

CIRCUS HOEPLAKKEE



proeftekst (totaal zijn er 13 pagina's)

tekst: Betty Wiegman, samen met de kinderen
liedjesteksten: Suzanne Wetzel, Bert Plagman, Ad Wammes
muziek: Ad Wammes

productie: Children's Corner
Johan Frisolaan 9
3481 CW Harmelen
tel: 0348-444196

verkoop: **Het Verkeerde Beentje**
Zuid Willemsvaart 238
5211 NW 's Hertogenbosch
tel: 073-6144755

Email: verkeerdebeentje@home.nl
Website: www.verkeerdebeentje.nl

In deze serie zijn ook verkrijgbaar:

Sneeuwwitje CC 1
Eiland van verdriet CC 3
Het Klokkenkruid CC 4
De gestolen uitvinding CC 5
De Keizer en de nachtegaal CC 6
Hans en de Gouden Gans CC 7

© 1998 **Children's Corner**. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm cassette of welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*De circusdirecteur komt op en hangt het bord met " CIRCUS HOEPLAKEE " op.
Slaat handen tegen elkaar*

DIRECTEUR: Dat is geregeld. De voorstelling kan vanavond weer beginnen! Even oefenen:

"HOOGGEACHT PUBLIEK."

Maakt een diepe buiging en neemt zijn hoed af.

DIRECTEUR: "HARTELIJK WELKOM!"

CIRCUS HOEPLAKEE

**Dit is het circus hoeplakee
en ik, ik ben de directeur.
Het is het mooiste, grootste circus
want ik hou niet van gezeur.**

(het lied gaat verder)

DIRECTEUR: Het is al 9 uur en er is nog niemand aan het oefenen!
Waar is de olifantendresseur?

Directeur gaat af, olifantendresseur komt op.

DRESSEUR: Waar is de circusdirecteur nou? Er zit een knoop in de slurf van
een olifant en ik krijg hem er niet uit! Nu moet ie naar de
dierendokter. Directeur...directeur...

Orkestlid 1 komt op

DRESSEUR: Hee(naam van orkestlid 1), weet jij waar de directeur is

ORKESTLID 1: Nee, ik zoek...(naam van orkestlid 2) en mijn trommel!

DRESSEUR: Het lijkt wel of iedereen weg is.

ORKESTLID 1: Wat is er dan aan de hand?

DRESSEUR: Er zit een slurf van een van de olifanten in de knoop!

ORKESTLID 1: O, dan moet je naar de dierendokter!

DRESSEUR: Ja, he,he, daarom zoek ik de directeur! Iemand moet voor mij gaan. Ik moet oefenen.

ORKESTLID 1: Ik wil wel naar de dierendokter met die zielige olifant

DRESSEUR: Fijn, dan ga ik vast met drie olifanten oefenen.

Orkestlid 1 gaat het toneel af. Olifantendresseur haalt de 3 olifanten. Olifanten komen op, lopen een rondje, ook achteruit. Gaan met billen naar het publiek staan, handen op de grond en gooien benen omhoog. Dan gaan olifant 1 en olifant 2 naar achteren en de olifantendresseur rijdt op olifant 3 een rondje.

DE OLIFANTENDRESSEUR:

**Kijk die logge olifanten
op hun achterpoten staan.
Niemand die ze dat kon leren
dus dat heb ik toen gedaan.**

(het lied gaat verder)

Orkestlid 2 komt het toneel op.

ORKESTLID 2: Heb jij(naam orkestlid1) gezien?

DRESSEUR: Ja, die is naar de dierendokter met een olifant van mij.

ORKESTLID 2: Ik heb zijn trommel gevonden!

DRESSEUR: Die breng ik wel even naar zijn woonwagen.

ORKESTLID 2: Bedankt dan kan ik gaan oefenen.

Orkestlid 2 gaat eerst het toneel af. Olifanten gaan slurf aan staart het toneel af, samen met de olifantendresseur. Koorddanseressen komen op.

DANSERES 1: Heb je gezien dat bij clown Pedro de gordijnen nog dicht zijn?

DANSERES 2: Ja, vreemd hè?

DANSERES 1: Hij is altijd het eerste wakker.

DANSERES 2: Er zal toch niets aan de hand zijn?

DANSERES 1: Dat weet ik niet.

DANSERES 2: Laten we eerst maar gaan oefenen.

DANSERES 1: Ja leuk, ik heb een nieuw kunstje bedacht.

DANSERES 2: Wat voor een kunstje?

DANSERES 1: Hinkelen op het touw.

DANSERES 2: Wat een goed idee, laat eens zien.

Koorddanseres 1 laat de kunst zien en koorddanseres 2 doet het na.

DANSERES 2: Ik weet ook nog iets moeilijks!

DANSERES 1: Wat dan?

DANSERES 2: Springen.

DANSERES 1: Dat is een goed idee.

Koorddanseres 2 laat de kunst zien en koorddanseres 1 doet het na. Samen doen ze nog een kunstje.

HET KOORDDANSERESJE:

**Lopen op een heel dun touwtje
balanceren doe je zo.
Met een pluutje en een rokje
tot de mensen roepen: oooh!**

(het lied gaat verder)

Clown Lolly en clown Bolly komen op en kijken heel zielig.

DANSERES 1: He, clowns die niet lachen, dat is gek!

DANSERES 2: Waar is clown Pedro eigenlijk?

CLOWN LOLLY: Daarom kijken wij ook zo zielig.

CLOWN BOLLY: Pedro is ziek.

CLOWN LOLLY: Nu kunnen we niet meer spelen in het circus.

CLOWN BOLLY: Wat moeten we nu beginnen?

CLOWN LOLLY: Zonder clowns is het geen echt circus!

CLOWN BOLLY: Ohh, we moeten het de directeur nog vertellen!

CLOWN LOLLY: Laten we hem zoeken en het hem vertellen."

DANSERES 1: Dan gaan wij even bij clown Pedro kijken.

Clowns en koorddanseressen gaan het toneel af. Meisje (of jongen) komt op.

MEISJE: Ooohhh, wat een mooi circus, hier zou ik graag willen werken. Maar dat mag niet van mijn vader, en ik weet niet waarom. Hij wil dat ik op kantoor ga werken, maar dat vind ik zo saai. En maar typen... en maar typen! Ik wil rare kunsten doen.

TOEN IK NOG EEN UKKIE WAS :

Toen ik nog een ukkie was
nog kleiner dan een uk.
Wist ik al wat ik worden zou
als ik groter was dan uk.

Maar och, mijn vader hoorde het
en riep meteen al: nee!
Geen circusnummer, nee, dat nooit
wat moet je daar nu mee.

Ga jij maar naar een net kantoor
en werk daar met je hoofd.
Een circusmens! heb ik me daar
nu zo voor uitgesloofd.
Maar als ik leeuwentemmers zie
een clown of acrobaat
Dan denk ik was mijn vader maar
van 't circus idolaat.

Meisje hoort stemmen en verstopt zich. Acrobaten komen pratend het toneel op.

ACROBAAT 1: Laten we eerst met de hoepels gaan oefenen.

ACROBAAT 2: Heb jij de hoela-hoep nog geoefend?

ACROBAAT 1: Ja, kijk maar die gaat al een stuk beter.

Acrobaat 1 doet het voor en de anderen doen het na. Ze doen nog een paar kunsten met de hoepels.

ACROBAAT 3: Laten we nu nog even met de linten oefenen.

ACROBAAT 4: Ja, dit kunnen we wel.

Ze pakken de linten en doen nog een paar oefeningen.

DE ACROBATEN:

Als heel klein acrobaatje
van twee of bijna drie

liep ik al op mijn handen
als jong jongleurgenie.

Jongleren met een hoepel
ik gooi hem heel hoog op
heb ik hem weer gevangen
dan hoepel ik weer op

refrein: 2 x

Zo soepel en zo lenig
zo snel en o zo fier
dat zijn, dat moet U weten,
dat zijn wij alle vier!

De directeur komt op.

ACROBAAT 4: Kijk eens, daar heb je de dikke deur, o, ik bedoel de directeur.

DIRECTEUR: Zijn jullie goed aan het oefenen?

ALLEN: Ja.

ACROBAAT 1: Vreemd het lijkt wel of ik iets hoor!

ACROBAAT 2: Ja, stil eens.

DIRECTEUR: Het komt daar vandaan!

De directeur wil die kant oplopen waar het meisje zich verstoppt heeft, maar op dat moment komen Lolly en Bolly op.

**(HIER GAAT HET VERHAAL VERDER EN UITEINDELIJK LOOPT HET NATUURLIJK
GOED AF)**

CLOWN LOLLY: Dat geloven wij niet.

CLOWN BOLLY: Nee, dat geloven wij niet!

MEISJE: Echt waar, hou deze ballonnen maar vast, en je ogen stijf dicht doen. Dan
tellen we tot drie en dan zullen jullie zien dat ik kan toveren.

Eerst tromgeroffel, en daarna tellen allemaal!

MEISJE: EEN ----- TWEE ----- DRIE!!!!!!!!!!!!!!

Meisje prikt de twee met water gevulde ballonnen door. Ze rennen achter elkaar het toneel af.. De directeur komt het toneel op.

DIRECTEUR: Zo beste mensen, dit was het dan weer voor vanavond! Ik hoop dat U genoten heeft. Hier zijn nog een keer alle artiesten: De Clowntjes.

Tromgeroffel en een diepe buiging.

De olifantendresseur en de olifanten.
De koorddanseressen en acrobaten.
De leeuwentemmer en de leeuwen.
En tot slot het orkest

SLOT LIED:

Dit was het circus Hoeplakee
wij stoppen er weer mee
het circus gaat vertrekken
lang leve circus Hoeplakee
wij danken U beleefd
tot ziens maar weer!

Vanmorgen dacht de directeur
vandaag gaat alles fout
een zieke clown wat moet ik nu
ik krijg het spaans benauwd.

(ENZ)