su Ling		sololied	5
8	Kamermeisje Ling Sing			7
9	Keizerin			3
10	Verteller			5
11	Dokter			5
12	Uitvinder			2
13	Klokkenmaker			3
14	Hoveling 1		hovelingenlied	4
15	Hoveling 2		hovelingenlied	4
16	Hoveling 3		hovelingenlied	1
17	Hoveling 4		hovelingenlied	3
18	Hoveling 5		hovelingenlied	2
19	Hoveling 6		hovelingenlied	3
20	Danseres 1		babi wok wok	3
21	Danseres 2		babi wok wok	2
22	Danseres 3		babi wok wok	2
23	Danseres 4		babi wok wok	3
24	Danseres 5		babi wok wok	2
25	Danseres 6		babi wok wok	2
26	Acrobaat 1			3
27	Acrobaat 2			8
28	Acrobaat 3			3
29	Acrobaat 4			7
30	Toerist 1			7
31	Toerist 2			5
32	Toerist 3			6
33	Draak 1		babi wok wok	4
34	Draak 2		babi wok wok	3

De rol van Opperste Raadsheer(vrouw) is nogal veeleisend. Kies hiervoor dan ook een kind, dat verbaal sterk is. U kunt de rol ook door twee kinderen laten spelen.

De Keizer komt op en loopt goedkeurend te knikken. Hij kijkt heel blij.

De Keizer: Prachtig, prachtig! Wat is mijn paleis mooi geworden, iedereen mag naar mijn paleis komen kijken. Vertel het de hele wereld !

PALEISLIED:

**De Keizer heeft een nieuw paleis met honderdtwintig zalen.
Zo'n mooi paleis bestaat alleen in sprookjes en verhalen.
De vloeren zijn van zacht fluweel, de drempels zuiver goud.
De muren zijn van edelsteen en marmer opgebouwd.
En alle kamers zijn heel fijn verlicht
met lampions van zijde,'t is een mooi gezicht.**

De Keizer gaat af tijdens de muziek. Toerist 1 (meisje) komt op.

Toerist 1: Wat een prachtig paleis. Alles is zo mooi!
O, kijk eens.....muren van marmer en edelsteen!
En oohhh.....op de grond gouden drempels!

Ze maakt een dansje van blijdschap. Toerist 2 (jongen) komt het toneel op.

Toerist 2: O, ben je hier, ik was je kwijt. Je moet wel bij mij blijven!

Toerist 1: Kijk toch eens, alles is hier zo prachtig. Par Bleu.

Toerist 2: Hallo, je bent hier niet in Frankrijk maar in China.

Toerist 1: Dat weet ik ook wel, maar ik kan geen Chinees!

Toerist 2: Flauwekul. Geef mij maar een hand, want straks ben ik je weer kwijt.

Ze lopen hand in hand over het toneel, willen allebei een andere kant op en laten elkaar weer los. Toerist 2 maakt een paar foto's. Toerist 1 hoort ondertussen de nachtegaal zingen. Toerist 3 komt het toneel op. Kijkt verwonderd om zich heen en botst tegen het Toerist 1 aan.

Toerist 3: Sorry.

Toerist 1: Ssssssst, hoor eens!

Toerist 3: Ik hoor helemaal niets.

Toerist 1: Dan moet je ook stil zijn.

Ze zijn stil en Toerist 3 knikt dat hij iets hoort.

Toerist 3: Het lijkt wel een vogel!

Toerist 1: Het is ook een vogel!

Toerist 3: Ja, het is een vogel.

Toerist 2: Kom, ik wil nog een foto van de andere kant van het paleis maken.

Toerist 1: Goed, leuk met u kennis gemaakt te hebben. Au revoir.

Toerist 2: Nou praat je weer frans.

Toerist 3: Ook de groeten.

Toerist 2 en Toerist 1 gaan het toneel af. Toerist 3 luistert nog even en zegt,

Toerist 3: Heel mooi *(en gaat ook het toneel af.)*

De kamermeisjes komen het toneel op. Ze stoffen de sofa.

Ling Sing: Su Ling!

Su Ling: Wat is er Ling Sing?

Ling Sing: Ben je vanavond ook vrij?

Su Ling: Ja.

Ling Sing: Zullen we naar de film gaan?

Su Ling: Oké, welke?

Ling Sing: Kruimeltje.

Su Ling: Ja, leuk, hoe laat begint de film?

Ling Sing: Om 7 uur.

Su Ling: Nu doorwerken want de Keizer komt zo binnen.

LIED VAN HET KAMERMEISJE:

**Ik werk als kamermeisje hier in dit paleis,
Voor onze grote Keizer, die machtig is en wijs.
Ik breng hem Keizerbroodjes met jam en kaviaar
En als hij heeft ontbeten, zet ik zijn sloffen klaar.**

**Ik veeg de rode loper, stof ook de gouden troon,
En ied're avond poets ik de Keizerlijke kroon.**

**Zij veegt de rode loper en ook de gouden troon,
En ied're avond poetst zij de Keizerlijke kroon.**

De kamermeisjes gaan bij de sofa staan en de Keizer komt het toneel op. Hij gaat op zijn 'troon' zitten. De kamermeisjes hebben een waaier en waaien de Keizer koelte toe. De Opperste raadsheer komt het toneel op, maakt een buiging voor de Keizer.

Raadsheer: Beste Keizer. Hier heb ik de krant. Er staat iets in over uw Keizerrijk!

De Keizer: Lees het voor!

Raadsheer: Ahum.....Toeristen uit alle landen komen naar China om het Paleis van De Keizer te zien. Iedereen vindt het prachtig! Maaarrr...het geluid van de nachtegaal in de tuin van het Paleis is Duizend maal mooier!!!!

De Keizer staat op en kijkt zeer verbaasd.

De Keizer: NACHTEGAAL? TUIN?
Ik heb nog nooit een nachtegaal in mijn tuin gehoord!
Opperste raadsheer...zoek de nachtegaal!

Raadsheer: Ja, Keizer.

Eerst gaat de Opperste raadsheer van het toneel en daarna de Keizer met de kamermeisjes. De hovelingen komen het toneel op en gaan kaarten of schaken, beetje rommelig, gepraat.

Hoveling 1: Jouw beurt!

Hoveling 2: Schaak.

Hoveling 1: Schaak - mat!

Achter het toneel hoor je een fluitje. De hovelingen pakken hun speren en springen in de houding. De Opperste raadsheer komt het toneel op. Hij loopt langs de hovelingen.

Raadsheer: HO WANG.(chinees voor "Op de plaats, rust")

De hovelingen gaan gewoon staan. Als een hoveling iets zegt dan doet hij eerst een stap naar voren.

Raadsheer: Mannen, luister.

Allen: YES!

Raadsheer: Hebben jullie wel eens een nachtegaal horen zingen?

Allen: NO!

Raadsheer: Er moet hier in de tuin een nachtegaal zitten!

Hoveling 4: Weet je dat zeker?

Hoveling 5: Hoe weet je dat?

Raadsheer: In de krant stond dat er in de tuin van het paleis een nachtegaal zit.

Hoveling 6: Er zitten wel meer vogels in de tuin!

Raadsheer: Maar deze vogel is een bijzondere vogel.

Hoveling 3: Kan die soms praten?

Alle hovelingen beginnen te lachen.

Raadsheer: Serieus mannen! Er staat in de krant dat het geluid van de vogel mooier is dan het paleis!

Hoveling 1: Mooier dan het paleis?

Hoveling 4: Dat kan toch helemaal niet!

Hoveling 2: Ik geloof er helemaal niets van.

Raadsheer: Het is wel zo en jullie moeten de nachtegaal zoeken.

Hoveling 5: WIJ?

Hoveling 6: Waar dan?

Raadsheer: In de tuin van het paleis natuurlijk.

Hoveling 2: We waren toch vrij!

Raadsheer: Niets mee te maken.....WANG HO!!! (*chinees voor "Voorwaarts mars"*)

Hovelingen gaan twee aan twee in de rij staan, Opperste raadsheer staat achteraan. Ze marcheren (op de muziek) over het toneel.

Raadsheer: HO WANG!

De hovelingen gaan zoeken en na een tijdje roept de Opperste raadsheer de hovelingen weer.

Raadsheer: Mannen, niks gevonden? We gaan terug naar het paleis.
WANG HO!

*Opperste raadsheer voorop en zo marcheren ze het toneel af.
Kim Hong komt het toneel op.*

LIED VAN HET KEUKENMEISJE:

**'s Avonds als ik slapen ga, hoor ik een hele poos
het zingen van de nachtegaal, dan slaap ik als een roos.
Ik droom dat hij mijn vogel is, die zingt voor mij alleen,
En als ik heel verdrietig ben, fleurt hij mij op meteen.
Maar als ik wakker word, hoor ik zijn lied niet meer.
Pas als ik slapen ga, hoor ik zijn liedje weer.**

Kim Hong kijkt om zich heen..

Kim Hong: Waar is Mihoen? De soep is klaar en de Keizer wil eten!
MIHOEN..... MIHOEN..... MIHOEN.....

Mihoen komt op.

Mihoen: Riep je, Kim Hong?

Kim Hong: Ja.

Mihoen: Ik zocht de schone theedoeken!

Kim Hong: Het is goed.

Kim Hong pakt de soepkom en geeft die aan Mihoen.

Kim Hong: Breng direct de soep naar de Keizer.

Mihoen: Goed Kim Hong.

Mihoen gaat het toneel af met de soepkom. De nachtegaal komt het toneel op.

Kim Hong: Ben je daar weer mijn lieve nachtegaal!

Nachtegaal: Ik ben zo moe, ik heb de hele dag gevlogen.

Kim Hong: Waar ben je dan geweest?

Nachtegaal: Ik ben bij mijn moeder geweest.

Kim Hong: Wil je soms een beetje water?

Nachtegaal: Graag, wat ben je toch lief!

Kim Hong geeft de nachtegaal een bakje water.

Kim Hong: Je bent zeker te moe om voor mij te zingen vanavond!

Nachtegaal: Nee hoor, voor jou zing ik altijd!

LIED VAN DE NACHTEGAAL:(korte versie)

**'s Avonds als het donker wordt
dan wacht ik op de maan.
Zo gauw die aan de hemel staat
Hef ik mijn liedje aan.
Dan zing ik tot het firmament**

(lied gaat verder)

De nachtegaal vliegt weg en Mihoen komt het toneel weer op met de soepkom.

Kim Hong: Vond de Keizer het lekker Mihoen?

Mihoen: Hij vond het lekker, maar nu heb ik wel zin in een kopje chinese thee.

Kim Hong: Ik eigenlijk ook.

Mihoen: Zal ik het zetten?

Kim Hong: Goed.

Drinken samen een kopje thee en opeens springt Mihoen op.

Mihoen: O jee, het toetje van de Keizer!!!!!! Helemaal vergeten!

Mihoen gaat snel het toneel af en Kim Hong drinkt haar thee verder.

De Opperste raadsheer komt het toneel op en kijkt moeilijk.

Kim Hong: Waarom kijk je zo moeilijk Honky Tonky?

Raadsheer: We hebben de hele middag naar de nachtegaal gezocht.

Kim Hong: Nachtegaal ! Hoezo?

Raadsheer: Lees jij dan geen kranten?

Kim Hong: Nee, daar heb ik geen tijd voor!

Raadsheer: In de krant staat dat het Paleis prachtig is. Maar dat er in de tuin van het Paleis een nachtegaal zit, die duizend maal mooier zingt dan het Paleis is.

Kim Hong: Dat klopt!

Raadsheer: Dat klopt, dat klopt! Hoe weet jij dat?

Kim Hong: Deze nachtegaal zingt iedere avond voor mij!

Raadsheer: Ha, ha, neem de Keizer in de maling!

Kim Hong: Dan geloof je het maar niet.

Kim Hong gaat met haar rug naar de Opperste raadsheer zitten.

Raadsheer: Waar is die nachtegaal dan? Vertel op!

Kim Hong: Als je zo boos tegen mij doet, vertel ik helemaal niets.

Raadsheer: Oké, vertel mij alsjeblieft waar de nachtegaal is!

Kim Hong: Morgen breng ik je er heen!

Ze gaan allebei het toneel af. Donker, de hovelingen gaan op het toneel liggen slapen. Weer licht. Fluitje achter het toneel. De Opperste raadsheer komt het toneel op.

Raadsheer: HO WANG! Mannen, vandaag vangen wij de nachtegaal!

Hoveling 2: Ja, ja, dat zal wel!

Raadsheer: Kim Hong brengt ons naar de nachtegaal.

Hoveling 4: Kim Hong! Die kan alleen maar koken.

Hoveling 6: Hoe wil ze dat doen?

Raadsheer: De nachtegaal zingt iedere avond voor haar.

Hoveling 1: En jij gelooft dat!

Raadsheer: Ja, schiet nou maar op.

Kim Hong komt het toneel op.

Kim Hong: Zullen we maar gaan?

Raadsheer: HO WANG.

Hovelingen in de rij en marcheren weer naar de paleistuin. Kim Hong loopt samen met de Opperste raadsheer achteraan. De hovelingen gaan weer zoeken.

Kim Hong: We kunnen beter wachten tot het avond is, dan komt de nachtegaal vanzelf.

Hovelingen lachen haar uit en blijven zoeken. Kim Hong roept de nachtegaal, die komt het toneel op.

Kim Hong: Nachtegaal, nachtegaal!

De hovelingen blijven verbaasd staan kijken.

Kim Hong: Lieve nachtegaal, de Keizer wil je horen zingen. Ga je met ons mee?

Nachtegaal: Natuurlijk ga ik met je mee!

De hovelingen gaan naast elkaar staan en de nachtegaal aan de andere kant van het toneel tussen de Opperste raadsheer en Kim Hong in.

LIED VAN DE HOVELINGEN:

**Zachtjes, zachtjes fluisteren
kijk goed om je heen
oren open, luisteren
zo'n stem heeft er maar één.**

**We zoeken nu al uren
naar een vogel klein en teer
hoe lang gaat dit nog duren
mijn voeten doen zo zeer.**

**Kijk daar vliegt de nachtegaal
Vang hem met het gouden net!
Op nu naar de Keizerszaal
En dan heel snel naar bed.**

Raadsheer: WANG HO!

De hovelingen marcheren het toneel af. De anderen ook. (op de muziek!) De Keizer komt samen met zijn kamermeisjes het toneel weer op. Hij gaat op zijn troon zitten en de kamermeisjes naast hem. De Opperste raadsheer komt samen met het keukenmeisje en de nachtegaal het toneel op. De Opperste raadsheer maakt een buiging voor de Keizer.

Raadsheer: Keizer, we hebben de nachtegaal gevonden!

De Keizer: Dat is mooi, dat is heel mooi. Waar is die dan?

De Opperste raadsheer doet een stap opzij.

Raadsheer: Hij staat voor U.

De Keizer staat op en bekijkt de nachtegaal eens goed. Loopt er een rondje omheen.

De Keizer: O, het is niet zo'n mooie vogel! Laat hem maar zingen.

LIED VAN DE NACHTEGAAL: *(lange versie)*

**'s Avonds als het donker wordt, dan wacht ik op de maan.
Zo gauw die aan de hemel staat, hef ik mijn liedje aan.
Dan zing ik tot het firmament, zo hoog als ik maar kan
En ieder die mij hoort, die droomt er heerlijk van.
Ik zing zoals mijn moeder zong,
zij heeft het mij heel jong geleerd.
Als baby zong ik vaak nog fout,
Maar nu zing ik mijn lied volleerd. (2X)**

De Keizer veegt zijn ogen droog en de nachtegaal kijkt naar de Keizer.

De Keizer: Het is waar, de nachtegaal zingt mooier dan mijn paleis is!

Korte stilte.

De Keizer: Opper. raadshr, breng de gouden kooi! Kim Hong, dank je wel.

Opper. raadshr en Kim Hong gaan samen het toneel af. Twee hovelingen brengen de gouden kooi.

De nachtegaal wordt in de gouden kooi gezet. De kamermeisjes verzorgen de nachtegaal.

Hij krijgt eten en wordt aan een zijden lint uitgelaten. Verteller komt het toneel op.

Verteller: De dagen worden weken en de weken worden maanden.
De Keizer luistert iedere avond naar het zingen van de nachtegaal.
De Keizer is erg gelukkig. Maar op een dag wordt er gebeld.

De uitvinder komt het toneel op.

Uitvinder: Keizer, ik hoorde van de nachtegaal. Nu heb ik voor U een nachtegaal uitgevonden, die niet alleen mooi zingt, Maaaaarrrrr.....die er ook héél mooi uitziet!

De Keizer: Zo, zo, laat hem zien.

*Twee hovelingen brengen de mechanische nachtegaal op het toneel.
De Keizer bewondert de mechanische nachtegaal.*

De Keizer: Hij ziet er inderdaad prachtig uit. Laat hem maar zingen!

De uitvinder windt hem op (ratelgeluid!) en de mechanische nachtegaal begint te zingen.

LIED VAN DE MECHANISCHE NACHTEGAAL:

**'s Avonds als het donker wordt,
dan wacht ik op de maan.
Zo gauw die aan de hemel staat,
Hef ik mijn liedje aan.**

De Keizer: Fantastisch! Deze vogel wil ik hebben. Uitvinder wat kost de vogel?

Uitvinder: 100 chinese munten.

De Keizer geeft een zak met munten.

Uitvinder: Dank U, Keizer. En veel plezier met de vogel.

De uitvinder gaat het toneel af.

Verteller: Maandenlang zingen de nachtegaal en de mechanische vogel samen. Echt mooi is het niet! Want de mechanische vogel zingt zijn eigen wijsje. De nachtegaal wordt eigenlijk steeds verdrietiger.

NACHTEGALENDUET

Verteller: Op een dag vergeet het kamermeisje de kooi dicht te doen en de nachtegaal.....

(Hier gaat het verhaal verder en uiteindelijk loopt het goed af)

Danseres 2: Nee joh, dat kennen we wel.

Gaan het toneel af en komen met de draken het toneel weer op.

BABI WOKWOK:

Babi wok wok au,

Gado gado singe.

Tja mien tja tja mien,

Kò mee kò mee swinge. 5X

Ze buigen voor de Keizer en gaan het toneel weer af. De dokter komt het toneel op en onderzoekt weer de Keizer. De Opperste raadsheer komt ook het toneel op. De dokter loopt naar hem toe.

Dokter: Ik weet het niet meer!

Ze schudt haar hoofd en gaat het toneel af. De Opperste raadsheer ploft op het kussen. Acrobaat 2 komt op en gaat naar de Opperste raadsheer.

Acrobaat 2: Hoe gaat het met de Keizer?

Raadsheer: Niet goed, de dokter weet het ook niet meer!

Acrobaat 2: Ik heb nog wel een remedie.

Raadsheer: Jij ! Welke?

Acrobaat 2: Zoek een Keizerin voor de Keizer.

Raadsheer: Kan ze zingen als een nachtegaal?

Acrobaat 2: Nee, maar ze is wel heel mooi!

Raadsheer: Dan geef ik je weinig hoop!

Acrobaat 2: Ga je haar nog zoeken of hoe zit dat!

Raadsheer: Oké, we kunnen het proberen.

Ze gaan het toneel af. De Opperste raadsheer komt op met de Keizerin.

Raadsheer: Hier is voor U de Keizerin.

De Opperste raadsheer gaat het toneel weer af.

De Keizer: Kan je zingen?

Keizerin: Ja hoor: Babi, wok, wok, au.....(zingend)

De Keizer: Hou maar op! Het klinkt niet zo mooi als de nachtegaal.

Keizerin: Zal ik maar weer weg gaan?

De Keizer: Nee, blijf maar. Je bent wèl mooi.

Keizerin: Zal ik naast je komen zitten?

De Keizer: Dat is goed!

De Keizerin gaat bij de Keizer zitten. De Keizer valt in slaap en de Keizerin gaat zachtjes het toneel af. De nachtegaal komt zingend het toneel op. (Ze zingt de eerste paar regels van haar lied a capella)

De Keizer: Droom ik?

Nachtegaal: Nee hoor, ik ben het echt.

De Keizer gaat rechtop zitten.

De Keizer: Hoe kan ik je ooit belonen?

Nachtegaal: U heeft me al beloond, met de tranen die in uw ogen kwamen toen ik voor de eerste keer voor U zong. Ik paste niet in een gouden kooi, daarom vloog ik weg. Maar ik zal iedere avond voor U terugkomen. Om voor U te zingen over alles wat er in uw Keizerrijk gebeurd. Maar dat blijft ons geheim!!!!!!!!!!

FEESTEN MAAR:

**U dacht het al, u wist het wel,
het eind is altijd goed.
De Keizer heeft weer wat geleerd,
En weet nu hoe het moet.**

**Geen kooitje voor een nachtegaal,
Geen Keizer meer die treurt.
De nachtegaal heeft hem en ons
gelukkig opgefleurd.**

**Dus feesten maar met heel veel taart,
Muziek en kaviaar,
Want alles in het Keizerrijk
Is heel dik voor elkaar. 2x**

Einde