

Een feest

van smaak

**een schoolbrede musical**

**over eten en drinken**

**van  
Het Verkeerde Beentje**

# Een Feest van Smaak

## een musical over eten en drinken

**Een Feest van Smaak** is, na **Een Feest van Kleur**, de tweede schoolbrede musical van Het Verkeerde Beentje. **Een Feest van Kleur** is op bijzonder veel scholen met veel succes gebruikt bij jubilea, maar ook, met name in België, als cultureel schoolproject.

**Een Feest van Smaak** heeft voeding als doorlopend thema. In een tijd dat overgewicht en onevenwichtig eten een groot probleem aan het worden is kan het geen kwaad de samenstelling van voedsel op een speelse manier onder de aandacht te brengen. De wellicht voorspelbare maar daardoor niet minder waardevolle conclusie van de musical is: eet en drink gevarieerd. Zorg dat je alle noodzakelijke voedingsstoffen binnen krijgt.

Dit alles krijgt gestalte in het vrolijke verhaal van een buitenaards ruimteschip dat op aarde landt om voedsel voor de terugreis in te slaan. Er is echter een probleem. Op de planeet van oorsprong eten de ruimtewezens alleen maar kladderbollen, smark en rimpeltuf met bagger. Weinig gevarieerd, maar wel gezond, want alles zit er in. Nu zoeken ze op aarde voedsel waar ook alles in zit. De dienstdoende Koningin besluit dat alle leden van de Hofhouding een clubje ruimtewezens op sleeptouw nemen om voedsel te gaan zoeken dat net zo rijk en volledig is. Op deze speurtocht komen alle voedselsegmenten langs. Elke groep (behalve groep 6, die de ruimtewezens speelt) geeft aan één zo'n voedselsegment gestalte. Graanproducten, groente en fruit, zuivel, taart en koek en snoep, vlees, vis, snacks, drank, overal wordt van geproefd. Maar bij alles luidt de conclusie: het is lekker maar niet alles zit er in. Dan dringt ook bij de ruimtewezens het besef door: als je maar genoeg varieert krijg je ook alles binnen. Welgemoed keren ze terug naar hun planeet, hun ruimteschip afgeladen met alles wat onze aarde aan heerlijks te bieden heeft.

De musical is zo opgezet dat alle groepen autonoom hun scène kunnen instuderen. Een paar dagen voor de uitvoering kunnen de puzzelstukjes worden samengevoegd tot één grote happening.

**Wel is het zaak de groepjes ruimtewezens, die in groep 6 worden geformeerd, een paar keer bij 'hun' groep te laten langsgaan om het samenspel te oefenen.**

## De muziek

Op de CD staat alle nodige muziek. Bij de begeleidingsmuziek van de groepen A, B, C en 3 is op de achtergrond het kinderkoor meegemixt, zodat de kleuters daaraan wat steun hebben. Vanaf groep 4 is de begeleiding puur instrumentaal. Mocht u helemaal zonder koorgeluid willen werken, dan gebruikt u de laatste tracks van de cd. De tracknummers staan in dit script.

Overigens is bij het steeds terugkerende Reislied ook koor (heel zacht) op de achtergrond. Dat is, gezien de rommeligheid van de wisseling, zeker nuttig!

# Rollen

**De Hofhouding** gespeeld door leerkrachten en personeel

**Koning(in)**  
**Grootvizier**  
**Sterrenkundige**  
**Admiraal**  
**Hofdame**  
**Bankier**  
**Juffrouw Sjanet**  
**Lakei**  
**Poortwachter**

**De ruimtewezens** gespeeld door de kinderen van groep 6:

*Acht roedeltjes ruimtewezens, bestaande uit twee, drie of vier exemplaren (al naar gelang de grootte van groep 6). Elk roedeltje bezoekt een groep en wordt daarbij vergezeld door een persoon van het Hof. Is een roedeltje kleiner dan vier, dan vervalt als eerste de laatste naam. De vrijkomende teksten worden herverdeeld.*

**Zork, Plierm, Spalk, Blorm, vergezeld door Hofdame, bezoeken groep A**

**Fnurk, Dwarp, Plorf, Twilk vergezeld door Koningin, bezoeken groep B**

**Dwalm, Glops, Plurk, Slarp, vergezeld door Grootvizier, bezoeken groep C**

**Flarp, Dwulk, Splirm, Zwalk vergezeld door Poortwachter, bezoeken groep 3**

**Snork, Blarf, Knarm, Flurk vergezeld door Sjanet, bezoeken groep 4**

**Knark, Flierp, Slark, Bloep vergezeld door Lakei, bezoeken groep 5**

**Swulp, Glip, Blork, Kwirk vergezeld door Admiraal, bezoeken groep 7**

**Snerf, Blirm, Dwark, Flurm vergezeld door Bankier, bezoeken groep 8**

**De wereldbewoners** gespeeld door de rest van de school

*Elke groep presenteert een segment uit de aardse (Europese) voedingsmarkt.*

**Groep A: Brood** 4 kinderen hebben tekst

**Groep B: Snoep, koek en taart** 4 kinderen hebben tekst

**Groep C: Groente en fruit** 4 kinderen hebben tekst

**Groep 3: Snacks** 7 kinderen hebben tekst

**Groep 4: Zuivel** 14 kinderen hebben tekst

**Groep 5: Vlees** 9 kinderen hebben tekst

**Groep 7: Vis** 7 kinderen hebben tekst

**Groep 8: Drinken** 11 kinderen hebben tekst

# Vormgeving.

## **Om snelle wisselingen mogelijk te maken geven we u de volgende tip:**

Denk vooral tweedimensionaal. Ga uit van dik (wasmachinedozen) karton en daarop geschilderde elementen. Om te beginnen: het feestmaal in de openingsscène.

**De rijk gedekte tafel** kan worden gemaakt van grote stukken karton, die met latten tot één geheel zijn verbonden. U schildert daarop levensgroot de tafel, gedekt met heerlijkheden, en snijdt het geheel uit. Zorg dat het plooiende tafellaken tot aan de grond reikt. Met enkele simpele schoren (ook van karton) blijft de tafel staan. De Hofhouding kan met krukjes achter de tafel plaatsnemen. Twee van hen kunnen aan weerszijden zitten, maar moeten dan wel mooie stoelen hebben, want die zijn in beeld. De kruk van de Koningin is hoger dan de anderen zodat ze boven de rest uittorent.

Leuke details zijn: Een dekschaal waarvan het deksel echt kan worden opgetild en waaronder dan een gebraden eend blijkt te liggen.

Een wijnglas dat van de tafel genomen kan worden.

Dit is te realiseren door die losse elementen van een tussen- achterlaag te voorzien waardoor ze deels over het karton van de tafel kunnen worden geschoven.

**De afbeelding van de ruimte** met daarin eerst een schip en daarna een bemande sloep. Schilder een zo groot mogelijk vierkant stuk triplex (122 x 122) aan beide kanten diepblauw. Met gele vlekjes maakt u de talloze sterren. Een afbeelding van een zeilschip en een sloep haalt u van internet en plakt u aan weerszijden op het bord. De bemanning van de sloep tekent of schildert u zelf.

**Elke groep vertegenwoordigt een voedselsegment.** Elementen hieruit zijn prima weer te genen op karton. Laat u qua stijl inspireren door de boekjes over 'Muis' van **Lusy Cousins**. Daarbij worden simpele tekeningen in heldere kleuren omlijnd met dikke zwarte lijnen. Daardoor zijn ze op afstand herkenbaar en makkelijk te schilderen.

De kinderen hebben deze **kartonnen voedsелеlementen** gewoon bij zich en nemen ze ook weer mee af. Groep B bijvoorbeeld heet kartonnen taarten en kartonnen snoep. Groep C kartonnen groente en fruit. Groep Bij groep A kunnen er, naast brood, molens en korenschoven bij. Bij groep 3 is een snackbarvitrine simpel te maken en op- en af te voeren. Bij groep 7 zie ik, naast alle vis, de steven van een vissersboot, eventueel een vuurtoren. Andere voorbeelden kunt u, neem ik aan, zelf wel bedenken. **Overdrijf qua grootte twee kanten op. Een levensgrote aardbei is van afstand niet te zien. Maar een levensgrote molen is ook niet haalbaar.**

## Kleding

Der meeste aandacht zal moeten uitgaan naar de ruimtewezens. Het mooist is toch als heel groep zes in één opvallende kleur gekleed is, met eventueel individuele accenten. Het buitenaardse kan het best in de hoofdbedekking worden gezocht (sprietten, helmpjes, koptelefoons).

Daarnaast moet ook de Hofhouding enige allure uitstralen. De personages kunnen wat dat betreft roltypisch worden aangekleed. Vraag eens bij toneelverenigingen in de buurt naar wat die in huis hebben. Er bestaan door het hele land 'kledingzolders'.

Voor de kinderen van de andere groepen zoekt u kleding die bij het voedselsegment past. Boeren, slaggers, vissers, dit soort beroepen roepen duidelijke associaties op.

## **Beweging**

De musical leent zich niet zo voor dans of grote bewegingspatronen, omdat de meeste kinderen attributen vasthouden. Hier enige tips:

**De ruimtewezens** komen binnen terwijl ze hun lied zingen. Het ziet er prachtig uit als ze daarbij een raar loopje hebben en tijdens het refrein een vreemde houding. Denk aan simpele variaties op de 'moonwalk' van Michael Jackson.

**Groep A** kan als een zacht wuivend korenveld haar lied zingen.

**Groep B** komt huppelend op. Het is feest! Wellicht een polonaise?

**Groep C** loopt in een mooie parade, als om de oogst te showen.

De groepen hierna komen op in hun rol. Ze maken een brede opstelling zodat iedereen goed in beeld is.

**Groep 8** heeft een rap. Daar weten ze vast zelf wel een passende beweging bij.

## **Opstelling.**

Gezien de grootte van de musical zult u de uitvoering in een grote ruimte moeten houden. Probeer het zo te organiseren dat de kinderen zelf ook kunnen kijken. In de wisselmuziek is tijd genoeg om groep A te laten afgaan terwijl groep B opkomt. Dat dit enigszins rommelig is is echt geen probleem. Het wekt eerder vertedering. Het komt in ieder geval het spontane van het geheel ten goede. Dat geldt sowieso ook voor gemaakte foutjes. Die zijn vaak sfeerverhogend, als er maar ontspannen mee wordt omgegaan.

Zet de geluidsboxen zo neer dat ook de kinderen de begeleidende muziek goed kunnen horen. Met enkele hooggeplaatste gevoelige microfoons voor het speelveld kunt u het volume van de stemmen een beetje opwaarderen. Het is gezien het aantal spelers ondoenlijk om met zendmicrofoons te werken.

**Om u een indruk te geven van de musical kunt u hieronder een aantal scènes bekijken. Om illegaal gebruik te voorkomen zijn een aantal scènes niet weergegeven. Hopelijk heeft u daar begrip voor.**

## **Scène 1      Een schip in de ruimte ?**

---

*Als het doek opengaat zien we een rijk gedekte tafel. Aan die tafel zitten Admiraal, Bankier, Hofdame, Sterrenkundige, Grootvizier en juffrouw Sjanet. Er wordt vrolijk gezongen.*

**Koor:**            **Aan tafel, aan tafel  
't is tijd dat we aan 't schranzen gaan  
aan tafel, aan tafel  
zie al dat lekkers nu weer staan  
aan tafel aan tafel  
de kok heeft weer zijn best gedaan  
vandaag neem ik gebraden haan  
gekruid met peper en saffraan  
nooit zal ik een maaltijd overslaan**

**Admiraal:**    Gebraden haan is voor landrotten! Geef mij maar kreeft. Veel kreeft!

**Bankier:**       Wel eerlijk delen, Admiraal! Niet het duurste allemaal voor jezelf houden.

**Hofdame:**     Afblijven jullie. We gaan pas eten als de Koningin is gearriveerd!!

**Grootvizier:** Waarom komt dat mens nou nooit eens een keertje op tijd!

**Aan tafel, aan tafel  
want straks begint het eetfestijn  
aan tafel, aan tafel  
we doen vandaag niet aan de lijn  
aan tafel, aan tafel  
bestel maar vast een goede wijn  
er is ook zalm met postelein,  
aan 't spit gebraden everzwijn  
en als toet....gegrilde mandarijn**

*Dan komt de Lakei op.*

**Lakei:**          Dames en heren.....Hare Majesteit de Koningin!!!

*De Koningin komt statig op. Iedereen gaat beleefd staan en pas weer zitten als ook de Koningin zit. Alleen de Hofdame blijft staan. De Lakei verdwijnt weer.*

**Hofdame:**     Welkom Majesteit, dames en heren. Welkom Grootvizier, welkom Admiraal, welkom Hofdame, oh nee, dat ben ik zelf. Welkom Sterrenkundige, welkom Bankier, en welkom juffrouw Sjanet. Welkom. Voordat we op het eten aanvallen wil onze geliefde Koningin toch eerst een ander, dringend, onderwerp aansnijden.

**Koningin:**     Dankjewel, Hofdame. Sterrenkundige, vertelt u het maar, u heeft er tenslotte voor geleerd.

**Bankier:**       En u krijgt er ook vorstelijk voor betaald, als ik zo vrij mag zijn.

**Koningin:**     *(streng)* Dat mag u *niet!* Er is er hier namelijk maar één die vorstelijk betaald wordt en dat zijn Wij.

**Bankier:**       Neemt u mij niet kwalijk, Majesteit. Het zal niet meer voorkomen.

**Koningin:**     Sterrenkundige? Ga uw gang.

*De Hofdame gaat nu ook zitten.*

**Sterrenk.:**     *(gaat staan)* Ahum. Dank u. Welnu. Het zit dus zo. Kijk. Het volgende is namelijk aan de hand. Ahum. Mag ik even? Dank u.

**Grootvizier:** Zeg! Komt er nog wat? Of was dit het?

**Sterrenk.:** Momentje, meneer de Grootvizier. Dank u. Kijk. Zoals u weet bestudeer ik dagelijks vele uren de ruimte. Met mijn enorme en peperdure telescoop speur ik van 's ochtends acht tot 's avonds zes het heelal af. Jaar in jaar uit.

**Bankier:** Jaja, het mag wat kosten.

**Koningin:** *(bestraffend)* Bankier!

**Bankier:** Neemt u mij niet kwalijk, Majesteit. Het zal niet meer voorkomen.

**Sterrenk.:** En al die jaren bleef alles altijd maar hetzelfde. Ik begon me dan ook wel een beetje af te vragen waarom ik eigenlijk....., maar goed. Kijk. Twee dagen geleden gebeurde er iets merkwaardigs. Het eh, hoe zal ik het zeggen.....

**Admiraal:** *(buldert)* Voor de draad er mee, alle donders! De soep staat koud te worden!

**Sjanet:** Lieve help. Ik schrik me een hoedje! Kunt u niet even waarschuwen voordat u zo gaat bulderen? Jullie militairen ook altijd!

**Grootvizier:** Ja hallo, laat die man z'n verhaal nou even doen!

**Sterrenk.:** Dank u. Nou kijk. Er is iets bijgekomen. In de ruimte bedoel ik. En het is best wel behoorlijk dichtbij. Maar ik snap niet wat het is. Ik heb het dus maar een beetje uitvergroot.

*De Sterrenkundige haalt het bord met de ruimteafbeelding (met schip) tevoorschijn. Hij vraagt de bankier dit even vast te houden zodat iedereen het goed kan zien.*

**Sterrenk.:** Kijk. Dat ding daar. Heeft iemand enig idee?

**Hofdame:** Met permissie, maar dat is toch gewoon een bootje. Niks moeilijks aan.

**Grootvizier:** *(spottend)* Een boot! In de ruimte! Sinds wanneer varen er bootjes door de ruimte?

**Admiraal:** *(buldert)* Wat nou bootje! Dat is geen bootje. Dat is een schip! Bovendien is het een prachtig schip.

**Bankier:** *(enthousiast)* Een schip in de ruimte! Een ruimteschip!

**Koningin:** Bankier!!

**Sjanet:** Maar die bestaan! Ik heb er pas nog iets over gelezen.

**Koningin:** Juffrouw Sjanet, wat doet ú hier eigenlijk?

**Sjanet:** Ik weet het niet. Ineens zat ik hier.

**Sterrenk.:** Een ruimteschip! Maar natuurlijk. Dat ik daar zelf niet op ben gekomen! Wat ongelooflijk stom.

**Grootvizier:** Dat verwacht je toch ook niet, dat een ruimteschip er ook uitziet als een schip.

**Hofdame:** Precies. Pindakaas ziet er toch ook niet uit als.....kaas.

**Bankier:** *(enthousiast)* En wat dacht je van varkenshaas. Ooit een echte haas gezien? Lijkt er niet op! *(de Koningin kijkt hem vernietigend aan)* Neemt u mij niet kwalijk, Majesteit. Het zal niet meer voorkomen.

**Admiraal:** Ik weet er nog een! Een crimineel ziet er toch ook niet uit als een neel. (*iedereen kijkt hem niet-begrijpend aan*) Neel! Zo heet mijn vrouw (*schoonmoeder*). Hahahaha! (*hij lacht hard maar wel als enige*)

**Koningin:** Jaja Admiraal, zo is het wel weer genoeg. Ter zake graag!

**Sterrenk.:** Maar wacht eens, dan begrijp ik ook het volgende plaatje!

*De bankier draait het bord om. We zien de ruimtesloep.*

**Sterrenk.:** Dan is dit een bemande ruimtesloep. En ze komen deze kant op!

**Grootvazier:** Het ziet er naar uit dat we bezoek krijgen! Van ruimtewezens!

**Sjanet:** Bezoek, leuk!

**Hofdame:** Maar daar is helemaal niet op gerekend! Laten de Hofregels dit wel toe? Hoe moet het dan met het protocol! En ik ben al zo stressgevoelig!

**Admiraal:** Ach wat! Het is weer eens wat anders.

**Bankier:** Maar is er wel budget voor? Ik wil absoluut geen begrotingstekort!

**Koningin:** Goed zo, Bankier. Eindelijk een zinnige opmerking. Hou dit vast.

**Grootvazier:** Eh, ik wil niet vervelend zijn, maar we gaan er blijkbaar maar even van uit dat deze ruimtewezens goede bedoelingen hebben. En als dat nou eens niet zo is?

**Koningin:** Hoe bedoel je?

**Grootvazier:** Nou, misschien komen ze ons wel pijn doen. Of bestellen. Of uitschelden.

*Dan komt de Lakei weer binnen. Hij stampet met zijn staf op de grond. Het valt stil.*

**Lakei:** Majesteit. Verschoning. Er is plotseling bezoek. Een fors aantal merkwaardig uitzierende wezens geeft te kennen een gesprek met u te willen. Maar zeker weten doe ik het niet want ze spreken een mij geheel onbekende en nogal rare taal. Zal ik de Poortwachter vragen ze maar binnen te laten?

**Hofdame:** Nee! Niet doen! Ik vind het eng! Stuur ze weg!

**Admiraal:** Ach, wat nou eng. Vrouwen!

**Lakei:** (*kijkt in de coulissen*) Laat maar. Daar zijn ze al.

**Admiraal:** (*in plotselinge paniek*) Allemaal dekking zoeken!!

*Alle aanwezigen (behalve Lakei en Sjanet) proberen onder de tafel te kruipen. Dat wordt dringen. Intussen komt de Poortwachter op met in zijn kielzog de ruimtewezens.*

**Poortw.:** Ik heb ze niet tegen kunnen houden. Ze begrepen me helemaal verkeerd. Telkens als ik 'NEE' riep werden ze helemaal enthousiast. En toen ik 'VERBODEN TOEGANG' brulde gingen ze juichen. Toen ik ten lange leste riep dat ik ze in de gevangenis zou gooien gingen ze zelfs dansen. Ik heb het maar opgegeven.

**Lakei:** Majesteit, mag ik u voorstellen: afijn, kijkt u zelf maar.



**Ruimtew.:**    **Goedemiddag beste mensen..... wees niet bang, wij zijn oké  
wij zijn niet op zoek naar ruzie.... hebben ook geen wapens mee  
wij zijn gasten uit de ruimte, van een andere planeet  
en wij zoeken nieuwe vrienden....  
met een beetje mazzel hebben we de eerste keer al beet**

**Goedemiddag beste mensen.... waarom kruipt u nou toch weg  
met z'n allen onder tafel....iedereen is van de leg  
zoals als u daar opgepropt zit, dat is best een beetje raar  
kom nou maar gewoon tevoorschijn....  
echt, wij zijn heel vredelievend dus wij vormen geen gevaar.**

**Jodeliejoechei en jammerklacht met jubeltenen  
bar en boos en botervloot en kind, wat heb je mooie benen**

**Goedemiddag beste mensen....luister naar ons groot probleem  
in de ruimte staat geen wind meer....dus wij kunnen nergens heen  
dat op zich zou niet zo'n ramp zijn, want die wind komt wel weer terug  
maar we hebben niks te eten....  
dus wij zoeken drank en voer... en dat liefst een beetje vlug**

**Jodeliejoechei en jammerklacht met jubeltenen  
bar en boos en botervloot en kind, wat heb je mooie benen**

*Tijdens het eerste refrein is iedereen voorzichtig weer vanonder de tafel gekropen en staat kleren en haren te fatsoeneren. Men schaamt zich behoorlijk voor het bangige gedrag. Inmiddels zijn Dwalm, Zork, Fnurk, Flarp, Blarf, Knark, Swulp en Snerf vooraan komen staan. Zij zijn de woordvoerders in deze scène.*

**Grootvizier:** Mooi lied! Alleen dat refrein begrijp ik niet zo, qua tekst.

**Bankier:**      Kijk, dat van die jubeltenen, dat snap ik, maar wat dat met mooie benen te maken heeft? En hoe verhoudt zich dat tot botervloot?

**Koningin:**    Bankier!

**Bankier:**      Neemt u mij niet kwalijk, Majesteit. Het zal niet meer voorkomen.

**Sjanet:**        Horen jullie het dan niet? Ze zitten zonder voer, eh.....eten en drinken. Hun voorraad is op. Of bedorven. Of weet ik veel.

**Admiraal:**    Nou, dat is gelukkig niet zo'n groot probleem. Wij hebben zat. Ik zou zeggen, schuif aan!

**Hofdame:**     Hoho! Wacht even. Ik weet niet of ik wel zoveel bestek heb. En servetten. En hoe moet het met de tafelschikking?

**Zork:**           Excuseer. U bent heel vriendelijk maar wij weten niet of wij uw voer wel verdragen. Of we er tegen kunnen, zogezegd.

**Dwalm:**        Op onze eigen planeet eten we namelijk alleen maar geflubberde kladderbollen.

**Snerf:**          Hadden we natuurlijk ook bij ons. Maar die zijn hard geworden. Snoeihard. Gewoon versteend. Vette pech.

**Fnurk:**         En rauwe smark natuurlijk. Dat eten we ook. Voor de broodnodige splijtstoffen. Kladderbollen en smark, daar zit alles in wat we nodig hebben.

**Blarf:**          Maar de smark is gaan schimmelen. Hadden we ook niet op gerekend.

- Swulp:** En we drinken altijd rimpeltuf, met een scheutje bagger. Lekker! Zit trouwens ook alles in.
- Knark:** Maar dat is verdampt in de dampkring van jullie planeet. Gewoon weggewaaid.
- Swulp:** Ons hele leven hebben we alleen maar *dat* gegeten en gedronken. Maar ja, daar zit dan ook alles in.
- Flarp:** Dus we moeten héééél voorzichtig zijn met onbekend voedsel.
- Koningin:** Lakei? Jij zei net toch dat ze een voor jou geheel onbegrijpelijke taal spreken? Ik vind het nogal meevallen. Ik versta alles.
- Lakei:** (*verontwaardigd*) Zo-even praatten ze heel anders! Echt alleen maar rare keelklanken! Van blwaaggh...en van gwleééék...en zo. Beetje vies wel.
- Fnurk:** Niet waar!
- Lakei:** Wel waar!
- Flarp:** Dat is echt onzin.
- Lakei:** Niet waar! (*hierna blijft de Lakei een tijdje chagrijnig*)
- Blarf:** Zie je wel. Eerst wel waar, dan weer niet waar. Wat moet je daar nou mee?
- Sterrenk.:** Ahum, mag ik even? Kijk. Het zit zo. Het volgende is dus aan de hand. Luister. Als we deze vriendelijke ruimtewezens willen helpen dan zullen we moeten gaan onderzoeken welk eten en welk drinken we ze het beste kunnen geven.
- Admiraal:** Simpel. Veel vis! En schelpdieren. Vis is gezond. Voor iedereen. Zelfs voor landrotten!
- Grootvizier:** Kolder! Vis stinkt! En behoorlijk ook! Fruit! Ik zweer bij fruit!
- Hofdame:** Als ze maar met mes en vork eten. En bij het drinken de pink omhoog!
- Sjanet:** En handen wassen als je van de WC komt!
- Koningin:** Genoeg!!!! Wat een doelloze onzin! Bankier, zeg jij weer eens iets zinnigs. Toe maar, je kunt het.
- Bankier:** Gewoon proberen, zou ik zeggen. En kijken wat er gebeurt. De Admiraal neemt een groepje mee naar de haven om vis te proeven, de Grootvizier neemt een groepje mee het land op om fruit te proeven, ik ben zelf nogal een drankliefhebber dus ik doe het vloeibare deel, enzovoort, enzovoort. Ieder van ons doet een segment.
- Poortw.:** Dan doe ik wel de snacks. Vet en zout is echt mijn segment!
- Koningin:** Bankier, ik ben trots op je. Een briljant idee! Ik doe zelf wel de snoep-, koek- en taartafdeling. Daar ken ik de weg vrij goed, al zeg ik het zelf. En Hofdame, jij bent nogal melig, doe jij maar de graanproducten. En Lakei, enige voorkeur?
- Lakei:** (*nog chagrijnig*) Het zal me worst wezen.
- Koningin:** Goed zo, jij doet dus de vleeswaren. Blijft over juffrouw Sjanet. Ik begrijp sowieso nog steeds niet wat die hier eigenlijk doet. Maar nu ze er toch is.....
- Sjanet:** Doe ik wel boter, kaas en eieren. Ben ik goed in.
- Koningin:** Geregeld.

**Admiraal:** Geweldig! Ik zou zeggen: 'Hijs de zeilen, aan het roer en volle kracht vooruit!!'

**Sterrenk:** En ik dan? Ik heb nog niks!

**Koningin:** Ga jij maar weer sterren kijken. Wie weet wat er nog allemaal deze kant opkomt.

**Allen:** **Aan tafel, aan tafel  
we hebben buitenaards bezoek  
aan tafel, aan tafel  
wat hebben ze een 'spacy look'  
aan tafel aan tafel  
nee, dat is echt geen lariekoek  
maar meer een sciencefiction boek  
met een gewaagde invalshoek  
want ze zijn naar supervoer op zoek**

*Het doek gaat dicht. De 'mensen' gaan af, maar de ruimtewezens zorgen dat ze voor het doek komen te staan.*

---

**Scène 3      Overgang      niet weergegeven** .

---

**Scène 4      Brood** .

*In het intro komen Zork, Plierm, Spalk, Blorm en Hofdame op. De vier ruimtewezens zingen, eventueel vanuit de coulissen ondersteund:*

**Garnalen, garnalen  
we gaan op zoek naar etenswaar  
garnalen, garnalen  
zet je producten maar vast klaar  
garnalen, garnalen  
diverse soorten bij elkaar  
gekookt of rauw of halfgaar  
gewoontjes of een beetje raar  
eerst het proeven, dan het commentaar**

**Hofdame:** Beste, brave ruimtewezens. Het is niet 'Garnalen, garnalen', maar 'Aan tafel, aan tafel.' Dat is echt iets heel anders. Garnalen behoren tot de zeevruchten. Nee, het zijn natuurlijk geen vruchten zoals bijvoorbeeld appels of bosbessen, maar het zijn kleine zoutwaterbeestjes die.....ach laat ook maar. Mijn naam is dus Hofdame. Dat vind ik inmiddels heel goed klinken. Toen ik nog een baby was heette ik Hofdaampje. Dat sloeg echt nergens op. Maar Hofdame klinkt gewoon goed. Hofdame. Hofdame. Maar goed. Wat gaan wij doen? Wij gaan brood proeven. Brood is namelijk de basis van onze voeding. En de boterham, zo heet een afgesneden plakje brood, de boterham dus is heel geschikt om te leren om met bestek te eten. Smeren, snijden, prikken, het beheerst naar de mond brengen, echt alles zit er in!

**Zork:** Het zal mij benieuwen.

**Plierm:** Anders mij wel.

**Spalk:** Ik kan haast niet wachten.

**Blorm:** Laat maar komen dat brood.

*Het doek gaat open. Groep A komt op in de aanloop van de muziek. De kinderen van groep A zijn als bakkertjes aangekleed. Ze hebben bakkersgereedschappen en broden bij zich.*

**Groep A:** Het wuiven van het graan  
het is zo'n mooi gezicht  
de molens op de dijk  
het lijkt wel een gedicht  
het graan dat wordt geogst  
in schoven op het land  
en als er wordt gedorst  
gebeurt dat met de hand

waar is 't gebleven  
't landelijke leven  
't is niet meer als toen  
't is zo lang geleden  
waar is 't gebleven  
't landelijke leven  
't is niet meer als toen  
negentig jaar geleden

de wieken draaien rond  
de molenaar die maalt  
en als dat is gedaan  
dan wordt het opgehaald  
in zakken op de kar  
nog voor het ochtendrood  
het kneden van het deeg  
het bakken van het brood

waar is 't gebleven  
't landelijke leven  
.....

**Hofdame:** Je hoort het. Ambachtelijk en romantisch. Heerlijk toch?

**Kind 1:** Jaja, zo was het. Vroeger. Negentig jaar geleden.

**Kind 2:** Tegenwoordig gaat het wel anders.

**Kind 3:** Maar het brood is nog steeds even lekker.

**Kind 4:** En we hebben wel honderd soorten.

**Kind 1:** Volkorenbrood, tarwebrood.

**Kind 2:** Wittebrood, melkbrood.

**Kind 3:** Vloerbrood, stokbrood.

**Kind 4:** Willen jullie een stukje proeven.

*Er wordt nu van alles geproefd. Zo te zien smaakt het goed.*

**Hofdame:** U ziet het. Allemaal lekker en allemaal gezond.

**Zork:** Lekker is het zeker. Maar zit alles er in?

**Plierm:** Zitten er koolhydraten in?

**Groep A:** Jaaa!

**Spalk:** Zitten er eiwitten in?

**Groep A:** Jaaa!

- Blorm:** Zitten er vetten in?
- Groep A:** Jaaa!
- Zork:** Mineralen?
- Groep A:** Jaaa!
- Plierm:** Vitamines?
- Groep A:** Jaaa! Heel veel vitamine B.
- Spalk:** Maar Vitamine A en C?
- Groep A:** Vitamine A en C??

*Er valt even een pijnlijke stilte.*

- Kind 1:** Vitamine A en C zitten er niet in. Moet dat dan?
- Blorm:** Alles moet er in zitten. Dat is de opdracht.
- Zork:** Het spijt ons. Maar jullie product is niet geschikt.
- Plierm:** Bedankt voor de gastvrijheid en de moeite, maar we zeggen toch nee.
- Spalk:** Hopelijk hebben onze collega's meer succes. Komt u mee, Hofdame?

*De ruimtewezens gaan af, het doek gaat dicht. De muziek van het volgende ploegje klinkt reeds. Na een couplet instrumentaal komen ze voor het doek en zingen. Intussen wordt achter het doek scène 5 klaar gezet.*

## **Scène 5 Zoetigheid**

---

*In het intro komen Fnurk, Dwarf, Plorf, Twilk en de Koningin op. De vier ruimtewezens zingen, eventueel vanuit de coulissen ondersteund:*

**Scharlaken, scharlaken  
we gaan op zoek naar etenswaar  
Scharlaken, scharlaken  
zet je producten maar vast klaar  
Scharlaken, scharlaken  
diverse soorten bij elkaar  
gekookt of rauw of halfgaar  
gewoontjes of een beetje raar  
alles proeven wij zonder bezwaar**

- Koningin:** Geliefde ruimtewezens, dat was heel mooi. Maar.....het is wel een beetje fout. Het is niet: scharlaken, scharlaken, maar het is: aan tafel, aan tafel. Scharlaken is weliswaar een prachtig woord maar het heeft niets met eten te maken. Scharlaken is namelijk een kleur. Het wordt ook wel 'Koninklijk rood' genoemd. Ik heb toevallig in mijn kast een paar scharlakenrode mantels hangen, want ik ben zelf namelijk ook nogal Koninklijk. Dat wisten jullie toch? Dat ik Koningin ben? Het zit namelijk zo. Hier op deze mensenplaneet heb je heel veel gewone best wel saaie mensen en paar bijzondere. Die bijzondere mensen, waarvan ik er dus één ben.... *(de ruimtewezens beginnen te geeuwen)*  
Hoe dan ook, wij gaan heerlijke zoetigheden proeven. Daar ben ik namelijk nogal dol op! Taart, snoep, koek, slagroom, glazuur, drop, lolly's, chocola, noem maar op. Gewoonweg verrukkelijk! En een goed humeur dat je er van krijgt!!

- Fnurk:** Het zal mij benieuwen.
- Dwarp:** Anders mij wel.
- Plorf:** Ik kan haast niet wachten.
- Twilk:** Laat maar komen die zoetheid.

*Het doek gaat open. Groep B komt op in de aanloop van de muziek. We zijn op een groot feest. Iedereen van groep B is feestelijk uitgedost. En iedereen heeft een zak snoep of koek of een bord met taart. Als ze zingen dansen ze feestelijk rond.*

**Groep B:** **Hoera, waar is het bruidspaar, joechei, waar is het feest of is er iemand jarig, die krijgt het allermeest wij zorgen voor de slagroomtaart, wij zorgen ook voor snoep met dozen vol met suikerwerk staan wij straks op de stoep wij hebben ook gebakjes en honderd soorten koek dus heeft u soms een feestje; wij komen op bezoek met drop en chocolade en cake en boterkoek dus heeft u soms een feestje wij komen op bezoek**

- Kind 1:** Welkom op ons feest! Het is bij ons *altijd* feest!
- Kind 2:** We hebben altijd wel wat te vieren.
- Kind 3:** Elke dag is er wel ergens iemand jarig.
- Kind 4:** En er wordt elke dag wel ergens getrouwd.
- Kind 1:** En elke dag is er wel een school die (.....) jaar bestaat.
- Kind 2:** Dat moet allemaal gevierd worden!
- Kind 3:** Dus: Lekker smikkelen en smullen!
- Kind 4:** Prop je maar eens goed vol!

*Er wordt nu van alles geproefd. Zo te zien smaakt het goed.*

- Koningin:** U ziet het. Allemaal lekker en allemaal feestelijk.
- Fnurk:** Lekker is het zeker. Maar zit alles er in?
- Dwarp:** Zitten er koolhydraten in?
- Groep B:** Jaaa!!
- Plorf:** Zitten er eiwitten in?

**enzovoort, enzovoort.....(zie scène 4)**

**Scène 6 Groente en fruit Niet weergegeven.** \_\_\_\_\_.

## Scène 7 Snacks

---

*In het intro komen Flarp, Dwulk, Splirm, Zwalk en de Poortwachter op. De vier ruimtewezens zingen, eventueel vanuit de coulissen ondersteund:*

**Makaken, makaken  
we gaan op zoek naar etenswaar  
Makaken, makaken  
zet je producten maar vast klaar  
Makaken, makaken,  
diverse soorten bij elkaar  
gekookt of rauw of halfgaar  
gewoontjes of een beetje raar  
alles proeven wij zonder bezwaar**

**Poortw:** Beste brave ruimtewezens. Luister. Als je zingt moet je het natuurlijk wel góed doen. En dan zing je 'Aan tafel, aan tafel' en niet, zoals jullie dus doen 'Makaken, makaken'. Ik bedoel, waar slaat dat nou helemaal op! Makaken zijn een soort apen. En die komen hier helemaal niet voor. Die zitten in Azië. Of in de dierentuin. Bovendien eten wij sowieso geen apen. Stel je voor. 'Willem, doe mij een makakenkroket!' Dat klinkt toch nergens naar. Wij eten kalfskroketten. Of garnalenkroketten. Of goulashkroketten. Zoals het hoort. Dames en heren ruimtewezens, welkom in het Snackparadijs!!

**Flarp:** Het zal mij benieuwen.

**Dwulk:** Anders mij wel.

**Splirm:** Ik kan haast niet wachten.

**Zwalk:** Laat maar komen die kroketten.

*Het doek gaat open. Groep 3 komt op in de aanloop van de muziek, iedereen keurig in het pak of mantelpakje. Sommigen hebben ook een koffertje bij zich. Anderen lopen mobiel te bellen. Ze hebben het erg druk en ook allemaal een buikje.*

**Groep 3:** **Doe mij een frietje en een fricandel  
wil je de mayonaise niet vergeten  
ik heb geen tijd om uitgebreid te eten  
maar een kwartiertje voor de snackbar heb ik wel**

**Een broodje kipsaté of een Big Mac  
een tussendoortje om de trek te stillen  
dat vul je aan met vitaminepillen  
niets is zo makkelijk als een lekker vette bek**

**Soms heb je nou eenmaal te weinig tijd  
want koken duurt een eeuwigheid  
dus gooi je maar iets in de magnetron  
of haal je een pizza bij 't station  
hoe makkelijk kan het zijn!**

**Klant 1:** Willem, gooi d'r voor mij even snel twee frikadellen in! Ik heb haast.

**Klant 2:** En doe mij maar een frietje oorlog. Ik heb honger! Ik heb niet geluncht.

**Klant 3:** Gooi d'r ook maar een loempia bij. Voor de vitamines!

**Willem:** Inpakken of hier opeten?

**Klant 3:** Hier natuurlijk. Lekker makkelijk! Geen afwas. En snel klaar.

**Lenie:** Wie was er dan aan de beurt?

**Klant 4:** Zes patat met, twee kaassoufflétjes en een kipcorn. Inpakken graag. Hoe lang gaat het duren?

**Klant 5:** Zeg, die slaatjes van jullie, zit daar ook verse groente bij? Nee toch, hè?

**Willem:** Natuurlijk niet. Vers bederft maar.

**Klant 5:** Oh, gelukkig. Doe mij maar zo'n slaatje dan. Met extra mayonaise.

**Lenie:** *(tot ruimtewezens)* En, wat kan ik betekenen voor de carnavalsvereniging?

**Poortw.:** Deze gasten uit de ruimte willen graag een en ander proeven uit jullie assortiment.

**Willem:** *(pakt een papieren tas)* Ik heb hier een bestelling staan die niet is afgehaald. Van alles wat. En best nog wel warm.

**Lenie:** Een bloemlezing uit ons vetpakket.

*Er wordt nu van alles geproefd. Zo te zien smaakt het goed.*

**Poortw:** En hoe smaakt het? Zal ik er wat extra currysaus bijvragen? Of mosterd.

**Flarp:** Lekker is het zeker. En knapperig. Maar zit alles er in?

**Dwulk:** Zitten er koolhydraten in?

**Willem:** Koolhydraten? In patat? Wat dacht je!

**Splirm:** Zitten er eiwitten in?

**enzovoort, enzovoort.....(zie scène 4)**

*De ruimtewezens gaan af, het doek gaat dicht. De muziek van het volgende ploegje klinkt reeds. Na een couplet instrumentaal komen ze voor het doek en zingen. Intussen wordt achter het doek scène 7 klaar gezet.*

**Scène 8 Boter, kaas en eieren niet weergegeven** .

**Scène 9 Vlees** .

*Onder leiding van Lakei komen Knark, Flierp, Slark en Bloep op. De ruimtewezens zingen enthousiast het reisliedje. Het koor helpt mee.*

**Koor:** **Bananen, bananen  
we gaan op zoek naar etenswaar  
Bananen, bananen  
zet je producten maar vast klaar  
Bananen, bananen  
diverse soorten bij elkaar  
gekookt of rauw of halfgaar  
gewoontjes of een beetje raar  
eerst het proeven, dan het commentaar**



**Lakei:** Geachte ruimtewezens. Het is niet 'Bananen, bananen, maar 'Aan tafel, aan tafel.' Bananen zijn prima, natuurlijk. Laat daar vooral geen misverstand over zijn, maar we gaan straks wel lekker vlees en worst proeven en om dan aan te komen met 'Bananen, bananen' lijkt me minder gepast. Je moet tenslotte altijd rekening houden met de gevoelens van je gastheer of gastdame. Als Lakei ben ik opgevoed met eerbied voor de ander.  
Wat jullie zo meteen gaan proeven is het belangrijkste voedsel van onze planeet. Al het andere is bijgerecht. In de duurste restaurants bestel je een stuk vlees, ossenhaas, entrecote, zwezerik of wat dan ook en alles er omheen is van ondergeschikt belang!

**Knark:** Het zal mij benieuwen.

**Flierp:** Anders mij wel.

**Slark:** Ik kan haast niet wachten.

**Bloep:** Laat maar komen dat vlees.

*Het doek gaat open. Groep 5 komt op in de aanloop van de muziek. Ze zijn gekleed als slager, als varken, als haas, als hert of als kalf.*

**Groep 5:** **Ossenworst of cervelaat  
hazenrug of karbonaad  
lamsgehakt of zwijnsgebraad  
uit de marinade**

**aan het spit of op de grill  
lekker vlees is wat ik wil  
urenlang gesudderd of nog rood van binnen of gebraden**

**Draadjesvlees of entrecote  
zure zult of worstenbrood  
erwtensoep met varkenspoot  
't is niet te versmaden**

**rauw, gekookt of in gelei  
stukje vlees, het hoort er bij  
lekker op de boterham of in de soep of als salade**

**leverkaas of fricandeau  
zwezerik of escargot  
platte rib of tournedos  
zeker aan te raden**

**Lakei:** Heb ik teveel gezegd? Hier krijg je het neusje van de zalm. Nee, wacht effe. Niks zalm natuurlijk. Wat nou zalm. Hier krijg je het puntje van de haas.

**Slager 1:** *(spottend)* Het puntje van de haas! Meneer hier verzint ze waar je bij staat.

**Haas:** Sinds wanneer heb ik een puntje?

**Slager 2:** Die heeft natuurlijk nog nooit zelf een dier geslacht.

**Slager 3:** Want dat gaat je wel aan je hart, hoor. Het zijn tenslotte levende wezens.

**Slager 4:** Je bouwt wel een relatie met ze op. Je hebt elkaar nodig, als mens en als dier.

**Varken 1:** Precies! Wij worden ons hele leven lekker vetgemest. We hoeven verder niks.

**Varken 2:** Alleen op het eind. Dan is het even op je tanden bijten. Maar ja, je moet wel iets terug doen.

- Haas:** Jullie boffen maar. Wij moeten ons hele leven voor onszelf zorgen en dan ineens: Pang!! Een schot hagel in je kont.
- Hert:** Alleen in de winter worden we een beetje bijgevoederd, maar verder.....niks!
- Kalf:** Jullie wild moet niet zeuren. Ik als kalf sta mijn hele korte leven in een kist. Ik kan niet voor of achteruit. Ik ben blij als ik dood mag.
- Slager 1:** Genoeg gekletst nu. We gaan onze gasten wat heerlijkheden laten proeven.
- Slager 2:** Wat dacht u van deze paté?
- Varken 2:** (*trots*) Daar zit een achternicht van me in verwerkt!

*Er wordt nu van alles geproefd. Zo te zien smaakt het goed.*

- Lakei:** En, wat heb ik gezegd? Is het niet verrukkelijk? En zo voedzaam!
- Knark:** Lekker is het zeker. Maar zit alles er in?
- Flierp:** Zitten er eiwitten in?
- Slager 3:** Eiwitten? Jazeker! Heel veel eiwitten!
- Slark:** Zitten er vetten in?
- Varken 1:** Vetten? Ook best veel vetten! Mijn oom Kees bijvoorbeeld.....
- Bloep:** (*onderbreekt Varken 1*) Zitten er vitamines in?
- Kalf:** Vitamines? Volgens mij wel. Niet veel misschien, maar ze zitten er in. Toch?
- Slager 2:** Ze zitten er in.

**enzovoort, enzovoort.....(zie scène 4)**

*De ruimtewezens gaan af, het doek gaat dicht. De muziek van het volgende ploegje klinkt reeds. Na een couplet instrumentaal komen ze voor het doek en zingen. Intussen wordt achter het doek scène 10 klaar gezet,*

**10                    Vis                    niet weergegeven** \_\_\_\_\_.

**Scène 11    Drank** \_\_\_\_\_.

*In het intro komen Snerf, Blirm, Dwark, Flurm en de Bankier op. De vier ruimtewezens zingen, eventueel vanuit de coulissen ondersteund:*

**Koor:**            **Caramel, caramel**  
                     **we gaan op zoek naar etenswaar**  
                     **Caramel, caramel**  
                     **zet je producten maar vast klaar**  
                     **Caramel, caramel**  
                     **diverse soorten bij elkaar**  
                     **gekookt of rauw of halfgaar**  
                     **gewoontjes of een beetje raar**  
                     **eerst het proeven, dan het commentaar**

**Bankier:** Geachte ruimtewezens. Twee dingen. Het is niet: 'Caramel, caramel', maar het is: 'Aan tafel, aan tafel'. Bovendien, als je dan toch persé caramel wil zingen, zing dan ook *caramel*, met de klemtoon op *mel*. Caramel met de klemtoon op *ra* is helemaal niks. Dat is onzin.

**Flurm:** Neemt u ons niet kwalijk. Het zal nooit meer voorkomen.

**Bankier:** Al goed. Weten jullie veel. Op die planeet van jullie hebben ze vast geen caramel. Alleen maar, wat was het ook alweer, flodderballen en lebber-smark, of zo. Vies lijkt me dat. Nee, wat wij zo meteen gaan doen is drinken. Veel drinken. Want in drinken, daar zit alles in. Bovendien, je hebt er geen gebit voor nodig, wat in sommige gevallen wel zo handig is. Maar bovenal, het gaat om het gevoel. Drank glijdt zo lekker je slokdarm in!

**Snerf:** Het zal mij benieuwen.

**Blirm:** Anders mij wel.

**Dwark:** Ik kan haast niet wachten.

**Flurm:** Laat maar komen die drank.

*Het doek gaat open. Groep 8 komt op in de aanloop van de muziek. Gekleed als rappers.*

**Groep 8:** **Een beetje hongerstaker kan zo'n veertig dagen zonder eten  
maar zonder drinken houdt ie het geen vier dagen vol  
dus drinken dat is echt iets dat je nooit mag vergeten  
je drinkt uit pure noodzaak maar ook zeker voor de lol**

**want wat is lekkerder .... in hartje zomer  
dan limonade .... met ijs en stukjes fruit  
een glaasje cola .... liefst met een rietje  
ja, met een frisdrank hou je 't langer uit**

**Een pasgeboren mensenbaby heeft geen kiezen om te kauwen  
hij krijgt alleen maar drinken en da's meer dan genoeg  
dat is helaas niet heel een mensenleven vol te hou'en  
en soms zoeken de mensen dan hun troost in de kroeg**

**want wat is lekkerder .... in hartje winter  
dan warme choco .... met slagroom en cacao  
of als je groot bent .... een stoere whisky  
ja, drinken is waar ik het meest van hou**

**Bankier:** En zo kan ik er nog wel een paar opnoemen. Ik zelf mag graag een rijpe cognac tot me nemen. Ik heb thuis een fles staan uit 1919. Prima jaar was dat. Maar dit terzijde. Ik adviseer jullie om jullie ruimtevaartuig vol te laden met drinkontbijt en vruchtensapjes. Kom je geheid mee thuis.

*De drinkers beginnen nu te proosten. Ze heffen hun glas op en roepen wat.*

**Drinker 1:** Proost!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 2:** Santé!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 3:** Daar drinken we op!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 4:** We vatten er nog één!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 5:** Haring moet zwemmen!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 6:** Gezundheit!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 7:** Cheers!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Snerf:** Wat roepen ze nou allemaal?

**Blirm:** Ja, wat is dat voor onzin?

**Drinker 8:** Dat doen we hier nou eenmaal. Als we iets drinken roepen we iets. Kan van alles zijn. Nou, mensen. Daar gaat ie!

*De ruimtewezens krijgen een drankje aangeboden.*

**Drinker 9:** Dat ie maar goed mag vallen!!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 10:** Deze hebben we wel verdiend!!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Drinker 11:** Heil Prosit!!

**Allemaal:** Jóóóh!!

**Dwark:** Een uiterst merkwaardige gewoonte.

**Flurm:** Is het ook verplicht?

**Bankier:** Nee, het is niet verplicht. Maar wel gezellig.

**enzovoort, enzovoort.....(zie scène 4)**

*De ruimtewezens gaan af, het doek gaat dicht. Muziek.  
Intussen wordt achter het doek scène 12 klaar gezet.*

## **Scène 12 Slot**

---

*Hofdame, Lakei, Grootvizier, Admiraal, Sterrenkundige, Bankier, Sjanet en Poortwachter staan bij elkaar. De gezichten staan bedrukt (behalve dat van Sterrenkundige, want die weet van niks).*

**Poortw.:** Wie gaat het haar vertellen?

**Hofdame:** Jullie weten hoe ze is. Omgaan met tegenslagen is niet haar sterke kant.

**Lakei:** Daar kan ik voorbeelden van vertellen!

**Grootvizier:** Doe maar niet. Er zitten kinderen in de zaal.

**Admiraal:** Maar, hoe lossen we deze precaire situatie dan op?

**Sterrenk.:** Neemt u mij niet kwalijk, maar wat is precies het probleem?

**Bankier:** We zijn er niet uitgekomen. Onze ruimtegasten vinden alles lekker maar niks goed genoeg.

**Sjanet:** Ze willen persé iets waar alles in zit.

**Lakei:** En er is gewoon niks waar alles inzit.

**Sterrenk.:** Maar in een goeie, gevarieerde maaltijd, *daar* zit toch alles in?

**Poortw.:** Wat nou, 'een goeie maaltijd daar zit toch alles in'. We kunnen ze toch geen hele maaltijden mee gaan geven. Daar kunnen ze niks mee.

**Bankier:** *Waarom* eigenlijk niet. Als er een kok meegaat? En een beetje knap keukentje.? Met een goeie kok er bij kunnen ze elke dag een complete maaltijd krijgen. Vitamientjes, mineraaltjes, glaasje wijn erbij. Heerlijk!

**Grootvizier:** Hij heeft gelijk! Beetje vet hier, kwakje koolhydraten daar. Alles netjes gedoseerd. Een beetje kok weet daar wel raad mee.

**Hofdame:** Dat is het! Wie biedt zich aan? Wie kan er een beetje koken?

**Admiraal:** Hoeft geen oot kwiezien te zijn. Een strakke prak is ook goed. Weten zij veel.

*Het is even stil. Er dreigt zich niemand aan te melden. Dan zegt Sjanet:*

**Sjanet:** Ik wil wel. Ik heb sowieso toch al geen idee wat ik hier doe. Ik ga wel mee. Leuk, de ruimte in. Maak ik ook eens wat mee. In mijn jeugd heb ik namelijk eigenlijk niks meegemaakt. Ik kom uit een beetje grijs modaal gezin. Je kent dat wel. Rijtjeshuis, middenklassertje voor de deur en .....(*wordt wreed onderbroken*)

**Lakei:** (*hard*) Dames en heren.....Hare Majesteit de Koningin!!!

*De Koningin komt waardig op. Iedereen buigt.*

**Koningin:** En? Mag ik weten wat het resultaat is van jullie overleg? Hoe ga ik het probleem oplossen? Denk er om, ik verwacht louter succes.

**Bankier:** Dat weten we.

**Koningin:** Bankier!!

**Bankier:** Neemt u mij niet kwalijk, Majesteit. Het zal niet meer voorkomen.

**Hofdame:** Majesteit, uw geniale idee om ons een oplossing te laten bedenken heeft tot het volgende plan geleid. Sterrenkundige?

**Sterrenk.:** Ahum. Kijk, het zit dus zo. Ik heb bedacht dat, als ik tenminste zo vrij mag zijn, dat, als je het probleem goed bekijkt, er .....

**Admiraal:** (*buldert*) Voor de draad er mee, alle donders!

**Sterrenk.:** Affijn, het komt er op neer dat juffrouw Sjanet met onze gasten mee de ruimte in gaat en elke dag een complete en gevarieerde maaltijd voor ze maakt.

**Koningin:** Laat me raden! Jullie hebben ontdekt dat het hem zit in de variatie!

**Poortw.:** En in matigheid. Geen geprop en geen gezuip.

**Koningin:** Natuurlijk! Ik had het zelf kunnen bedenken! Sterker nog. Bij deze verklaar ik dit eenvoudige maar daardoor niet minder geniale idee tot mijn persoonlijk eigendom. Dus: wie heeft dit bedacht?

**Allen:** Uwe majesteit heeft het bedacht, Majesteit.

**Koningin:** Zo is het! Roep de gasten er dan maar bij, dan kan ik ze het goede nieuws zelf vertellen.

*De Poortwachter en de lakei halen de ruimtewezens er bij.*

**Koningin:** Lieve ruimtewezens. Luister. Jullie zijn op heel veel verschillende plaatsen geweest. En jullie hebben heel veel geproefd.

**Flierp:** Jawel, maar er was niks te vinden waar alles in zat.

**Slark:** Dus is onze vraag: kunnen we hier niet blijven? Leuk is anders, maar ja.....

**Koningin:** Dat zal niet nodig zijn. Ik heb namelijk het volgende bedacht! Juffrouw Sjanet hier gaat met jullie mee en maakt elke dag een andere maaltijd waar alles inzit. Want dat is namelijk ons geheim. Wij krijgen alles wat wij nodig hebben binnen doordat we gevarieerd eten. En weet je wat het voordeel is. Ons eten is elke dag weer een verrassing! Lijkt dat jullie niet enig?

**Blarf:** Klinkt goed!

**Dwark:** Sterker nog, klinkt mieters!

#### 43 Slotlied

**Allen:** **We hebben het gevonden  
joechei, we zijn er uit  
van alles een klein beetje  
is dat geen wijs besluit**

**want groente, fruit en vlees en brood  
dat mag je elke dag  
en vis, dat is ook zwaar oké  
en zelfs een toetje mag**

**maar zorg voor variatie  
en denk ook aan je lijn  
te veel is uit de gratie  
ja, hou de porties klein**

*Na het eerste couplet komen alle kinderen het speelveld op terwijl ze zingen*

**dus af en toe een frietje  
en soms een puntje taart  
vergeet ook niet te drinken  
je leven is het waard**