

Proeftekst

Dat wil zeggen: de meeste scènes, maar niet allemaal.

EEN BENDÉ IN DE BOVENBOUW 2.0

naar het boek van Jacques Vriens

bewerking en muziek: Jan de Waard

een uitgave van

Het Verkeerde Beentje

1. **Freddy** Beetje dikke, niet al te grote jongen. Voelt zich alleen maar veilig in gezelschap van zijn vriend Mo.
2. **Mo*** Jongen van zichtbaar buitenlandse afkomst. Sportief figuur. Heeft altijd een muts of pet op.
3. **Marloes** Overheersend type, bemoeit zich overal tegenaan en flapt alles eruit zonder lang na te denken.
4. **Kim** Een stuk stiller dan haar vriendin Marloes. Meer beschouwend van karakter.
5. **Diederik** Dominante jongen, die gewend is zijn zin te krijgen.
6. **Jasper** Drukdoenerige lolbroek. Denkt niet al te zeer over dingen na.
7. **Peter** Heeft bewondering voor alles wat Diederik doet maar durft zelf niet zoveel. Beetje een meeloper.
8. **Pim** Jonge leerling die niet zo goed kan meekomen met leren. Is iets te goed van vertrouwen.
9. **Sahar** Nadrukkelijk gewoon meisje. Ze zou wel wat meer aandacht willen maar weet niet zo goed hoe.
10. **Esther** Jongste meisje van de groep, snel in de war, onzeker, maar ze wil niks missen van wat er gebeurt.
11. **Fabian** Aardige jongen, beetje stil, kan goed leren en kan met iedereen goed opschieten.
12. **Peggy** Jongensachtige meid die het liefst gymnastiek doet. Houdt niet van poespas.
13. **Monica** Haar hele wereld bestaat uit "wie is er op wie?" Zelf is ze nadrukkelijk op Diederik.
14. **Angela** Tweelingzusje van Monica. Doet haar zus in alles domweg na.
15. **Isabelle** Vrolijke meid. Neemt niks erg serieus.
16. **Farid** Doet stoer maar is het niet.
17. **Ineke** De juf die afscheid neemt. Gaat vriendschappelijk met de leerlingen om.
18. **Jelle** Hoofd van de school. Streng op een vriendelijke manier, liefst met een (soms flauw) grapje.
19. **Jan-Willem** De nieuwe meester. In het begin nogal onzeker. Speelt gitaar en zingt graag.
20. **Ties** Stoere bink die graag laat zien hoe sterk hij is. Zit op een andere school.
21. **Ronald** Vriend van Ties. Net zo stoer en net zo pesterig.
22. **Dik** Agent die de buurt in de gaten houdt. Kent het dorp goed en voelt zich er thuis.
23. **Blok** Agent die Amsterdam gewend is en het dorp maar duf vindt.
24. **Oma** Goedgemutste oma van Freddy. Ze woont in Huize Donkervliet
25. **Zuster** Humorloze verpleegster van Huize Donkervliet.
26. **Monkey** Rapper. Staat buiten het verhaal. De rapteksten zijn verbindend of fungeren als commentaar.
27. **Spijker** Rapper. Staat buiten het verhaal. De rapteksten zijn verbindend of fungeren als commentaar.
28. **Diederik 2**
29. **Freddy 2**
30. **Marloes 2**

*

Mo is een jongen van buitenlandse afkomst. Dat is belangrijk voor het verhaal. De naam Mo suggereert een Marokkaanse jongen, maar hij kan ook een Turkse of Antilliaanse of andere 'buitenlandse' achtergrond hebben.

Het decor

De musical speelt zich af op vier locaties. Om geen tijd te verliezen aan decorwisselingen is het zaak de vormgeving simpel te houden.

Locatie 1: op straat. Een leeg speelveld voldoet. Dit is ook het begin van de musical.

Locatie 2: in de klas. De 'leerlingen' nemen allemaal een krukje mee waarop gezeten kan worden.

Locatie 3: het bejaardenhuis. Een tafeltje met een plant en Oma's rolstoel vertellen genoeg.

Locatie 4: het clubhuis. De clubleden nemen een kratje, een emmer of een volle rugzak mee om op te zitten.

Verder zijn er (elektrische) waxinelichtjes en wat zaklampen voor de sfeer.

Uiteraard kunt u elementen toevoegen, maar hou rekening met 'verwisselbaarheid'.

De kleding

De meeste kinderen spelen schoolkinderen. Ze kunnen dus zelf bepalen hoe ze zich kleden. Liefst wat kleurrijk.

Enkele rollen zijn wat specifiek:

Monica en Angela zijn opgedirkt als Barbies. De linten in hun haar verdienen speciale aandacht.

Ronald en Ties zijn vooral 'stoer' gekleed.

De Rappers zijn als rapper herkenbaar. En dat is nogal tijdgebonden.

Diederik kleedt zich in scene 10 min of meer militair.

De 'volwassen' rollen:

Jan-Willem draagt geforceerd 'jonge' kleding met daarbij een schreeuwende stropdas. Hij draagt leren schoenen.

Jelle is gekleed in een spencer, een wit overhemd en een nette broek. Ook hij draagt leren schoenen.

Ineke is gekleed als een juffrouw van ongeveer dertig jaar, misschien haar haar opgestoken.

De agenten zijn in uniform duidelijk als agent herkenbaar. Een echt uniform zou geweldig zijn.

Co heeft een stofjas aan.

Ali is gekleed in een (goedkoop) trainingspak.

Meer of minder kinderen.

De musical heeft **27** verschillende rollen.

Als de rol van Diederik wordt opgesplitst (eind scène 8) kunnen er **28** kinderen meespelen.

Ook de rollen van Marloes en Freddy kunnen gesplitst (na scene 4). Dan kunnen er **29** of **30** kinderen meespelen.

Als er wordt gewerkt met gesplitste rollen is het wenselijk dit voor het publiek aan te geven. Dat kan op een leuke manier met borden: **'De rol van Diederik wordt vanaf hier gespeeld door**

Bovendien is het voor de duidelijkheid slim om ze een opvallend kledingstuk te laten delen (petje, T-shirt, bril)

Met de volgende ingrepen kan de musical ook met vanaf **20** kinderen worden gespeeld:

-De rollen van Farid en Isabelle kunnen geschrapt worden. Alleen noodzakelijke teksten gaan naar een ander.

-De rollen van Blok en Dik kunnen beperkt worden tot scène 13 en dan gespeeld worden door Ties en Ronald.

-Ineke kan Oma spelen en Jelle verpleger (i.p.v. zuster).

-De raps van Spijker en Monkey kunnen ook door combinaties van Peter, Pim, Sahar, Esther, Fabian, Peggy, Monica en Angela gedaan worden.

Schema van rollen in de scènes.

speler	rol	tekst	zang- solo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Freddy	45	x	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
2	Mo	31		*	*	*	*			*	*	*	*	*		*
3	Marloes	50		*	*	*	*			*	*	*	*	*		*
4	Kim	35	x	*	*	*	*			*	*	*	*	*		*
5	Diederik	66	x		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*
6	Jasper	25		*	*	*				*	*		*	*		*
7	Peter	22			*	*			*	*	*		*	*		*
8	Pim	9			*	*		*		*	*		*			*
9	Sahar	13			*	*		*		*	*		*			*
10	Esther	19			*	*		*		*	*		*	*		*
11	Fabian	11			*	*		*		*	*		*			*
12	Peggy	12			*	*		*		*	*		*			*
13	Monica	9			*	*				*	*		*	*		*
14	Angela	9			*	*				*	*		*	*		*
15	Farid	12			*	*		*		*	*		*	*		*
16	Isabelle	12			*	*		*		*	*		*	*		*
17	Ineke	22	x		*	*				*						*
18	Jelle	10			*	*										*
19	Jan-Willem	27	x			*				*	*					*
20	Ties	9	xx	*			*			*			*		*	*
21	Ronald	12	xx	*			*			*			*		*	*
22	Oma	8										*	*			*
23	Zuster	7										*	*			*
24	Agent Blok	13		*					*							*
25	Agent Dik	13		*					*							*
26	Monkey	17	x	*			*						*			*
27	Spijker	15	x	*			*						*			*
28	Diederik 2	28	x										*	*	*	*
29	Freddy 2	22	x							*	*	*	*	*	*	*
30	Marloes 2	28								*	*	*	*	*		*



Track 20

De musical begint

(Agenten Blok en Dik komen op)

- Blok:** Weet je wat het is, Dik. D'r gebeurt hier dus echt helemaal nooit wat. Nada. Noppes. Toen ik nog in Amsterdam op straat liep waren er elke dag wel.....
- Dik:** Ach wat! Jij met je Amsterdam! Volgens mijn informatie had je daar een bureaubantje en kwam je nauwelijks met je pens van je stoel af.
- Blok:** Echt wel! Ik heb hoogstpersoonlijk nog Lijpe Harry ingerekend. En dat was geen lieve jongen, dat kan ik je verzekeren.
- Dik:** Lijpe Harry? En, wat had ie gedaan? Fietsen zonder achterlicht?
- Blok:** Jaja, lachen maar. Toch beweer ik: hier gebeurt nooit iets. Duf dorp!
- Dik:** Wees blij. Lekker beetje kuieren, hier en daar een kletspraatje. En dan weer lekker naar moeder de vrouw. Prima toch? *(de rappers Monkey en Spijker komen op)* Kijk, daar heb je de jeugd. Ze zien er wel stoer uit maar het zijn schatjes.
- Blok:** Dat bedoel ik. Zelfs de pubers hier doen geen vlieg kwaad. Dat is toch niet normaal?
- Dik:** Het is ook nooit goed bij jou. *(samen af)*



Track 21

Rijmt op zeuren

De versie met zang is track 1

- Spijker:** **We gaan vanavond kijken naar een heftig gebeuren
dat u zal worden voorgespeeld in geuren en kleuren
aan ons de mooie taak u erdoorheen te sleuren
met de bedoeling er alles uit te peuren**
- Monkey:** Zo, Spijkertje! Kleuren, sleuren, peuren. Het rijmt, maar daar houdt het verder dan ook wel mee op. Tjongejonge.
- Spijker:** Nee, *jij* bent een woordkunstenaar! Jouw beurt!
- Monkey:** **We zijn in een dorp, op een school, niks bijzonders
een school waarvan je weet, zo zijn er nog wel honderd
alleen maar lieve kinderen, een paar uitgezonderd
maar op een kwaai dag begint dus het gedonder**
- Monkey:** Nou jij weer.
- Spijker:** Ik geef toe, niet slecht. We zijn dus op een doorsneeschooltje. Niks aan de hand. Alles gaat z'n gangetje.
- Monkey:** Precies. Niks aan de hand totdat.....
- Samen:** **Dus we nemen een klas, nee, het luistert niet zo nauw
gewoon een leuke groep in de bovenbouw
de juf van die groep is een lieve, jonge vrouw
waarom het dan misgaat? Luister maar gauw.**

De rappers gaan af. In het afgaan praten ze met elkaar.

- Monkey :** Dat 'Luister maar gauw' vind ik een beetje een zwaktebod. Het is Sesamstraat toch niet!
- Spijker :** Ach wat. Het publiek vindt alles prachtig. Wat weten die nou van hip-hop.



Track 22

Zij die gaan sterven

De versie met zang is track 2

Freddy, met schooltas op de rug, komt op. Hij sluipt bijna, behoedzaam om zich heen spiedend.

Freddy: **Zij, die gaan sterven, groeten u
want het einde is wellicht nabij
er loert gevaar achter elke boom of struik
en dat gevaar heeft het gemunt op mij
als straks de vijand tevoorschijn komt
dan ben ik hoe dan ook gewoon de sigaar
want die klerelijers Bokkepoot en Grote Bek
die slaan me vast met heel veel liefde in elkaar**

Freddy sluipt weer een rondje behoedzaam rond.

**Zij, die gaan sterven, groeten u
in m'n eentje maak ik helemaal geen kans
het is te hopen dat die klojo's er vandaag niet zijn
misschien ontspring ik dan een keertje deze dans
maar als de vijand tevoorschijn komt
dan ben ik hoe dan ook gewoon de sigaar
want die klerelijers Bokkepoot en Grote Bek
die slaan me vast met heel veel liefde in elkaar**

Freddy sluipt verder. Dan, als hij denkt te zijn ontsnapt, springen Ties en Ronald tevoorschijn en grijpen hem beet. Z'n arm wordt achter zijn rug omgedraaid.

Ronald: Zo Bolle. En, wat riep jij gisteren tegen mij, toen je naar huis liep met dat derdewereld-vriendje van je? Wat was dat ook alweer precies ?

Freddy: *(dapper)* Niks !

Ronald: Kijk me niet zo brutaal aan. *(draait Freddy 's arm wat verder door. Freddy roept hard: Au!)*

Ties: Nou, Bolle, komt er nog wat van? Wat riep je gisteren ? Toen durfde je wel, hè, samen met die spierbundel. Toen was meneer de held !

Ronald: Vertel eens, Bolle, hoe heet ik ook alweer ?

Freddy: *(helemaal niet dapper meer)* Ronald.

Ronald: Ronald hoe ?

Freddy: Ronald Bekkers.



Track 23 Laatste waarschuwing

De versie met zang is track 3

Ronald: Keurig, Bolle. En, hoe heet mijn vriend hier ?

Freddy: Ties van Bokhoven.

Ties: Helemaal goed, Bolle, knoop het maar goed in die bloemkooloortjes van je.

De coupletten richting Freddy en de refreinen richting elkaar en publiek!

**Ties en
Ronald:** **Dus wij zijn Ties en Ronald, ja, het is maar dat je 't weet.
wij snappen niet dat jij dat blijkbaar steeds weer vergeet
wij snappen ook niet dat jij ons nog altijd loopt te jennen
om dan vervolgens als een laffe wezel weg te rennen**

Koor: **Kijk hem nou eens beven, hij doet het in zijn broek
maar dat is best begrijpelijk, hij 's bang voor billenkoek
en nu die maar alleen is, stelt ie zoveel niet voor
het liefst gaat onze Freddy er vandoor**

Ties en

Ronald: En dan die buitenlander waar je zo dik bevriend mee bent die gast die vindt zichzelf blijkbaar een hele grote vent omdat hij op de sportschool zit met andere criminelen denkt hij dat hij in ons land de baas mag lopen spelen (koor)

Dus als je neus je lief is of je veel te dikke billen dan ga jij nooit meer rare namen naar ons lopen gillen we laten je nog één keer gaan, maar knoop het in je oren we willen jouw irritante stemmetje echt nooit meer horen! (koor)

Freddy probeert gebruik te maken van het feit dat Ties en Ronald nogal opgaan in hun lied en waagt een poging om ervandoor te gaan. Hij wordt bijna achteloos door Ties in z'n kladden gepakt.

Ties: Ho, ho, niet zo snel. We waren nog niet helemaal klaar.

Ronald: We willen ook nog graag een keer horen hoe we NIET heten !

Ties: En,.....komt er nog wat van! HOE HETEN WE OOK ALWEER NIET? (inmiddels is Mo opgekomen maar dat heeft niemand in de gaten. Freddy is inmiddels gaan huilen)

Ronald: (trionfantelijk) Hij jankt! De Bolle jankt! Zo snel hebben we hem nog nooit aan het grienen gekregen. Arme knul, zeg nou maar braaf hoe we NIET heten en dan mag je weg.

Mo: (hard) Grote Bek en Bokkepoot! (Ties en Ronald schrikken als ze Mo zien)

Ties: Wegwezen! (de twee stuiven weg maar blijven op een afstandje nog even staan) We krijgen je nog wel, Bolle! En die koffieboon nemen we ook nog een keer te grazen! (samen af)

Freddy: (roept ze nog na) Rotzakken!!

Mo: Laat nou maar, Freddy. Schelden doet toch geen zeer.

Freddy: (over zijn arm wrijvend) Maar dit wel. Ze hebben m'n hele arm uit de kom gedraaid. Als ik zo doe (neemt een rare houding aan) komen er allemaal pijscheuten vanuit mijn pols naar mijn schouder. Ik kan vast niet schrijven vandaag en ik moet mijn werkstuk van Frankrijk nog afmaken.

Mo: Je moet ook je mond houden tegen die gasten. Zoals gisteren, dat was gewoon stom. Je weet dat ze je terugpakken.

Freddy: Of ik nou wel iets roep of niet, dat maakt niks uit, ze pakken me toch wel.

Mo: (legt zijn hand op Freddy's schouder) Kom, we moeten doorlopen.

Freddy: Au ! Niet doen, Mo!! Niet zo op mijn schouder drukken. Daar doet het juist hartstikke zeer !

Marloes en Kim op met schooltassen.

Marloes: Wat is er met Freddy aan de hand ? Hij is er zo te horen weer ernstig aan toe. Is er nog hoop?

Mo: Die twee randfiguren van de Regenboogschool hadden hem bijna te pakken.

Freddy: Bijna?! Ze hebben mijn hele arm uit de kom gerukt en m'n schouder ontwricht ! Het waren Grote Bek en Bokkepoot.

Marloes: (boos) Die etters! Die kunnen hartstikke gemeen doen. (Jasper komt op)

Jasper: (opgewonden) Aha, zitten jullie hier. Ik loop al een half uur op jullie te wachten.

Kim: Ha, die Jasper. We zijn op ziekenbezoek bij Freddy. Hij is zwaargewond.

Freddy: Ik ben door Grote bek en.....

Jasper: (fanatiek) Ineke gaat weg. (iedereen, behalve Freddy, verstijft en kijkt Jasper aan)

Freddy: Door Grote Bek en Bokkepoot.....

Jasper: Onze juf gaat weg !

Marloes: (*hard*) Wat? Gaat juf Ineke weg?

Jasper: Gisteravond gehoord. Ik nam de telefoon op en iemand vroeg naar mijn vader. Het was een mannenstem en hij zei dat het over de sollo.....eh.....solliso.....sitatie of zo.....

Kim: Sollicitatie.

Jasper: Dat zeg ik toch!. Nou, omdat m'n vader directeur van onze school is regelt hij dat soort dingen. En een s.....solli.....soldatie betekent dat er een nieuwe meester of juffrouw komt.

Mo: En dat er dus ook een weggaat. Maar dat hoeft toch per se Ineke niet te zijn?

Jasper: Ja dus. Ik heb stiekem aan de deur staan luisteren en toen legde m'n vader uit dat groep 6, 7 en 8 bij ons op school bij elkaar zitten en of hij daar ervaring mee had.

Marloes: En dat zijn wij! Ik vind het gemeen! Het is pas november. Ze had toch wel kunnen wachten tot het einde van het schooljaar, als groep acht van school gaat.

Freddy: Marloes, doe niet zo egoïstisch. Groep zeven en groep zes moeten dan nog veel langer met die nieuwe doen.

Jasper: Misschien is het wel een heks die aan je haren trekt en je oren omdraait.

Mo: Of eentje die je op je knieën voor de klas laat zitten en je martelt met een zweepje !

Freddy: (*verontwaardigd*) Als dat gebeurt laat ik toch mooi m'n moeder op school komen. Zoiets mag helemaal niet van de wet. (*als iedereen grinnikt, beseft Freddy dat hij weer op de kast gejaagd is*)

Kim: Ik vind het wel balen. Ineke is een hartstikke fijne juf. Zo een krijgen we nooit meer terug.

Marloes: Het is een rotstreek. Ze weet het vast allang maar ze heeft ons niks verteld. Wel altijd mooie verhaaltjes over eerlijkheid en zo, maar zelf? Dat mag ze straks dan eens mooi uitleggen.

Jasper: Als je het maar laat. Je zegt niks tegen Ineke want als die merkt dat we d'r vanaf weten is ze d'r zo achter dat ik het heb verteld.

Marloes: Nou en?

Jasper: Nou en? Dan ontdekt m'n vader toch zeker dat ik hem heb staan afluisteren!!

Freddy: Wat doet hij dan?

Jasper: Hij martelt me en zet me tien dagen op water en brood.

Freddy: (*trapt er weer in*) Echt waar?

Mo: Oh, ja. Vast wel. En dat martelen is zo erg nog niet maar denk je eens in, Freddy, TIEN DAGEN NIET SNOEPEN !

Kim: Kom, laten we gaan. Het is bijna tijd.

Jasper: Dus denk eraan, jullie houden je mond.

Marloes: Ik zal het proberen.

Rechts komen Peter, Pim, Angela, Monica, Esther, Sahar, Fabian, Farid, Isabelle en Peggy op en gaan op hun 'plaats' zitten. Marloes, Kim, Jasper, Mo en Freddy lopen ook richting klas. Dan komt ook Diederik op. Hij kijkt niet uit en loopt Marloes ondersteboven. Haar tas valt op de grond.

Marloes: Kun je niet uitkijken, lomperik!

Diederik: Kijk dan zelf uit! Je ziet me toch komen!

Marloes loopt naar Diederik, die inmiddels is gaan zitten, toe en geeft een schop tegen zijn tas. Diederik vliegt overeind en stompt Marloes in d'r maag. Marloes grijpt Diederik bij z'n haren. Er ontstaat een stevige worstelpartij.

Marloes: Misselijk kereltje, moet je weer zo nodig vooraan!

Diederik: Ach wat, tuthola dat je bent.

Peter: Geef d'r een lesje Diederik! Laat 'r maar eens voelen dat ze hier niet langer de baas is.

Farid: Lekker stoer is dat! Een jongen tegen een meisje! Dat wint ie makkelijk.

Sahar: Hup, Marloes! Laat je niet kisten!

Inmiddels is Jelle, het schoolhoofd, op het lawaai afgekomen. Hij grijpt Marloes, die net enorm wil uithalen, bij de pols. Marloes beseft niet dat het Jelle is.

Marloes: Laat me los, zeg ik je!

Jelle: (heel hard) Zo is het wel genoeg! (iedereen is stil)

Marloes: Die klojo kan nooit normaal doen. Hij moet altijd als eerste naar binnen, hij moet altijd.....

Jelle: (onderbreekt haar) Rustig nou maar. Er is geen enkele reden om zo te keer te gaan.

Marloes: En als hij zijn zin niet krijgt gaat hij rammen. Maar ik ben niet bang voor hem. De rotzak, die, die....

Jelle: En nu hou je je mond! Ben je nou helemáál! Je staat te krijsen als een viswijf.

Diederik: Dat vind ik nou ook.

Peter: Diederik had groot gelijk

Jelle: En jullie moeten zéker je mond houden. Wat dat betreft heeft Marloes gelijk. Jij, Diederik, jij bent af en toe zo lomp als een slechtzienende neushoorn. (Ineke is inmiddels binnengekomen)

Ineke: Wat is hier aan de hand?

Jelle: Een frontale botsing tussen de klasse-ego's.

Ineke: Ach nee, niet weer! In ieder geval bedankt, Jelle, voor je vredesmissie. Ik neem het wel over.

Jelle: Het was geen moeite, collega. (gaat af)

Ineke: Zullen we gaan zitten?(als iedereen zit) En nou ben ik benieuwd wat hier aan de hand is.

Allemaal beginnen ze opgewonden door elkaar heen te kletsen. Oefen dit zodat de kinderen tekst hebben. Laat ze in hun eigen woorden vertellen wat er net gebeurd is. Laat Ineke niet te snel afkappen!

Ineke: Ophouden! Dit wordt niks zo. (Stilte. Monica steekt haar vinger op) Ja, Monica, zeg jij het maar.

Monica: Marloes trok keihard aan Diederik zijn haren en ze heeft zijn tas op de grond gegooid.

Angela: Ja, dat is zo. Expres! (Marloes steekt haar tong uit naar Angela) Oooh! Nu steekt ze haar tong naar me uit.

Fabian: Echt waar? Wat afschuwelijk voor je! Wil je er over praten?(iedereen lacht)

Isabelle: Beetje voorzichtig met onze Barbie-tweeling, Fabian. Ze zijn erg kwetsbaar!

- Ineke:** Hè, jongens, hou nou eens op met dat vervelende gedoe. Pim, vertel jij eens wat je hebt gezien.
- Pim:** Ik zag alleen maar dat ze aan het vechten waren. Ze waren al bezig toen ik de klas binnen kwam.
- Farid:** En Diederik was aan het winnen!
- Isabelle:** Het leek net televisie! The Battle of the Sexes.
- Peter:** Marloes begon! Ze is gewoon jaloers op Diederik. Dat sinds hij hier in de klas gekomen is zij niet meer alle aandacht krijgt.
- Marloes:** Onzin! Diederik kwam als een malloot de klas ingestormd. Inderdaad een slechtzienende neushoorn.
- Diederik:** Niet waar!
- Ineke:** Jij komt zo aan de beurt, Diederik.
- Sahar:** Marloes heeft vast gelijk, juf. Diederik doet altijd zo wild. Net of hij alleen op de wereld is.
- Ineke:** Diederik?



Track 24

Lied van Kim

De versie met zang is track 4

Kim staat rustig op en loopt naar linksvoor. De klas praat gewoon verder.

- Diederik:** Ik liep per ongeluk tegen haar op, ja. Ze stond in de weg. Is dat nou zo'n doodzonde?
- Esther:** Maar jij begint altijd direct te slaan. Dat is toch nergens voor nodig.
- Pim:** Nee, met vechten schiet je toch helemaal niks op?
- Ineke:** Diederik, waarom moet bij jou alles zo heftig?

Kim richt zich in haar lied rechtstreeks tot het publiek. Dit betekent dat de klas tijdens het lied niet de aandacht mag afleiden maar wel in het spel moet blijven. Dat kunnen ze doen door bijvoorbeeld allemaal te gaan 'schrijven'. Kim intussen kan tijdens haar lied de hele voorkant van het speelveld benutten.

- Kim:** **Wat is die Diederik nou eigenlijk voor jongen
hij zit hier net op school maar doet altijd zo druk
en als er ruzie is, is hij meestal begonnen
maar aan de and're kant, het is ook best een stuk**
- Als hij een spreekbeurt heeft hangt ied'reen aan zijn lippen
van zijn verhalen ben ik echt een grote fan
want zoals hij vertelt, daar kan niemand aan tippen
soms denk ik wel eens dat ik op hem ben
dat is wel leuk aan hem, dat is wel aardig
maar dan ineens weer is hij onuitstaanbaar en kwaadaardig**
- dan doet hij heel erg stoer om toch vooral te scoren
dan denk ik, jongen toch, wat een uitsloverij
hij heeft met Mo gevochten en dus dik verloren
nu zoekt hij slachtoffers die zwakker zijn dan hij**
- dus pakt hij Pimmetje, die niet zo goed kan leren
die heeft wat moeite heeft met 't tempo van de rest
terwijl hij heel erg goed kan tekenen en boetseren
hij wordt door Diederik heel vaak gepest
dis niet leuk aan hem, dat is niet aardig
dan denk ik jongen doe toch niet zo vreselijk eigenaardig.**

Kim is weer gaan zitten.

- Ineke:** Oké, jongens, het is bijna pauze. Doe je spullen maar weg, ik heb jullie iets te vertellen. Ik denk dat het voor jullie een beetje vervelend is en voor mij ook, maar voor mij is het ook weer een beetje leuk. Jullie weten dat mijn vriend Tom in Breda woont. Ik zie hem eigenlijk alleen maar in het weekend en daarom hebben we besloten om bij elkaar te gaan wonen in Breda. *(of een andere stad)*
- Monica:** *(klapt verrukt in haar handen)* Ooooooh!
- Angela:** *(idem)* Wat romantisch!
- Freddy:** Koppen dicht.
- Angela:** *(minachtend)* Schooier.
- Freddy:** Mislukte modepop!
- Marloes:** *(springt op)* Houden jullie nou eens op! Ineke wil iets heel belangrijks vertellen en jullie zitten er doorheen te tetteren.
- Ineke:** Luister nou eerst maar eens, het is inderdaad belangrijk.
- Isabelle:** Breda is toch niet zo ver weg?
- Peggy:** Dan ga je zeker iedere dag op en neer?
- Pim:** Koop je dan een auto? Mijn vader heeft ook net een nieuwe auto gekocht. Een Fiat.
- Diederik:** Ach jongen, wat heeft dat er nou mee te maken.
- Ineke:** *(streng)* Diederik!! *(vriendelijk)* Nee, Pim, ik zou best elke dag op en neer willen maar.....
- Marloes** *(onderbreekt haar)* Je gaat bij ons weg.
- Ineke:** Inderdaad.

Iedereen begint nu opgewonden door elkaar heen te praten over deze onverwachte aankondiging. Ook dit weer goed oefenen, zodat de kinderen tekst hebben!

- Ineke:** *(hard)* Mag ik nog even! *(het wordt weer stil)* Ik wist het al een tijdje geleden, natuurlijk, maar ik heb gewacht tot er voor jullie een nieuwe juf of meester was gevonden.
- Marloes:** *(roept erg boos)* Ik vind het een rotstreek! *(er valt een pijnlijke stilte)*
- Ineke:** Ik snap best dat jullie het rot vinden. Ik heb ook best lang getwijfeld maar ik wil gewoon heel erg graag met Tom gaan samenwonen. Ik zal jullie hartstikke missen, jullie zijn een fijne klas.
- Fabian:** Dat zeg je ook alleen maar om ons te lijmen.
- Farid:** Daar trappen we heus niet in!
- Ineke:** *(een beetje beledigd)* Dat is niet waar!

**Track 25****Lied van Ineke****De versie met zang is track 5**

- Ineke:** **Het liefste was ik hier nooit weggegaan
zou ik voor eeuwig voor dit klasje staan
maar jij weet net zo goed als ik dat dat een droom is
want aan alles komt een eind**
- het lijkt alsof ik voor mijzelf kies
maar dan vergeet je wat ik ook verlies**

de leukste klas die je jezelf zou kunnen wensen
raak ik door die keuze kwijt
ik heb gekozen om bij Tom te zijn, ik ga verhuizen en dat vind ik fijn
maar, lieve klas, geloof me, jullie laten gaan doet ook veel pijn

ik heb hier altijd met plezier gewerkt
dat heb je, hoop ik, vaak genoeg gemerkt
zo'n klas als jullie is een soort van warme deken
zorg nou maar dat dat zo blijft

- Ineke:** Jelle heeft me verteld dat de nieuwe meester erg aardig is.
- Kim:** Dat zal best. Maar ik zal je evengoed missen.
- Isabelle:** Krijgen we een meester? En is het een stuk? Ik hoop het!
- Peggy:** Ik wil helemaal geen meester. Ik vind een juffrouw veel leuker.
- Sahar:** Waar slaat dat nou weer op. Jelle is toch ook leuk. *(Jelle komt binnen)*
- Jelle:** Dankjewel, Sahar. Mijn dag is nu alweer goed. *(dan wat officiëler)* Ik begrijp dat Ineke jullie al heeft verteld over haar plannen. Dan willen jullie vast ook wel snel weten wie jullie nieuwe leerkracht wordt. Dat kan. Hij is namelijk hier om zich aan jullie voor te stellen. En vanaf maandag staat hij hier voor de klas.

Jan-Willem komt op met een gitaar om zijn nek en een zeer opvallende stropdas om.

- Jan-Willem:** Hallo, ik ben Jan Willem Post en ik ben blij dat ik ben aangenomen om jullie nieuwe meester te zijn. Ik heb er echt zin in en ik wet zeker dat het gaat lukken.



Track 26

Lied van Jan-Willem

De versie met zang is track 6

Ik ben Jan-Willem, ik ben jullie nieuwe meester
en ik begrijp dat jullie wat afwachtend zijn
want juffrouw Ineke is moeilijk te vervangen
en dat ze weggaat doet nog steeds een beetje pijn
maar ondanks dat wil ik mezelf introduceren
we moeten verder, dat geldt zeker ook voor mij
ik heb vier jaar voor onderwijzer zitten leren
maar die studententijd die gaat een keer voorbij

De meeste vakken vind ik aardig om te geven
maar de muziekles is het leukst van allemaal
want in mijn vrije tijd speel ik in een orkestje
en al zeg ik het zelf, 'k ben best wel muzikaal
Ik hou van boeken lezen en van lekker eten
van naar de sauna gaan en van een goed glas wijn
maar 't allermeeste houd ik toch van dit gitaartje
zonder muziek zou 't leven heel wat saaier zijn

Ik denk dat wij het samen best wel zullen rooien
want volgens Jelle zijn jullie een fijne klas
wat mij betreft mogen wij nu al snel beginnen
ik zou haast willen dat het nu al maandag was
ik ben Jan-Willem, ik ben jullie nieuwe meester
en ik begrijp dat jullie wat afwachtend zijn
want juffrouw Ineke is moeilijk te vervangen
en dat ze weggaat doet nog steeds een beetje pijn

De kinderen applaudisseren voor Jan-Willem maar moeten ook wel een beetje giechelen om zijn stropdas en zijn brave muziek. Dan gaat iedereen af behalve Kim, Marloes, Mo, Jasper en Freddy. Die lopen naar links, naar 'buiten' dus en beginnen, als de rest uit beeld is, aan scène 4.

SCÈNE 4 Mooie vrienden!

(op straat)

Waarin de kinderen de nieuwe meester bespreken. De rappers kondigen de wending in het verhaal aan.

SCÈNE 5 De anoniemen

(op straat)

Esther, Pim, Sahar, Peggy, Isabelle, Farid en Fabian vertegenwoordigen de meer anonieme leerlingen van de klas. Voor het ritme van de scène is het belangrijk dat de gesproken tekst al begint in de uitloop van de muziek. Dus zodra de gezongen tekst 'op' is komt de gesproken tekst stevig over de muziek heen. De nieuwe stukken muziek worden ook al tijdens de gesproken tekst gestart. Suggestie: Laat de kinderen steeds portretten ophouden van degenen over wie ze zingen of praten. Dat kan eenvoudig door schoolfoto's uit te vergroten.

**Track 28****De anoniemen 1****De versie met zang is track 8**

Alle zeven: Wij zijn de anoniemen, wij zijn niet zo fel gekleurd
je zult ons niet voortdurend in het middelpunt zien staan
het lijkt wel of er in ons leven nooit eens wat gebeurt
dat is natuurlijk onzin maar je ziet het ons niet aan

wij leven in de schaduw van de sterren
wij hoeven niet zo nodig in het licht
onzeker soms of enkel maar bescheiden
we zijn er wel maar minder in het zicht

Want neem nou eens de tweeling, nou, die hebben niets te melden
maar omdat ze zo opgetut zijn vallen ze wel op
wat die niet in hun haren doen aan frutseltjes en spelden
we noemen ze hier niet voor niks 'de tweeling-Barbiepop'

Zij krijgen aandacht, zij staan vooraan
zij zijn de sterren in ons muizerig bestaan

Peggy, Sahar en Esther stappen naar voren.

Peggy: Monica is op Diederik maar Diederik is helemaal niet op Monica. Dat zou ik ook niet zijn, trouwens. Die Monica die is alleen maar bezig met d'r kleren en d'r haren.

Sahar: Net als Angela trouwens, die doet alles na wat d'r zusje doet. Dus die zal ook wel op Diederik zijn. Maar Diederik is op Kim.

Esther: Diederik op Kim?

Sahar: Al een hele tijd. Hij doet wel stom tegen d'r maar dat is juist omdat hij op haar is. Helaas voor hem is Kim dus helemaal niet op hem.

**Track 29****De anoniemen 2****De versie met zang is track 9**

Sahar: Tenminste, niet meer. Ze is het geloof ik in het begin wel even geweest.

Esther: Zelig voor Diederik.

Peggy: Diederik zelig? Helemaal niet

Alle zeven: Want meestal is het Diederik die loopt te overheersen
hij wil het liefst dat heel de wereld naar zijn pijpen danst
maar ook Marloes is een portret, die kan zich nooit beheersen
die emotioneel wordt krijgt de rest geen schijn van kans
zij krijgen aandacht, zij staan vooraan
zij zijn de sterren in ons muizerig bestaan

Fabian, Pim, en Isabelle stappen naar voren

Fabian: Marloes, ja, die kan er ook wat van. Toen Ineke vertelde dat ze wegging deed Marloes net of het voor haar het allergeest was. Zij was het zieligst en dat moest iedereen weten.

Pim: Maar Marloes komt wel altijd voor mij op als Diederik me zit te pesten.

Fabian: Dat is wel waar maar dat komt ook omdat ze een gloeiende hekel heeft aan Diederik.

Isabelle: Ze haat dat joch.

Pim: En hij haat haar.



Track 30

De anoniemen 3

De versie met zang is track 10

Fabian: Als Mo er niet zou zijn had Diederik Marloes allang in elkaar gestampt.

Pim: Mo houdt helemaal niet van vechten maar toch is Diederik bang van hem.

Isabelle: Mo is de Tarzan van de bovenbouw!

Alle zeven: **Da's niet zo gek want Mo die zit op judo en op schermen
die maak gewoon al indruk als je even met hem praat
en Freddy dan, die door bij elk pijntje te gaan kermen
per week toch minstens één keer zielig in het centrum staat.
Zij krijgen aandacht, zij staan vooraan
zij zijn de sterren in ons muizerig bestaan**

Farid, Peggy en Esther

Esther: En Peter dan?

Farid: Peter? Peter is een stiekemerd. Peter zou best zo willen zijn als Diederik maar dat durft hij niet. Daarom zit hij Diederik steeds op te stoken. Daarom hoopt hij dat Diederik Marloes een keer pakt. Dan kan hij meedoen, want alleen durft hij niks.

Peggy: Peter is dan wel op de achtergrond maar daar heeft hij zelf voor gekozen. Want op de achtergrond kan hij lekker stiekem zijn.

Esther: Best wel zielig. Net als de wolf in sommige sprookjes. Die is ook alleen maar gemeen omdat hij niet anders kan. Dat vind ik ook zielig.



Track 31

De anoniemen 4

De versie met zang is track 11

Farid: Nee, dan wij.

Esther: Zijn wij zielig?

Peggy: Welnee, hooguit een beetje ontevreden met onszelf.

Alle zeven: **Wij zijn de anoniemen, wij zijn niet zo fel gekleurd
je zult ons niet voortdurend in het middelpunt zien staan
het lijkt wel of er in ons leven nooit eens wat gebeurt
dat is natuurlijk onzin maar je ziet het ons niet aan
wij leven in de schaduw van de sterren
wij hoeven niet zo nodig in het licht
onzeker soms of enkel maar bescheiden
we zijn er wel maar minder in het zicht.**

Iedereen af.

Diederik en Peter op. De handen stijf in de broekzakken en de blikken op onweer.

Diederik: Ik doe die stomme Marloes nog eens wat, die trut.

Peter: Een bitch is het.

Diederik: En al zijn er tien Mo's, ik grijp 'r.

Peter: Het wordt trouwens tijd dat die Mo óók eens een lesje krijgt. Omdat hij van die opgeblazen spierballen heeft denkt hij heel wat te zijn. Maar in z'n eentje stelt ie ook niks voor.

Diederik: (*jaloers*) Een beetje met Kim lopen slijmen. En aan d'r zitten, zogenaamd vriendschappelijk.

Peter: (*verbaasd*) Waarom is dat zo erg? Wacht eens even, ben jij soms.....

Diederik: (*geschrokken*) Wat, ik? Op Kim? Helemaal niet. Die hoort ook bij dat clubje van Marloes en Mo. Nee, die is ook niet te vertrouwen.

Peter: Oh, ik dacht even.....

Diederik: Dat moet jij ook helemaal niet doen, denken. Dat doe ik wel voor je. Luister. Nou Ineke weg is kunnen we eens en voor altijd een eind maken aan die baas-spelerij van dat stel. Voor die nieuwe meester hoeven we niet bang te zijn. Dat is maar een watje met z'n brilletje en z'n stropdas.

Peter: Precies. En met Ronald en Ties erbij maakt niemand ons wat.

Diederik: Ik heb een plan. Ik heb een plan waarmee we binnen de kortste keren van die lui af zijn.

Peter: Spannend!

Diederik: Wat is er spannend?

Peter: Dat plan.

Diederik: Hoe weet jij dat nou. Ik heb er nog niks over verteld.

Peter: (*onzeker*) Nou, dat denk ik gewoon.

Diederik: Nou doe je het wéér! Denken. Dat moet jij niet doen. Jij moet luisteren. Luister.....

Blok en Dik komen op. Diederik ziet het en begint te fluisteren in Peters oor. Samen gaan ze snel af.

Dik: Wat een weer, wat een weer. Zo haal ik mijn pensioen wel.

Blok: Verlang jij nou nooit eens naar actie? Iets achtervolgen of zo? Of een drugspandje binnenvallen?

Dik: Ben je gek! Als ik actie wil kijk ik wel naar een vette vechtfilm.

Blok: Dus jij loopt jezelf hier niet totaal overbodig te voelen?

Dik: Juist niet! Er gebeurt hier niks OMDAT ik hier rondloop. Ik dwing dat gewoon af.

Blok: Neem nou die twee jochies net. Die gingen ineens lopen fluisteren. Denk jij dan niet: die voeren iets in hun schild?

Dik: Diederik? Dat is het zoontje van een fabrieksdirecteur! Keurige jongen!

Blok: Dat zijn meestal de ergste! Maar goed, als jij het zegt.



Track 32 **De bel gaat** *Samen af. Ineke (met krukje) komt op en gaat links vooraan zitten.*

Ineke maakt een brief open en leest hem voor.

Ineke: Lieve Ineke. Dit is alweer de derde brief die ik je schrijf sinds je weg bent. Hoe gaat het met je? Je schreef dat je het erg naar je zin hebt op je nieuwe school. Dat vind ik hartstikke fijn voor je. Hier is het helaas een puinhoop. In het begin had Jan-Willem vreselijk veel moeite met orde houden. De laatste tijd gaat dat wel wat beter. Als we muzikles hebben is het zelfs heel gezellig want Jan-Willem kan keigoed zingen, óók best leuke liedjes. Maar als we daarna bijvoorbeeld gaan rekenen wordt het weer rommelig. Diederik doet de laatste tijd wel heel erg vervelend. Hij heeft Marloes een keer opgewacht met die twee stoere vrienden van hem en haar in een plas gegooid. Ook heeft hij weer met Mo gevochten, en verloren. Nu houdt hij zich een beetje rustig maar ik vertrouw hem niet. Het schijnt dat hij een club heeft opgericht. Als je erbij komt krijg je snoep van hem. Ze hebben, geloof ik, een geheime hut in de tuin van Huize Donkervliet, je weet wel, dat bejaardenhuis. De halve klas is er al bij. Vanwege die snoep natuurlijk. En tegen kinderen die niet bij die club willen doen ze heel stom. Nou, leuk is anders. Ik hoop dat ik je de volgende keer een wat leukere brief kan schrijven. Hopelijk schrijf je me gauw terug. Liefs, Kim. *(Ineke af terwijl muziek klinkt)*



Track 33 We hebben een bende

De versie met zang is track 12

Tijdens het intro van de muziek komen Diederik, Peter, Monica, Angela, Fabian en Peggy vingerknappend op. De muziek is relaxed en suggereert 'coolheid', en dus geen 'stoerheid'.

Alle zes: We hebben nu een bende, we horen bij elkaar
als iemand in problemen komt staat heel de bende klaar
en iedereen kan meedoen, behalve dan een paar
die hebben het er naar gemaakt, dat is dus niet zo raar

refrein: Kom bij onze bende en sluit je bij ons aan
er is geen reden om nog langer aan de kant te staan *(Ties, Ronald, Sahar en Pim op)*
we hebben een echt clubhuis bij Huize Donkervliet
maar als je niet wil meedoen, nou, dan doe je dat toch niet

Alle tien: Het is echt een ervaring, we zijn ineens een groep
en als we gaan vergaderen, dan is er volop snoep
we kennen hier geen losers, want iedereen telt mee
dus wees nou niet zo eigenwijs en ga met ons in zee *(Jasper en Esther op)*

Esther: Mag ik ook meedoen? Lijkt me leuk, zo'n geheime club. Krijgen we echt elke dag snoep?

Jasper: Ik heb er nog eens over nagedacht maar ik doe alleen mee als ik kolonel mag zijn. En dan is het natuurlijk niet de bedoeling dat iedereen kolonel wordt.

Diederik: Jasper, jij wordt kolonel.

Alle twaalf: Als bende hebben we zo onze eigen methodes
we hebben ook een yell en we praten in codes
en samen kunnen we de hele wereld verslaan
'de bende van Donkervliet' is onze naam

Mo, Marloes, Kim en Freddy heeft alles van een afstandje staan bekijken. De club heeft zich tijdens het laatste couplet tegenover de vier opgesteld, en wat ze zingen is duidelijk voor hen bestemd. Als het lied is afgelopen gaat de bende, op bevel van Diederik, af, op Jasper na, die naar de vier toeloopt.

Diederik: Soldaten, volg mij!!! Avé, de Bende van Donkervliet!

Marloes: *(tot Jasper)* Zo, zit jij ook bij die belachelijke bende van Diederik.

Jasper: Nou en? Daar hoeft jij toch geen last van te hebben. Ik zal je heus niks doen, hoor.

Kim: En die stoere taal dan, van dat we eraan gaan en zo?

Jasper: Ach, dat is gewoon voor de lol. Jullie zijn toch ook mijn vrienden. Diederik wil alleen niet dat jullie zijn bende komen verpesten en daar doet hij dan stoer over.

Freddy: Ik heb begrepen dat jij kolonel bent, of zoiets.

Jasper: Kolonel, ja. We zijn een soort leger. Diederik is de generaal en er zijn vijf kolonels. Fabian, Peter en ik en de tweeling. En Ties en Ronald doen ook mee. Die heten 'de vijfde kolonne' omdat ze van een andere school zijn. En Diederik deelt snoep uit aan iedereen die meedoet. Waarom komen jullie er eigenlijk niet gewoon bij?

Freddy: Mag dat dan? Het lijkt me eigenlijk wel leuk, zo'n soldatenclub.

Marloes: Je denkt toch zeker niet dat ik met die onzin zou willen meedoen, hè? Legertje spelen met Generaal Diederik.

Kim: Ja, wat doen jullie eigenlijk zoal bij die bende?

Jasper: Gewoon, bij elkaar komen in ons clubhuis.

Freddy: Wanneer is dat?

Jasper: Dat mag ik niet zeggen. Dat is clubgeheim. Nou, doe. (*gaat af*)

Marloes: Daar komen wij wel achter.

Kim: En dan?

Marloes: Gaan we spioneren. We kunnen toch ook een club op richten?

Freddy: Jaaaa, en dan is Mo onze generaal en ik word kolonel.

Mo: Alsjeblieft zeg, niet ook zo'n stomme club. Ik moet niks hebben van dat soldatengedoe.

Kim: Toch zou ik wel willen weten wat ze allemaal uitspoken. Eigenlijk vind ik het een beetje eng, een beetje.....niet helemaal in orde. Dat Jasper zoiets leuk vindt.

Angela en Monica komen op, even later gevolgd door Diederik. De tweeling loopt uitdagend langs Marloes.

Marloes: Kijk nou toch eens. Twee wijfjeskolonels. Ik wist niet dat die nog in het wild voorkwamen.

Angela: (*draait zich om naar Diederik*) Diederik, ze pest ons.

Diederik: Niks van aantrekken. Ze is gewoon stinkend jaloers op onze bende.

Marloes: Op dat maffe clubje? De baby's spelen soldaatje en de baby met de grootste kop is de generaal.

Diederik: (*komt dreigend op Marloes af*) Zal ik die paardenbek van jou eens dichttimmeren?

Monica: Pak haar, Diederik. Sla d'r op!

Mo: (*gaat tussen Diederik en Marloes instaan*) 'k Dacht het niet, generaal. 'k Dacht het niet.

Diederik: Denk jij nou maar niet dat ik bang voor je ben, Superman. De vorige keer had je gewoon geluk maar als ik wil dan mol ik je. (*intussen is Jan-Willem opgekomen*)

Jan-Willem: Wat is hier aan de hand?

Diederik: (*braaf*) Niks, meneer.

Mo: (*nors*) Eh.. niks aan de hand meneer.

Jan-Willem: Ik dacht dat we afgesproken hadden dat jullie bij elkaar uit de buurt zouden blijven. Vooruit, naar binnen en een beetje normaal doen.



Track 34

De bel gaat

De bel gaat. De andere kinderen komen op. De les begint.

SCÈNE 8 De leider en de volgers.

(in de klas)

De gevolgen van de vorming van de Bende laten zich voelen. Freddy, Mo, Marloes en Kim voelen zich in het nauw gedreven en bedenken een plan. Ze gaan via de oma van Freddy de Bende bespioneren!

SCÈNE 9 Huize Donkervliet

(in het bejaardentehuis)

Huize Donkervliet. Zuster komt op met oma, die in een rolstoel zit.

Zuster: En, mevrouw Dobbelman, hebben we lekker geslapen?

Oma: (*cynisch*) Of we lekker geslapen hebben? Nou, ik wel, maar jij? Ik zou het niet weten.

Zuster: (*onverstoorbaar*) En, was het ontbijt naar wens? Wacht, er zit nog een beetje jam in uw mondhoeken. (*wil jam wegvegen*)

Oma: Afblijven! Dat bewaar ik voor bij de koffie!

Zuster: Mevrouw Dobbelman toch! Niet de hele tijd grapjes maken! Zo leuk is het leven hier niet.

Oma: Niet zo zwartgallig, zuster. Ik bruis nog van levenslust!

Zuster: Over bruisen gesproken, uw kleinzoon Freddy komt zo op visite. Hij heeft gebeld. En hij neemt een paar vriendjes mee. Als dat maar geen herrie wordt! Die kinderen van tegenwoordig zin zó wild. Dat was vroeger wel anders. Toen had je als kind nog respect voor de ouderdom! Ik geloof warempel dat ie daar al aankomt. Zorgt u wel dat ze zich een beetje rustig houden?

Freddy, Mo, Marloes en Kim komen op.

Freddy: Hallo oma! We komen gezellig bij u spelen.

Oma: Eerst een dikke zoen, klein mormeltje van me. Kom hier.

Freddy wordt omhelsd. Hij laat zich dat met zichtbare tegenzin welgevallen.

Oma: Jongen toch. Wat ben je weer gegroeid! Vooral in de breedte. Ik herken je bijna niet meer!

Mo: Even doorbijten, Fred. Het is voor de goede zaak.

Kim: We leven met je mee.

Marloes: Mevrouw Dobbelman, mogen we voetballen in uw kamer?

Zuster: Zeg, zijn jullie gek geworden? Het is hier een rusthuis. (*erg hard*) EEN RUSTHUIS!!!

Oma: Voor doven en slechthorenden zeker. Maak toch niet zo'n herrie, mens. Heb eens wat respect voor de ouderdom!

Zuster: (*gepikeerd*) Nou, dan laat ik u maar achter met uw gezellige bezoek. Er zijn ook nog bewoners die mijn aandacht wél waarderen.

Oma: (*als de zuster weg is*) Laten we de tuin ingaan om te voetballen. Ik ben keeper!

Mo: Ik heb een beter idee. We doen verstopperkje. En u bent hem als eerste.

Freddy: Maar u moet wel een blinddoek om, want anders gaat u weer stiekem kijken.

Oma: Leuk! Verstopperkje!

De kinderen duwen oma af. Tafeltje met plant worden mee af genomen.

- Monkey:** Onze vier helden gaan dus spioneren
in een poging de zaken ten goede te keren
het gevaar dat Diederik heet te bezweren
maar heeft het succes? De tijd zal het leren.
- Spijker:** De bende vergadert in een oud schuurtje in de tuin van Huize Donkervliet.
- Monkey:** Maar dat wist u al.
- Spijker:** Ik herhaal het alleen maar even. Ter geheugenopfrissing.
- Spijker:** **We kijken even dwars door muren en deuren
en zien dan, met u, het volgende gebeuren
het is om van schaamte diep rood te kleuren
maar eigenlijk is het ook om je te bescheuren**
- Monkey:** We kijken dus even door de ogen van de vier spionnen.
- Spijker:** In een film kijk je dan bijvoorbeeld door een sleutelgat. Of een kier.
- Monkey:** Maar dat gaat in een live musical een stuk moeilijker.
- Samen:** **We zien een vergadering van de beruchte bende
waarvan we de meeste leden dus al kenden
natuurlijk leidt het weer tot een hoop ellende**
- Monkey:** **dit is duidelijk geen musical van Joop van den Ende**

Rappers af. In het afgaan:

- Spijker:** (Afkeurend) Joop van den Ende? Is dat niet een beetje vergezocht?
- Monkey:** Het moest rijmen op bende. Wat dan? Iets met.....eh,.... zonnewende? Da's ook niks.

Het licht dimt. De zaklantaarns gaan aan. Diederik is nu in een geïmproviseerd uniform gekleed.

- Diederik:** Soldaten, kolonels en leden van de vijfde kolonne! Hier heb ik de geheime reglementen van de Bende van Donkervliet. Luister goed en onthoud wat ik zeg want deze reglementen, die met bloed zijn geschreven, zullen zo meteen, als iedereen ze heeft gelezen, ritueel worden verbrand. En dan bestaan ze alleen nog in onze hoofden. Onthoud dus alles wat je leest en zweer dat je aan niemand iets zult zeggen.



Track 38

Wat hier gebeurt 1

De versie met zang is track 14

Diederik zingt zijn 'manschappen' toe.

- Diederik:** **Wat hier gebeurt dat is geheim, dat mag echt niemand weten
dat wordt dus absoluut aan niemand door verteld
en als iemand z'n mond voorbij praat, nou, dan zal ie 't weten
dan wordt ie door de kolonels terechtgesteld**
- Kolonels:** **wij zijn de kolonels, en wij bepalen wat de straf is
wij vinden dat wie ons verraadt gewoon ontzettend laf is
we hebben voor degene die z'n mondje niet kan houden
de volgende ideetjes op een rij gezet**
- Iedereen:** **tien tikken met een meetlat op je rechterhand
of zeventien punaises in je achterband
een handvol dikke regenwormen in je mond
een keer of twintig hinkelend het schoolplein rond**

**op blote knieën honderd meter over straat
een boterham met groene zeep en nootmuskaat
een week lang al het strafwerk van de hele klas
met viltstift vieze woorden op je nieuwe tas**

Diederik zingt nu naar het publiek. Hij wijst de kolonels en Ties en Ronald tijdens het zingen aan.

Diederik: Ik ben de generaal en ik heb absoluut de leiding
er zijn vijf kolonels die komen op de tweede plaats
dan heb je Ties en Ronald en die zorgen voor bescherming
en wie er dan nog over zijn die zij gewoon soldaat

Iedereen: Ave, de bende van Donkervliet!

Diederik: Als iemand van onze bende wordt lastiggevalen, dan vechten we met z'n allen terug. Als we tegen iemand moeten vechten die sterker is dan wij dan worden we geholpen door onze lijfwachten Ties en Ronald. *(Ties en Ronald gaan nu breeduit naast Diederik staan)*

Peter: Dus als Mo tegen onze club is dan pakken we hem.

Farid: Verliest ie ook eens een keertje.

Angela: *(roept iets te hard)* Net als Kim en Marloes!

Iedereen: Ssssssst!

Diederik: Niet zo hard Angela, anders verraden we ons geheime clubhuis.

Angela: Kim en Marloes, die meiden zijn hartstikke verwaand. Die hebben altijd wel iets te mekkeren in welk groepsgesprek dan ook.

Peggy: Ze zeggen wel vaak goeie dingen.

Isabelle: Maar ze geven een ander geen kans om ook eens iets te zeggen.

Peter: *(gaat staan)* Generaal, ze waren de lievelingetjes van Ineke. Dat moet maar eens afgelopen zijn.

Diederik: *(tegen Ties)* Ga nog maar eens rond. *(Ties gaat met de snoepzak rond, iedereen tast toe. Als iedereen gehad heeft roept Diederik:)* Ave, de bende van Donkervliet.

Iedereen: *(met volle mond)* Ave, de bende van Donkervliet.

Diederik: Ik vind ook wel dat sommigen door Ineke werden voorgetrokken. Ik zeg 'werden' want daar komt nu verandering in. Die kinderen zijn geen lid van onze bende dus zijn het onze VIJANDEN!

Pim: Ja maar, ze doen toch ook helemaal niks, eh..... generaal?

Diederik: Jawel Pim, ze doen wel wat. Ze proberen achter de geheimen van onze bende te komen. Ze willen heel graag weten waar ons clubhuis is zodat ze alles kapot kunnen maken.

Sahar: Ik geloof er niks van. Waarom zouden ze dat doen?

Diederik: Omdat ze jaloers op ons zijn, Sahar. Omdat ze zelf niet zo'n fijne bende hebben als wij.

Monica: Maar wat doen we nou als Jan-Willem diezelfde kinderen ook gaat voortrekken?

Diederik: *(geheimzinnig)* Dat gebeurt niet, wees maar niet bang.

Esther: Ik vind het toch niet zo leuk als we vervelend gaan doen tegen die anderen. Dat is toch helemaal niet nodig.

Diederik: Wil jij wel bij de Bende van Donkervliet?

Esther: Ik vind zo'n geheime bende best leuk maar alleen niet als we andere kinderen gaan pesten.

Diederik: (*sussend*) Maar dat doen we toch ook helemaal niet. Alleen maar als we aangevallen worden, dan vechten we met z'n allen terug. Ave, de Bende van Donkervliet!

Allen: Ave, de bende van Donkervliet!



Track 39 Wat hier gebeurt 2

De versie met zang is track 15

Diederik: En als een bendelid zomaar ineens wordt aangevallen dan roept hij in geheimtaal een speciale S.O.S. zodat we hem of haar kunnen gaan helpen met z'n allen dat geldt ook als je door een ander wordt gepest

Allemaal: wat hier gebeurt dat is geheim, dat mag echt niemand weten dat wordt dus absoluut aan niemand door verteld en als iemand z'n mond voorbij praat, nou, dan zal ie 't weten dan wordt ie door de kolonels terechtgesteld

De hele bende draait zich om (in het einde van de muziek) en gaat met de rug naar het publiek zitten. Mo, Marloes, Kim en Freddy op. Ze gaan voor op het speelveld staan. Mo heeft zijn muts niet meer op.

Marloes: Domme!.....die rotzak.....die etter! Hij stookt de hele klas tegen ons op.

Kim: (*Bijna huilend*) Het is zo verschrikkelijk gemeen. Waarom doet hij dat nou toch!

Freddy: Bokkepoot en Grote Bek zijn er ook weer bij. Het lijkt wel oorlog.

Mo: Kim had gelijk. Er gebeuren rare dingen in de klas sinds Ineke weg is. (*strijkt achteloos door zijn haren*) Shit! M'n muts! Ik heb m'n muts daar laten liggen. Die had ik even op de grond gelegd en nou ligt hij daar nog.

Marloes: We moeten hem halen. Als ze 'm vinden weten ze gelijk dat we gespioneerd hebben. D'r is er maar één in de klas met zo'n muts.

Freddy: Ik ga wel. Ik zie jullie straks bij het muurtje!



Track 40 Freddy spioneert

Mo, Marloes en Kim gaan af. Freddy sluipt richting bende. Hij doet dat met 'onnodige' omwegen om de afstand groter te doen lijken. Hij ziet niet dat Ties en Ronald zich langzaam omdraaien en hem langs twee kanten insluiten. Ze grijpen hem. Freddy geeft een gil. De muziek stopt abrupt. De bende draait zich om. Diederik heeft de muts van Mo in zijn hand.

Diederik: Zo zo, ons arbeiderszootje is een spion geworden. Nou, vertel maar eens, waar is die andere?

Freddy: Welke andere. Ik ben maar alleen, hoor.

Ronald: (*draait Freddy's arm op zijn rug*) Je liegt, Bolle.

Freddy: Au....ik lieg niet.....ik.....ik was bij mijn oma op bezoek hier in het bejaardentehuis en toen mocht ik in de tuin spelen en toen.....au!

Esther: Jullie doen hem pijn. Jullie moeten niet zo gemeen doen!

Isabelle: Sorry hoor, maar dit slaat een beetje nergens op.

Diederik: Laat hem maar even los. We weten toch wel dat je liegt Freddy. (*laat de muts zien*) Kijk hier maar eens. Die kan maar van één iemand zijn. (*vriendelijker*) Ik vind het wel goed van je dat je Mo niet wilt verraden. Je zou een hele goeie kolonel zijn.....als je bij onze bende zou komen. (*Freddy reageert niet*) Geef die jongen eens wat snoep. Voor de schrik.

Peter legt wat snoep voor Freddy neer. Freddy reageert nog steeds niet.

Fabian: Zal ik even kijken of Mo soms nog in de buurt is?

Farid: Ik ga anders wel even mee. Fabian alleen is niet zo'n goed idee.

Monica: Misschien waren Marloes en Kim er ook wel bij. En die kunnen gemeen zijn!

Diederik: Freddy?

Freddy: We waren met z'n tweeën. Die meiden hebben er niks mee te maken.

Diederik: *(richt zich tot de groep)* Soldaten en kolonels. We hebben een spion gevangen. Nu moeten we erachter zien te komen wat hij allemaal van ons weet, want hij kan onze club verraden.

Peter: Generaal, in onze geheime regels staat wat er moet gebeuren met verraders. De kolonels mogen de straf zeggen. Zal ik hem tien tikken met de liniaal op z'n handen geven?

Sahar: Moet dat echt?

Peggy: Wanneer houden jullie nou eens op met dat gemene gedoe. Ik vind er zo niks aan.

Isabelle: Ik begin me een beetje af te vragen wat ik hier eigenlijk doe.

Diederik: *(streng)* Dat is geen goed idee, Peter. Dat heb je zeker zelf bedacht. Dat moet jij ook helemaal niet doen. Ik weet iets veel beters. Ik wil Freddy even onder vier ogen spreken. *(als iedereen treuzelt)* De vergadering is afgelopen! Jullie kunnen naar huis!

Ties: Zal ik er niet even bij blijven? Je weet maar nooit met die Bolle.

Diederik: Nee, nee, Freddy en ik moeten even praten. Onder vier ogen.

Gehoorzaam verlaat de rest het clubhuis. Ze nemen hun kistjes mee. Diederik en Freddy blijven alleen achter.

Diederik: Freddy, jongen. Ik zal de keuze wat makkelijker voor je maken.

Nu begint Diederik in Freddy's oor te fluisteren. Aan Freddy is te zien dat het niet leuk is wat hij te horen krijgt. Dan lopen ze samen af, Freddy met moedeloos gebogen hoofd. Even later komen Mo, Kim en Marloes op.

Marloes: Hij had toch allang hier moeten wezen. Ze hebben hem natuurlijk ontdekt en gepakt.

Kim: Misschien is hij wel in paniek weggerend en zit hij nou thuis op ons te wachten. Omdat hij niet meer naar buiten durft. Laten we bij hem thuis gaan kijken.

Mo: Doen jullie dat dan maar, ik blijf nog wel even hier.

Kim: Maar straks komt Diederik met die twee gorilla's hier langs en daar kan ook jij niet tegenop.

Mo: Nee, echt niet. Het kan niet.

Marloes: Wat is er dan?

Mo: Freddy zijn vader. Freddy mag niet met mij omgaan omdat ik..... gewoon, omdat ik in zijn ogen een rottige buitenlander ben.

Marloes: Belachelijk!

Kim: Wat een racist! Arme Freddy. Je zult maar zo'n vader hebben.

Mo: Freddy vindt het ook stom. Maar goed, ik loop wel even mee maar dan wacht ik buiten. Ik wil Freddy niet in moeilijkheden brengen.

Diederik en Freddy komen op. Freddy durft de anderen niet aan te kijken. Diederik kijkt juist heel triomfantelijk naar Mo. Aan de andere kant gaan ze weer af.

Marloes: Zag je dat!! Meneer loopt ineens met die Diederik mee. Hoe kan dat nou?

Mo: Dan weet ik wel wat er aan de hand is. Freddy zit ook bij de Bende van Donkervliet!

Kim: Freddy bij de Bende van Donkervliet?

Marloes: Dat kan niet. Dat zou hij toch nooit doen.

Mo: Let op m'n woorden. Freddy zit bij de Bende van Donkervliet!

Ze gaan allemaal af. Dan komt Oma oprijden in haar rolstoel.

Oma: Kom nou maar tevoorschijn! Ik geef het op. Waar zitten jullie nou!! Ik zeg toch: ik geef het op!

Ze gaat langs de andere kant af. Dan komt Zuster op. Ook zij gaat langs de andere kant weer af.

Zuster: Mevrouw Dobbelman! Mevrouw Dobbelman! Kom onmiddellijk hier! We gaan bingoën! De andere bejaarden zitten al de hele tijd op u te wachten! Mevrouw Dobbelman!!



Track 41

Dat maak ik zelf wel uit!

De versie met zang is track 16

Freddy komt met afhangelende schouders het toneel op gesjokt.

Koor: **Freddy, hé, hé, Freddy, wat is er met jou aan de hand?**
Freddy, hé, hé, Freddy, je stond toch aan onze kant?
maar nu zit jij ook bij die walgelijke bende
en ik dacht toch werkelijk dat ik je kende
hé Freddy, hé Freddy, dit is toch een misverstand?

Freddy: **Nou en, dat maak ik zelf wel uit**
daar heb jij geen donder mee te maken
het interesseert me toch geen fluit
wat jij denkt, dat zijn jouw eigen zaken

Mo, Marloes en Kim op. Ze gaan om Freddy heen staan. Ze zingen hem, met het koor, toe.

Koor: **Freddy, hé, hé, Freddy, wat ben je nou allemaal van plan**
Freddy, hé, hé, Freddy, ik snap er geen ene moer meer van
je kunt niet bij ons zijn en ook bij die bende
ik zweer het je, dat geeft alleen maar ellende
hé Freddy, hé Freddy, dat kun je niet maken, man

Freddy: **Nou en, dat maak ik zelf wel uit**
daar heb jij geen donder mee te maken
het interesseert me toch geen fluit
wat jij denkt, dat zijn jouw eigen zaken

Freddy loopt kwaad weg. De andere drie blijven verslagen achter. Jasper en Esther komen op.

Jasper: **Waarom komen jullie er ook niet bij? Het is hartstikke leuk en Diederik is best aardig.**

Esther: **Bijna iedereen uit de klas doet mee. Freddy is nu onder-generaal.**

Jasper: **Hij komt direct onder Diederik. En dan komen de kolonels en dan de soldaten.**

Mo: **Maar hoe kan het dat Freddy eerst helemaal niet wilde en nu ineens meedoet.**

Esther: **Hij had ons gisteren bespioneerd en toen hebben we hem gepakt. En toen heeft Diederik gevraagd of hij erbij wilde komen. Eerst wilde hij niet maar toen heeft Diederik alleen met hem gepraat en nou doet hij het wel.**

Jasper: **Hou je mond! Dat is clubgeheim! Dat mag je alleen weten als je bij de bende bent.**

Diederik, Peter, Angela en Monica op.

Marloes: *(spottend)* **Als je bij de bende bent. Je denkt toch niet dat ik dat zou willen. Lid worden van zo'n kleuterclubje.**

Diederik: **Hé, kijk eens wie we daar hebben. Mootje. Ben jij niet iets kwijt? Ben jij gisteren niet toevallig iets verloren? *(houdt de muts van Mo triomfantelijk omhoog)* Als ik jou was zou ik, als ik weer eens ging spioneren, wat beter op m'n spulletjes letten. *(snuwerig)* De volgende keer pakken we jou ook! *(gooit de muts op de grond)***

Peter: **En denk maar niet dat je ons de baas kunt. Wij zijn lekker met veel meer. En jullie zijn nog maar met z'n.....eh.... drieën!**

Marloes: **Gefeliciteerd hoor, lekker met z'n allen achter Diederik z'n kont aan sjouwen omdat hij dropjes uitdeelt. En lekker geheimzinnig zitten doen in een schuurtje met een paar kaarsjes!**

Angela: **Jaloers?**

Monica: **Omdat jullie niet meer worden voorgetrokken?**

- Kim:** Maar intussen verpesten jullie wel de hele sfeer in de klas. Ik vind er geen moer meer aan op school.
- Diederik:** Hoe weet jij dat trouwens, van die kaarsjes en die schuur en zo?
- Marloes:** Gezien op het jeugdjournaal, nou goed?
- Diederik:** Daar ga jij nog spijt van krijgen. Daar ga jij nog heel veel spijt van krijgen. Kom op jongens, wat doen we hier nog. *(de bendeleden, behalve Jasper, gaan af)*
- Jasper:** Toch jammer dat jullie niet meedoen, dan zou het veel leuker zijn. *(gaat af)*
- Mo:** Freddy is nog niet helemaal verloren. Hij heeft blijkbaar niet verteld dat jullie ook gespioneerd hebben. Misschien is hij wel wat van plan.
- Kim:** Ik denk dat er iets anders aan de hand is. Maar ik weet niet wat.
- Mo:** Ach wat, nog een week of twee en dan waait het gewoon over. Als de dropjes op zijn. Ik ben er vandoor! Voetballen. Tot morgen.
- Kim:** Tot morgen. *(Mo af)*
- Marloes:** *(als Mo weg is)* Weet je wat ik nou zo raar vind? Dat Jan-Willem zegt dat het de laatste tijd veel beter gaat in de klas. Zou hij dan echt niks in de gaten hebben?
- Kim:** Volgens mij niet. Hij vindt Diederik heel aardig. Hij ziet blijkbaar niet wat voor eng jongetje het eigenlijk is. *(allebei af. Zodra ze af zijn komen Diederik, Ties, Ronald en Freddy op. Diederik heeft zijn arm 'vriendschappelijk' om Freddy's schouder geslagen.)*

SCÈNE 12 **Chantage****(op straat)**

Diederik heeft Freddy compleet in zijn macht en dwingt hem dingen te doen die absoluut niet door de beugel kunnen.

SCÈNE 13 **Sigaretten en een weggelopen jongetje.****(op straat en in de klas)**

Isabelle, Farid, Angela, Monica, Jasper, Sahar, Peter, Pim, Fabian, Esther en Peggy komen het schoolplein op. Het is de volgende ochtend.

- Peter:** Vanmiddag komt de bende weer bij elkaar! Diederik heeft een speciale verrassing!
- Sahar:** Vanmiddag kan ik niet. Ik heb paardrijden.
- Isabelle:** Ik doe niet meer mee met die flauwekul.
- Peter:** Dan heb je vet pech gehad. Want vanmiddag zijn er sigaretten!!
- Isabelle:** Nou nou nou, wat cool! Lekker ziek worden met z'n allen.
- Peggy:** Sigaretten?? Hoe komt ie daar nou weer aan?
- Pim:** Is er ook snoep? Ik hoef geen sigaretten. Smerige troep.
- Angela:** Maar wel spannend. Ik wil er wel eens eentje proberen.
- Monica:** Pimmetje is daar ook veel te klein voor. *(Diederik komt chagrijnig op)*
- Farid:** Diederik, is het waar wat Peter zegt? Heb jij sigaretten.
- Diederik:** *(tegen Peter)* Wat loop jij nou weer rond te bazuinen! Wie heeft jou toestemming gegeven dat te vertellen?
- Peter:** Ja maar jij zou toch.....jij had toch..... dus ik dacht.....
- Diederik:** Nou doe je het weer! Jij moet je kop houden. Die sigaretten komen later nog wel eens een keertje. En d'r is vanmiddag ook geen club!!
- Esther:** Wat ben jij chagrijn zeg. Heb je soms geen geld meer om snoep te kopen?
- Peter:** De club gaat toch wel gewoon door, Diederik? *(Mo, Marloes en Kim op)*
- Marloes:** *(lichte paniek)* Freddy is weg! Hij is vannacht niet thuisgekomen.
- Mo:** De politie zoekt hem. Hij is echt spoorloos.
- Kim:** Gisteravond heeft zijn moeder naar ons gebeld. Ze was helemaal in paniek. Of Freddy soms bij ons was. Hij was met er eten niet en daarna ook niet. Zijn vader was helemaal hysterisch.
- Marloes:** Het heeft vast iets te maken met die stomme club van Diederik.
- Diederik:** Doe niet zo belachelijk mens, ik weet nergens van.
-  **Track 43** **De bel gaat.** *(iedereen haalt een krukje op en gaat zitten)*
- Esther:** Dat zou anders best wel eens kunnen. Freddy wilde helemaal niet bij de bende.
- Sahar:** Dat is waar. Misschien heeft Diederik.....
- Diederik:** Ik weet nergens van, zeg ik toch!!!! *(Jan-Willem komt binnen)*

Jan-Willem: Een goeie morgen allemaal. Maar ook weer niet zo'n hele goeie. Ik heb helaas een vervelende mededeling voor jullie. Freddy is verdwenen. Hij is vannacht niet thuis gekomen. Er is nog geen reden tot echte paniek maar zijn ouders en wij zijn toch wel heel erg ongerust. Weet iemand van jullie hier misschien iets meer van? *(stilte)* Heeft het soms iets te maken met die club van jullie? *(weer stilte)* Is er echt helemaal niemand die er iets van af weet?

Jelle en Blok en Dik komen de klas binnen.

Jelle: Jan-Willem, deze heren willen graag even met Diederik praten. Diederik, kom je mee? *(Diederik verroert zich niet. Jelle zegt nog een keer, harder:)* Diederik, kom je even mee?

Nu raakt Diederik in paniek. Hij vliegt overeind en probeert te ontsnappen. De agenten achtervolgen hem en krijgen hem te pakken. Het is natuurlijk spectaculair om de achtervolging dwars door het publiek heen plaats te laten vinden. De uiteindelijke arrestatie moet uiteraard goed in beeld plaatsvinden. Ze nemen Diederik nog even mee de klas in.

Blok: Ik vrees dat we deze jongeman even stevig aan de tand zullen moeten gaan voelen.

Dik: Het heeft er alle schijn van dat hij een en ander op zijn kerfstok heeft dat het daglicht niet kan verdragen.

Blok: Uiteraard is iemand pas schuldig als hij is veroordeeld, maar het ziet er niet echt best voor hem uit.

Dik: En dat in ons brave dorp! Wie had dat kunnen denken. En dan nog wel de zoon van een directeur!

Blok: Nou zegt dat op zich niks natuurlijk. In Amsterdam.....

Dik: *(onderbreekt Blok)*wordt de stoep ook nat als het regent. Kom nou maar mee.

Dik en Blok voeren een beschaamde Diederik af. Er worden nu snel achter elkaar vragen en opmerkingen geroepen. Het moet echt hectisch zijn!

Peggy: Meneer, wat gaan ze met Diederik doen? Is ie nou gearresteerd?

Farid: Moet ie nou naar een jeugdgevangenis?

Sahar: Wat heeft hij gedaan, meneer?

Jan-Willem: Ik weet het ook niet. Om eerlijk te zijn, ik begrijp er geen snars van.

Angela: *(half hysterisch)* Nou, ik weet het wel. Ik denk dat Diederik Freddy vermoord heeft!

Jasper: Ach mens, doe niet zo achterlijk. Jij maakt het helemaal erg.

Monica: Ze heeft gelijk! Ik weet het zeker!

Jasper: Jullie strikken zitten te strak. Dan wordt je bloed afgeknepen en ga je rare dingen roepen.

Fabian: Ik vond het wel zielig, vooral toen hij werd meegenomen.

Marloes: Net goed! De generaal is opgepakt door de politie. Leuk!

Kim: Ik vond het helemaal niet leuk. Ik vond het een rotgezicht.

Marloes: Nou, moe. Soms kan ik jou ook niet helemaal volgen. Vind je 'm soms ineens weer aardig?

Kim: Nee maar, ik weet het niet.

Jan-Willem: Het enige wat we kunnen doen is wachten op Jelle. Die weet er vast het fijne van.

Jelle: *(komt op)* Nog niet helemaal, Jan-Willem, nog niet helemaal. Maar de puzzelstukjes beginnen wel in elkaar te passen. Ik zal eerst eens vertellen wat ik weet. Jullie kennen Supermarkt Goossens aan de Kerkstraat. De afgelopen weken is daar een paar keer nogal veel snoep gestolen. De mensen van de supermarkt zijn erachter gekomen dat Diederik dat gedaan heeft. Hij kocht steeds een klein beetje snoep, stopte de rest in zijn zak en wandelde dan de winkel uit.

Nu ontstaat er een enorm geroezemoes. Alle kinderen beginnen met elkaar te kletsen over Diederik en zijn wandaden. Jelle gaat naar Jan-Willem toe en samen staan ze zichtbaar te smoezen. Dan:

Jan-Willem: Zo. Ik denk dat het tijd wordt dat wij eens heel eerlijk met elkaar gaan praten. En dan bedoel ik ook echt eerlijk want alleen zo kunnen we Diederik en Freddy helpen. Want voor zover ik inmiddels heb gehoord zitten die twee allebei tot over hun oren in de problemen. Eerst wil ik weten wie er allemaal bij de club van Diederik zaten. *(voorzichtig gaan er een paar vingers omhoog)*

Fabian: Peter zat er ook bij! En die steekt zijn vinger niet op!

Jan-Willem: Fabian, zullen we nu even niet op elkaar letten? Ik waardeer het dat jij zo snel je vinger opsteekt. Peter is gewoon wat langzamer. *(nu hebben alle kinderen behalve Marloes en Kim hun vinger omhoog)* Zo! Dat is me het kluppie wel. En vertel nu maar eens wat jullie zoal deden. Esther.

Esther: Nou, we gingen vergaderen enzo, en dan had Diederik geheime spelregels bedacht. En dan hadden we een donker clubhuis.....

Peggy: *(neemt het naadloos over)* met kaarsjes, zodat het allemaal heel spannend leek. En Diederik zorgde altijd voor snoep. En dat werd dan uitgedeeld.....

Pim:door Ties en Ronald. Dat zijn twee vrienden van Diederik van de Regenboogschool en die zaten ook bij de club.....

Sahar:want dat waren een soort van bodyguards. Die zouden de straffen uitvoeren.

Jan-Willem: Straffen?

Fabian: Ja, want als je de club zou verraden dan werd je gestraft en dan mochten de kolonels de straf bedenken.....

Jasper:en de kolonels dat waren ik en Fabian en Peter en Angela en Monica.

Peter: Maar Diederik wilde alleen maar de baas spelen. Hij bedacht allemaal gemene dingen!

Farid: Nee, nou wordt ie mooi. Als er iemand was die achter Diederiks kont aan liep te kwijlen was jij het wel.

Sahar: Jij wilde net zo hard dat Mo en Kim en Marloes buitengesloten zouden worden.

Fabian: Maar als Diederik niet alles had bedacht, dan was er misschien helemaal niks gebeurd.

Marloes: Diederik heeft de hele sfeer in de klas verpest. Het is gewoon een etter.

Isabelle: Daarom heb ik er maar heel even bij gezeten. Ik vond het direct al flauwekul allemaal.

Jan-Willem: Jullie gaan toch niet beweren dat jullie tegen je zin lid waren van die bende? Dat Diederik jullie gedwongen heeft om mee te doen? Jullie gaan toch niet beweren dat je die snoep eigenlijk helemaal niet wilde en dat dus Diederik in zijn eentje van alles de schuld heeft? Nou, zo lust ik er nog wel één. *(tijdens zijn couplet speelt Jan-Willem overdreven de vermoorde onschuld)*



Track 44 Onschuldig

De versie met zang is track 17

Jan-Willem: **Nee, het is echt niet mijn schuld
ik heb alleen maar iets te hebberig mijn zakken gevuld
dat was misschien wel fout maar 'k heb niks in de gaten gehad
ik kon toch ook niet weten dat ie al die snoep had gejat**

Meisjes: ik ben onschuldig
ik ben misleid
want ik ben eigenlijk
een hele brave meid
Jongens: ik sta d'r buiten
't is niet mijn schuld
want ik ben eigenlijk
een reuze fijne knul

De klas staat op en gaat in een haag richting publiek staan zingen. Ook zij spelen de vermoorde onschuld.

Klas: ik wist niet dat ie dat deed
hoe kun je schuldig zijn aan iets waarvan je 't fijne niet weet
en omdat iedereen erbij ging dacht ik 't kan vast geen kwaad
gewoon een clubje dat na schooltijd nog wat rotzooien gaat. *(refrein)*

Klas: dus het is Diederiks schuld
met zijn gelikte woorden heeft ie mij die club ingeluld
als ik wat meer geweten had dan had ik het niet gedaan
dan was ik vast en zeker never bij die bende gegaan. *(refrein allemaal)*

Jan-Willem: Mooi niet dus. We hebben er allemaal aan meegedaan. Ja, ik ook. Diederik is een leider geworden omdat we dat allemaal goed vonden. Jullie vanwege de snoep en de spanning en ik omdat ik het wel makkelijk vond. Behalve Kim, Marloes en Mo. Die wilden niet en werden buitengesloten.

Peter: Ja, maar Diederik heeft snoep gepikt en wij niet!

Jan-Willem: Niks ja maar Diederik! Hij pikte snoep voor jullie! Zo probeerde hij de Bende van Donkervliet bij elkaar te houden. En om het allemaal nog spannender te maken moesten er sigaretten komen. En die heeft Freddy dus gepikt! Samen met Diederik. De mensen van de supermarkt herkenden Diederik direct. Daarom was de politie hier. En Diederik heeft net toegegeven dat Freddy er ook bij was. Maar die is weggerend en verdwenen.

Kim: Ik weet zeker dat Freddy niet bij de bende wilde. Toen we gingen spioneren is hij gepakt en toen is er iets raars gebeurd, want daarna was hij er wel bij en wilde hij niet meer met ons praten.

Jan-Willem: Wie weet daar iets van? *(stilte)* Hoe kan dat nou!

Esther: Ik weet alleen dat Diederik met Freddy gepraat heeft. Alleen. In het geheim.

Peter: Meneer, ik weet het. Diederik heeft het mij verteld. Het komt door Freddy's vader. Freddy mocht van zijn vader niet met Mo omgaan omdat Mo, eh, ..buitenlander is. En hij heeft gezegd dat Freddy naar de Regenboog school zou moeten als hij nog langer met Mo om zou gaan. Toen heeft Diederik gedreigd dat hij zou verraden dat ze nog steeds vrienden waren. Daarom is Freddy toch maar bij de bende gekomen. Maar ik vind het ook gemeen hoor!

Jan-Willem: Nu wordt het me langzamerhand duidelijk. Freddy werd gechanteerd door Diederik en moest van hem die sigaretten pikken. En toen zijn ze betrapt en is Freddy er vandoor gegaan.

Kim: En waar is hij nou?

Jan-Willem: Dat weet niemand. *(Jelle komt weer binnen)*

Jelle: Fout, Jan-Willem. Dat weet bijna niemand. Maar ik weet het inmiddels wel. En over tien seconden weten jullie het ook. Maar eerst is er bezoek. *(Ineke komt de klas binnen.)*

Iedereen: Ineke!!!!!!

Ineke: Ook een goeie morgen. Zo, wat heb ik gehoord. Er zijn hier een heleboel spannende dingen gebeurd sinds ik weg ben. Gelukkig gebeurt er in Breda ook wel eens wat. Daar komen bijvoorbeeld af en toe verregende vondelingetjes aan de deur met bloedstollende verhalen. Bange jongetjes die niet meer naar huis durven. Kijk maar eens naar dit beklagenswaardige exemplaar. *(haalt een verlegen Freddy het toneel op)*

- Iedereen:** Freddy !!!!!
- Ineke:** Je zou hem toch je laatste geld geven. Maar even serieus, ik heb het hele verhaal gehoord. En ik moet zeggen ik ben wel enorm geschrokken.
- Farid:** Hoe is Freddy dan bij jou terecht gekomen?
- Peggy:** Ja, vertel, vertel!
- Ineke:** Gewoon met de trein. Zonder kaartje. Dat kon er ook nog wel bij. Helaas was ik gisteravond niet thuis dus hij heeft een kwartier staan bellen en is toen maar in het schuurtje op een stapel kranten gaan liggen en in slaap gevallen. Vanochtend vond ik hem daar. Hij heeft me het hele verhaal verteld. Ik heb natuurlijk direct zijn ouders gebeld om ze gerust te stellen. Ik heb ook hierheen proberen te bellen maar de school was de hele tijd in gesprek. Toen hebben we samen de trein gepakt en hier zijn we dan.

De twee agenten en Diederik komen de klas binnen.

- Blok:** Hier is de zondaar weer. Voorlopig weten we genoeg.
- Dik:** Ik denk dat ie een beetje opgevangen moet worden want hij heeft het niet al te breed.
- Blok:** Het is maar goed dat we hier niet in Amsterdam zitten. Want daar.....
- Dik:** Jaja, dat weten we nou wel. Kinderen. Maak het een beetje gezellig. Het loopt echt allemaal zo'n vaart niet. (*samen af*)
- Ineke:** Diederikje, Diederikje, wat heb jij allemaal op je geweten.
- Fabian:** Hij heeft het niet alleen gedaan. We zijn allemaal een beetje schuldig.
- Marloes:** (*fel*) Bijna allemaal!
- Kim:** (*naar publiek*) En zo liet Marloes merken dat ze in ieder geval nog steeds Marloes was. En Freddy had ongeveer een weekje nodig om weer de oude Freddy te worden, compleet met zijn kleinzerigheid. Zelfs Diederik werd uiteindelijk weer Diederik, maar dan de Diederik van de mooie spreekbeurten en af en toe wat stoerig doen, maar ja, wie doet dat af en toe eens niet. Jan-Willem was door het hele verhaal in één klap een echte meester geworden en bovendien een hele leuke, al draagt ie nog wel erg rare stropdassen. Soms pakt hij z'n gitaar en dan weet de hele klas; 'het is weer zover'. Maar dat vinden we niet erg. Dat hoort nou eenmaal bij hem. Kijk en luister maar.

Jan-Willem heeft zijn gitaar al omgedaan.



Track 45 Bende van de stropdas (+ rap !)

De versie met zang is track 18

- Allemaal:** **Wij zijn van nu af aan de bende van de stropdas
maar wees niet bang, het is maar voor de aardigheid
de laatste weken waren wij nogal een rotklas
gelukkig is dat nu voltooid verleden tijd**
- de stropdasbende is een bende van gelijken
we hebben geen soldaten en geen generaal
er is geen enkele behoefte aan een leider
want deze bende is er voor ons allemaal**
- Wij zijn van nu af aan de bende van de stropdas
maar wees niet bang, het is maar voor de aardigheid
de laatste weken waren wij nogal een rotklas
gelukkig is dat nu voltooid verleden tijd**

Spijker en Monkey en alle andere spelers op.

Samen: Zo, die Jan Willem, wat een vet strakke beat!
maar het heeft nog niet de sfeer van een afscheidslied
wat u wilt is een onvervalste tranentrekker
want tranen, wees eerlijk, zijn soms best wel lekker

Spijker: Nou, dan wordt u op uw wenken bediend.

Monkey: Hou de zakdoekjes maar vast gereed. Hier is onze kippenvel-uitsmijter!



Track 46 Het echte afscheidslied

De versie met zang is track 19

Allemaal: Nu is het dan zo ver, we gaan de school verlaten
we slaan, zoals ze zeggen, onze vleugels uit
al wekenlang loopt iedereen er over te praten
maar nu is het moment, we worden uitgeluid

eerst kijken we terug, op alle mooie jaren
hier speelde zich ons leven toch wel grotendeels af
we voelden ons hier veilig, hoe onzeker w' ook waren
maar hoe fijn het hier was zie je pas achteraf

dus lieve juffen
bedankt voor alles
en lieve meester
ook jij was oké
we komen vast nog
een keertje buurten
en nemen dan iets
voor bij de koffie mee

nu kijken we vooruit, nu lonkt de grote wereld
we zullen het van hieraf echt zelf moeten doen
we worden flinke meiden ... en stevige kerels
maar denken vast wel eens: het wordt nooit meer als toen

toen we nog
speelden in de zandbak, en renden op het plein, het
vanzelfsprekend was een onbevangen kind te zijn, omdat je
basisschool een nest is waar je langzaam kunt ontluiken
voordat je losgelaten wordt in de woestijn

De coupletten worden rappend herhaald. Dat kunnen de rappers doen, maar wie mee wil rappen is natuurlijk welkom! Oefen wel in het precies gelijk rappen, vanwege de verstaanbaarheid.

Rap: Nu is het dan zo ver, we gaan de school verlaten
we slaan, zoals ze zeggen, onze vleugels uit
al wekenlang loopt iedereen er over te praten
maar nu is het moment, we worden uitgeluid

eerst kijken we terug, op alle mooie jaren
hier speelde zich ons leven toch wel grotendeels af
we voelden ons hier veilig, hoe onzeker w' ook waren
maar hoe fijn het hier was zie je pas achteraf

nu kijken we vooruit, nu lonkt de grote wereld
we zullen het van hieraf echt zelf moeten doen
we worden flinke meiden ... en stevige kerels
maar denken vast wel eens: het wordt nooit meer als toen

Allemaal: dus lieve juffen enz.

EINDE