

Om een indruk te krijgen van sfeer  
en stijl van de musical zijn hier  
een aantal scènes van:

# **BELLY B.**

musical voor groep 8

gebaseerd op het boek van Mirjam Oldenhave

bewerking en muziek: Jan de Waard

© 2006 Het verkeerde beentje 's-Hertogenbosch  
onder licentie van uitgeverij Ploegsma

**Aantal tekstrollen: 31 (of 32 als de rol van Demi wordt opgesplitst).**

**Aantal spelers: minimaal 22 (zie dubbelschema) en maximaal 45 à 50.**

1. **Dr. Duff** Rapper. Niet de slimste van het stel. Beetje 'van de wereld'.
2. **Banana** Rapper. Ijdele slungel. Is steeds met z'n haar bezig.
3. **Evil** Rapper. Maakt graag gemene grapjes.
4. **Mister Z.** Rapper. Geheimzinnig doend type. Draagt altijd een zonnebril.
5. **Demi** 'Stil Schaduwmeisje'. Lid van achtergrondkoortje Belly B. Demi is een bescheiden meisje die er van overtuigd is dat haar mooie en enigszins arrogante vriendin Tiara veel meer in haar maar heeft dan zichzelf. De rol is dermate groot dat hij ook kan worden opgesplitst. Dat moet dan bij de uitvoering wel aangekondigd worden.
6. **Macy** 'Slim Stuedje'. Lid van achtergrondkoortje Belly B. Macy is een intelligent meisje dat er ook nog eens goed uitziet maar ondanks dat redelijk bescheiden is gebleven.
7. **Kes** 'Stoer Schoffie'. Lid van achtergrondkoortje Belly B. Kes heeft een grote mond die voortkomt uit haar spontaniteit. Ze bemoeit zich overal mee.
8. **Sabrina** 'Sexy Schoonheid'. Lid van achtergrondkoortje Belly B. Sabrina geniet van alle aandacht die ze krijgt. Ze flirt bijna automatisch met iedereen van het mannelijk geslacht.
9. **Vader** Vader van Demi. Vindt zichzelf steeds erg grappig. Vindt zichzelf ook nog steeds jong.
10. **Moeder** Moeder van Demi. Keurige vrouw.
11. **Robin** Grote broer van Demi. Stimuleert en helpt Demi met veel plezier.
12. **Jill** Scout van Castingsbureau 'Cast & Co'. Zorgt dat ze qua uiterlijk opvalt. Heeft bijvoorbeeld een nogal opvallende (nep)piercing.
13. **Mark** Artiesten-manager van Castingsbureau 'Cast & Co'. Zakelijke jongen. Vindt zichzelf erg belangrijk en succesvol. Ziet er uit zoals hippe producers er uitzien: haar achterover, zonnebril op het voorhoofd, duur sjaaltje om de hals, openstaand overhemd, enz.
14. **Dirkje** Directrice van Castingsbureau 'Cast & Co'. Moedertype.
15. **Nico** Artiesten-begeleider van Castingsbureau 'Cast & Co'. Altijd vrolijk en dienstbaar.
16. **Roy** Zanger. Ontdekking van Mark. Mooie jongen met last van zenuwen. De omgeving vindt hem erg speciaal maar zelf vindt hij dat eigenlijk wel meevallen.
17. **Tanja** Danslerares van Castingsbureau 'Cast & Co'. Doortastende tante.
18. **Harm** Kledingontwerper van Castingsbureau 'Cast & Co'. Nukkig maar zelfvoldaan.
19. **Tiara** Dominante vriendin van Demi, vindt zichzelf erg belangrijk. Ze kan zich niet voorstellen dat iemand haar niet geweldig vindt.
20. **Ella** Klasgenote van Demi en Tiara. Zelfstandig meisje. Kiest in conflicten voor de winnaar.
21. **Iris** Klasgenote van Demi en Tiara. Vindt zichzelf eerst niet de moeite waard maar groeit door complimentjes.
22. **Berend** Klasgenoot van Demi en Tiara. Wil ook wel beroemd worden maar is te bescheiden.

- 23. Lonneke** Floormanager tijdens talentenjacht. Heeft veel 'automatische' tekst.
- 24. Erik Hoes** Presentator tijdens talentenjacht. Vlotte babbelaar. Snelle jongen.
- 25. Bobbie** Helft van zangduo 'Twin-tig. Doet vaak mee aan talentenjachten. Heeft routine.
- 26. Robbie** Helft van zangduo 'Twin-tig. Doet ook vaak mee aan talentenjachten. Heeft routine.
- 27. Virginio** Zanger tijdens talentenjacht. Onzeker en niet zo sterk in taal.
- 28. Bert** Jury-lid tijdens talentenjacht. (kan ook meisje zijn)
- 29. Tim** Jury-lid tijdens talentenjacht. (kan ook meisje zijn)
- 30. Angie** Jury-lid tijdens talentenjacht. De meest kritische van het stel.
- 31. Dionne** Zangeres. Doet zich ruig voor maar heeft een klein hartje. Punk- of gothic-uiterlijk.

**Kleine rollen zonder tekst:**

- 32. Kelly** Mannequin.
- 33. Lisette** Mannequin.
- 34. Nancy** Mannequin.
- 35. Tamara** Mannequin.
- 36. Jessie** Danseres.
- 37. Kim** Danseres.
- 38 en meer:** Eventueel kunt u tijdens de voorronde van de talentenjacht 'Popzouten' (scène 11) nog enkele muziekgroepjes formeren, die daar een eigen inbreng hebben.

**Bij de rolverdeling is het aan te raden om bij Demi en Roy veel waarde te hechten aan de zangkwaliteit. Het lied 'Bubbles in my belly' moet vol overtuiging gezongen kunnen worden! Laat de kinderen die die rol willen het lied instuderen en zang-auditie doen. Dat past ook bij de musical.**

**Als Demi door twee meisjes wordt gespeeld is het belangrijk dat ze karakteristiek gekleed gaat. Tijdens de rolwisseling kan dan ook de kleding worden overgedragen. Het verdient ook aanbeveling het publiek van tevoren van die roldubbeling op de hoogte te brengen.**

Door rollen te dubbelen kan de musical met minder kinderen (minimaal 22) worden gespeeld. De mogelijke dubbelingen zijn:

Dr. Duff speelt ook Bobbie  
 Banana speelt ook Robbie  
 Evil speelt ook Virginio  
 Mister Z. speelt ook Bert  
 Vader speelt ook Erik  
 Robin speelt ook Tim  
 Iris speelt ook Tamara en Kim  
 Jill speelt ook Dionne en Kelly  
 Tanja speelt ook Angie en Lisette  
 Moeder speelt ook Lonneke en Nancy en Jessie

## **Scène 1      Ontdekt!**

*In het midden van het verder lege speelveld staan Demi en Tiara. Demi heeft een emmertje suikerspin in haar hand. De meisjes staan stil. Tiara 'poseert' als verwaand portret en Demi als onopvallend meisje. Eromheen bewegen straks de rappers, die in de rap-tekst de twee meisjes beschrijven. De meisjes reageren met hun mimiek op de teksten, ze hoeven niet stokstijf stil te staan. Maar eerst:*



### **Track 16    Intro. De rappers stellen zich voor.**

- Banana:** Zeer gewaardeerd publiek, een welgemeend goedenavond(middag). Mijn naam is Banana.
- Dr. Duff:** En net als ik, mijn naam is Dr. Duff, is Banana lid van onze rapgroep Shovel.
- Evil:** Waar die naam vandaan komt? Een shovel is niet te stuiten, gaat meedogenloos door alles heen en walst alles plat, vandaar. Mijn naam is Evil.
- Mister Z.:** Bovendien zit ook het woordje show er subtiel in verwerkt. Mooi, hè? Ik ben Mister Z. En wij zijn uw muzikaal kompas door deze musical.
- Dr. Duff:** Let dus verder maar niet op ons, wij zijn alleen maar tekst.
- Evil:** Het gaat in eerste instantie om deze twee meiden.
- Banana:** En alles en iedereen die hierna nog komt. Dus: oogjes en oortjes open!



### **Track 17    Zoek de verschillen**

- Rappers:** **Kijk ze daar nou staan, en zoek de verschillen  
A. is een spetter, en B. die zou wel willen  
maar B. is verlegen, en veel te bescheiden  
die heeft blijkbaar reden om A. te benijden  
en ja, dat figuurtje, dat is om te smullen  
ook wat ze aanheeft, fantastische spullen  
maar kijk eens naar B., die staat achter in de rij  
alsof ze wil zeggen, kijk maar niet naar mij**
- Koor:** **Soms zit het mee, soms zit het tegen  
de een is verwaand, de ander verlegen  
hier schijnt de zon, daar valt de regen met bakken tegelijk naar benee.**
- Dr. Duff:** Het is in het leven als in de dierentuin: de gevaarlijkste dieren zijn het populairst.
- Banana:** Aldus onze huisfilosoof Doctorandus Duff!
- Evil:** Pas jij dan maar op, Banana. Als ze maar even jouw kant opkijkt ben je verloren!
- Mister Z.:** Welke bedoel je? Die beschilderde Barbie of Assepoester daar?
- Rappers:** **Kijk ze daar nou staan, en zoek de verschillen  
A. met een broek rete-strak om d'r billen  
en B.? die is duidelijk wat minder flatteus  
het spijt me, pop, zo word je nooit eerste keus  
A. heeft een houding van kom me maar halen  
de halve wereld is voor de brutalen  
B. die blijft zo te zien liever alleen  
dat is met zo'n uitstraling vast geen probleem**
- Koor:** **Soms zit het mee, soms zit het tegen  
de een is verwaand, de ander verlegen  
hier schijnt de zon, daar valt de regen met bakken tegelijk naar benee.**

*De rappers gaan in het refrein af. Als ze uit beeld zijn telt Demi hoorbaar tot drie. Op drie beginnen ze precies tegelijk te bewegen, alsof de film heeft stilgestaan en plots weer wordt gestart. Ze slenteren naar links.*

**Demi:** *(met paniekstem)* Ik ga echt dood als ik straks voor de hele klas mijn spreekbeurt moet doen! Ik weet nog niet eens waarover! *(ze neemt een hapje suikerspin)*

**Tiara:** Doe het over 'De Stilte'. Dan zeg je: Mijn spreekbeurt gaat over de stilte omdat ik die zo mooi vind. En dan hou je gewoon een kwartier je mond.

*Rechts verschijnt Jill. Ze observeert de meisjes.*

**Demi:** Een kwartier lang niks zeggen terwijl iedereen naar je kijkt!! Ben je gek geworden?

**Tiara:** Juist leuk! Mag ik nog een stukje?

*De meisjes blijven staan. Tiara neemt wat suikerspin. Dan zien ze Jill staan.*

**Tiara:** Moet je die daar zien. Die piercing! Wedden dat ze d'r nog meer heeft.

**Demi:** Ik zie d'r maar één.

**Tiara:** Je wil niet weten waar mensen nog meer piercings kunnen hebben!

**Demi:** Je bedoelt eh..... *(maakt met gebaren duidelijk welke lichaamsdelen ze bedoelt)*

**Tiara:** Dat bedoel ik.

*Jill komt kalm op de meisjes toelopen. Ze spreekt ze aan.*

**Jill:** Zitten jullie hier op school?

**Tiara:** *(brutaal)* We mogen in de pauze heus wel van het schoolplein af, hoor!

**Jill:** Je doet maar. Ik ben Jill Jennings. Van castingsbureau Cast en Co. Ik ben een zogenaamde talentenjager.

**Tiara:** *(ineens helemaal enthousiast)* Yess!!! Eindelijk! Nou, ik ben dus Tiara. Tiara Jansen. Maar ik verzin wel een andere achternaam, hoor, want Jansen is niet echt een artiestennaam. Gewoon Tiara is trouwens ook wel gaaf.

**Jill:** *(negeert Tiara min of meer)* En jij? Hoe heet jij?

**Demi:** *(verbaasd)* Ik? Ik heet Demi? Waarom?

**Jill:** Ik ben namelijk in jónú geïnteresseerd.

**Demi:** *(verbaasd)* In mij?

**Tiara:** *(net zo verbaasd)* In haar? *(ze bekijkt Demi met grote ogen)* Waarvoor dan?

**Jill:** Dat mag ik nog niet zeggen. *(ze geeft Demi een visitekaartje)* Wil je zo snel mogelijk onze studio bellen? Ik ben nog tot acht uur op de zaak. Dan maken we een afspraak, samen met je ouders. Je bent precies wat ik zoek, meid! Dag! Tot gauw.

*Jill gaat af. Tiara en Demi blijven verbouwereerd achter.*

**Tiara:** Bofkont! Weet je wel dat ik hier al jaren van droom. Ik sta al ik weet niet hoe lang bij allerlei casting-bureaus ingeschreven. En dan nemen ze jónú!

- Demi:** *(onzeker)* Ze zoeken vast iemand om een sukkel te spelen in een reclame voor contactlenzen.
- Tiara:** Natuurlijk niet!
- Demi:** Ik ga mooi niet bellen.
- Tiara:** Dan zou je wel gek wezen! Het is toch hartstikke leuk! Misschien kom je wel in een grote musical!
- Demi:** Ik! In een musical! Ik doe het al in mijn broek als ik een simpele spreekbeurt moet houden.
- Tiara:** *(na een korte stilte)* Ik ben jaloers, man.
- Demi:** Ja, van jou snap ik dat wel. Maar wees niet bang, ik bel heus niet.
- Tiara:** Je moet het zelf weten. Kom. We gaan naar school.



### **Track 18 Wisselmuziek**

*Samen lopen ze af. Er worden een tafel en vier stoelen neergezet. De tafel is gedekt.*

## **Scène 2 Hoe vertel ik het thuis?**

*Demi, Robin, Vader en Moeder zitten aan tafel, er wordt gegeten.*

- Robin:** En ze sprak je zomaar aan? Midden op straat? Wow! Straks heb ik een beroemde zus!
- Vader:** En vertelde ze je niet waarvoor ze je wil hebben?
- Demi:** Nee. Ze wil dat ik haar bel.
- Moeder:** Je gaat geen reclamedingen doen, hoor! Je bent pas twaalf!
- Demi:** Bijna dertien!
- Moeder:** En ook geen sexy gedoe. *(moeder beweegt zich 'sexy' om aan te geven wat ze bedoelt)*
- Vader:** Misschien zoeken ze wel een nieuwe Ieniemienie bij Sesamstraat! Hahaha! *(lacht zelf)*
- Demi:** *(meewarig)* Ha ha ha.
- Moeder:** Vroeg ze niets aan Tiara? Dat is toch ook een heel mooi meisje?
- Robin:** Vind je dat? Ik vind haar nogal cliché. Kijk maar in die meidenbladen. En op MTV. Allemaal hetzelfde. Gaaf maar gelikt. Die vrouw zag in Demi gewoon iets heel persoonlijks. Je gaat toch wel bellen?
- Demi:** Ik weet het niet.



### **Track 19 Ik weet het niet**

*Tijdens het lied gaan Robin, Vader en Moeder af. Robin komt direct na het lied weer op.*

**Demi:** Ik weet het niet, ik twijfel nog, ik snap niet wat ze in me zien  
Waarom kiezen ze mij nou toch, ik ben gewoon een saaie Trien  
En stel je voor dat ik iets doen moet voor publiek  
Bij het idee alleen al word ik ziek.

**Ik weet het niet, ik vind het raar, ik snap niet wat ze in me zien  
Ik ben toch niet de moeite waard en doodverlegen bovendien  
Wat mij betreft doe ik er niet aan mee  
Ik weet al wat ik zeg, ik zeg dus nee.**

*Ze bekijkt het visitekaartje van Jill nog een keer.*

**Hier staat het nummer, het engste nummer van het land  
Als ik ga bellen, heb ik het niet meer in de hand  
Ik doe het niet, ik blijf gewoon een meisje  
Ik heb genoeg aan mezelf**

**Robin:** *(na het eventuele applaus)* En? Heb je al gebeld.

**Demi:** *(schrikt van Robin)* Ehm, jawel, maar het was een grap. Dat bureau bestaat niet eens.

**Robin:** *(cynisch)* Ja, ja. Kom maar eens hier.

*Hij grist het kaartje uit haar hand, haalt een mobiel uit zijn zak en toetst het nummer in. Demi roept nog: 'Nee!!!' en gaat dan met haar handen voor haar oren in een hoekje staan.*

**Robin:** *(praat heel zakelijk)* Ja hallo? U spreekt met Robin van Maaren. Ik ben de broer van Demi. Bent u Jill?.....Oh, hallo Jill. Ik wil even vragen waarvoor ze auditie moet doen.

*Hij luistert even naar Jill's antwoord. Demi wordt nieuwsgierig en haalt haar handen van haar oren.*

**Robin:** Leuk zeg! Echt iets voor mijn zusje. *(schreeuwt 'Waaaa!!!' naar Demi maar dan zonder geluid)* Ze kan goed zingen, hoor....*(luistert)*...Oh, da's helemáál makkelijk. Wilt u Demi zelf even hebben?

*Demi maakt paniekerig afwerende gebaren maar krijg het mobieltje toch in haar handen gedrukt.*

**Demi:** M..m..met Demi. *(dan klinkt de stem van Jill door de luidsprekers)*

**Jill:** Hai, met Jill. Goed dat je belt. Ik wil graag een afspraak met je maken. Even kijken. Het is vandaag vrijdag.....Kun je meteen morgen om elf uur? Je vader of moeder moet wel meekomen. Het is voor een popgroepje. Mark de Bont, die naam ken je vast wel, is de producer. We hebben al een zanger, maar we zoeken nog een stel meiden voor de achtergrond. Niet om te zingen, hoor, maar gewoon om de boel wat op te leuken, met pasjes en dansjes enzo. Volgens mij ben jij het helemaal. Je hebt een natuurlijke charme. Nou, tot morgen dan. Het adres staat ook op mijn kaartje. Dag!

**Demi:** *(hees)* Tot morgen.

**Robin:** Ze doet het!! Ze doet het!! Mijn zusje wordt een Superster!

**Demi:** Rotzak! Ik wilde helemaal niet bellen en nu heb ik ja gezegd!

**Robin:** Mens, geniet er nou van! Je moet trots zijn dat ze jou eruit hebben gepikt. Dat betekent dat je veel bijzonderder bent dan je zelf denkt. Nou, slaap lekker!

**Demi:** Slaap lekker! Alsof ik nou nog slapen kan!

*Robin gaat af. Demi blijft staan en doet net of ze in de spiegel kijkt.*

**Demi:** Waarom ik? Waarom niet Tiara? Zij is speciaal, ik toch niet? *(Demi gaat af)*

### Scène 3 **Cast & Co**

*De tafel is een bureau geworden waarachter Mark de Bont zit, met z'n voeten op het bureaublad. Op een stoel aan de kant zit Dirkje iets te lezen. De Rappers komen op en rappen de verbindende tekst.*



#### **Track 21** *Aanstaande zaterdag*

**Rappers:** **Da's al gauw, da's al snel, da's al aanstaande zaterdag  
Misschien durft ze wel, als het wat later mag  
Maar ze droomde dat z'een pikzwarte kater zag  
Die haar bespotte met een hatelijke schaterlach**

**Koor:** **Demi, waar begin je aan  
De hele wereld ziet je straks voor joker staan  
Demi, je bent een domme gans  
Zo'n grijze muis als jij heeft geen enk'le kans**

**Rappers:** **Maar ze heeft vooralsnog zich in dit avontuur gestort  
En ze weet ook wel..dat het een afgang wordt  
Cast en Co, staat daar fraai op een uithangbord  
Kan deze marteling nog worden opgeschort?**

**Koor:** **Demi, waar begin je aan.....enz.**

**Rappers:** **Maar helaas, 't is te laat want haar broer heeft al aangebeld  
Door de gang komen voetstappen aangesneld  
Ze had zich...haar einde heel anders voorgesteld  
Als dit voorbij is heeft ze recht op smartengeld**

**Koor:** **Demi, waar begin je aan..... enz.  
Zo'n grijze muis als jij, wees nou eerlijk, heeft geen schijn van kans.**

*Rappers af, Jill komt op*

**Jill:** Mark, ze is er. Ik heb die ouders even in de gastenkamer geparkeerd met een kop koffie en onze brochure. Zijn ze even zoet. Zal ik het meisje binnenlaten?

**Mark:** Laat maar komen. Ik ben reuze benieuwd.

*Jill verdwijnt weer even en komt dan terug met een doodnerveuze Demi. Intussen:*

**Dirkje:** *(tot Mark)* Je gedraagt je een beetje, hè. 't Is tenslotte nog een kind.

**Mark:** Maak je geen zorgen, lieverd. *(tot Demi)* Hai. Dus jij bent eh.....Demi?

**Jill:** *(tot Demi)* Loop maar op hem toe. *(Demi beweegt niet)* Toe maar, hij bijt niet.

**Demi:** *(loopt onzeker op Mark af en geeft hem stuntelig een hand)* Hallo.

**Mark:** Spannend, hè? Ik weet het. Wil je nog een stukje lopen? Loop maar naar Dirkje. Dirkje is die mevrouw daar. Dan kan ik je nog even bekijken. En kun je dan ook even een rondje om je as draaien?


*Demi loopt naar Dirkje. Dirkje staat op en geeft Demi een hand. Mark observeert haar aandachtig.*

**Dirkje:** Hallo, Demi. Trek je maar niks aan van Mark, hoor. Hij is best wel eens aardig.

**Mark:** Ik weet eigenlijk wel genoeg. Dirkje, denk jij ook wat ik denk?

*Onzichtbaar voor Demi steekt hij zijn duim omhoog richting Dirkje. Demi kijkt heel balend, ze is er van overtuigd dat ze afgewezen wordt.*



- Dirkje:** *(tot Mark)* Wij denken weer eens hetzelfde, schat.
- Mark:** *(komt eindelijk overeind en loopt op Demi af)* Demi, meisje. Je maakt ons helemaal gelukkig. Je bent precies wat we zoeken. Jij bent het exxxxxxxx.....zact! *(loop op Jill af en zoent haar enthousiast op de wang)* Jill, je bent een kanjer! Dirkje, praat jij met de ouders? Dan ga ik de contracten regelen. *(Mark gaat af, Dirkje gaat af)*
- Jill:** *(grijpt Demi bij haar schouders)* Ben je blij? Dit is toch waar alle meisjes van dromen! Mark ziet het helemaal in je zitten! En dat wil echt wel wat zeggen, hoor!
- Dirkje komt op met Vader, Moeder en Robin en gaat achter het bureau zitten. De rest pakt een stoel.*
- Dirkje:** Dit is het idee. We hebben een nieuwe zanger ontdekt, Roy heet ie. Een geboren pop-idool! Hij is veertien jaar en hij gaat een absolute ster worden. We verwachten dat alle meisjes van Nederland smoorverliefd op hem zullen worden.
- Moeder:** *(geschokt)* Meent u dat nou?
- Dirkje:** Bij wijze van spreken dan. We zoeken vier meisjes die achter hem staan. Als het lukt zingen ze de refreintjes mee, maar het belangrijkste zijn hun dansjes en hun uitstraling. Samen vertegenwoordigen ze vier verschillende types, zodat de fans zich in één van hen kunnen herkennen. Alle types beginnen met een S. Een Stoer Schoffie, een Sexy Schoonheid, een Slim Stuedje en .....?
- Demi:** Een Slome Slak.
- Dirkje:** *(beetje streng)* Nee, Demi! De vierde S staat voor Stil Schaduwmeisje. We zochten dus een meisje met een gouden hart dat uitstraalt naar de buitenkant, een meisje zonder poespas. Een meisje met een schild van verlegenheid om zich heen, dat ze weet om te zetten in charme.
- Robin:** In alle eeuwigheid, amen.
- Dirkje:** *(onverstoorbaar)* En die groep gaat heten.....Belly B. Dat staat voor belly button. Dat is Engels voor navel.
- Moeder:** Ze krijgt niet zo'n enge haak in d'r buik, hoor!
- Vader:** Dat heet piercing, schat. *(tot Dirkje)* Ze bedoelt een piercing.
- Dirkje:** Er gebeurt niets zonder uw toestemming. Helemaal niets! We hebben een ijzersterk contract opgesteld waarin de artiesten volledig worden beschermd. En u hoeft echt nog niet meteen te tekenen. *(tot Demi)* We hebben lang gezocht, maar met jou erbij is Belly B. compleet. Aanstaande zaterdag draai je een hele dag mee, jullie krijgen dansles, zangles en mediatraining. Daarna hoor je of je definitief mee mag doen.
- Vader:** Is dat geen kinderarbeid? Hoe worden de repetitietijden vastgesteld. Hoe weet ik dat mijn dochter niet wordt uitgebuit?
- Moeder:** Hebben we iets te zeggen over wat ze zingt? En op wat ze aantrekt?
- Dirkje:** Weest u niet ongerust. Alles staat tot in detail in het contract. U heeft ruim een week om het op het gemakje te bestuderen. Zal ik u een rondleiding door onze studio's geven? Dan krijgt u een indruk van hoe we werken.
- Vader:** Nou, graag!
- Robin:** Leuk! Ik ben dol op rondleidingen!
-  **Track 22 Wisselmuziek** *Iedereen af. Dirkje praat improviserend door. De tafel (bureau) en de stoelen worden weggehaald.*

#### Scène 4 Op school

Het speelveld is leeg. Tiara, Ella en Iris op. Ze zijn druk in gesprek.

- Ella:** *(hard, met ontzetting!)* En ze zei dat ze *niet* ging bellen? Nou, die is ook goed gek.
- Iris:** Ik zou het wel weten hoor, als zo'n castingsbureau mij zou vragen.
- Tiara:** *(bits)* Jou vragen? Waarvoor in godsnaam? Kun jij iets dan?
- Iris:** *(beduusd)* Nou nee, maar, je weet toch niet wat ze soms nodig hebben.
- Ella:** *(spottend)* Als figurant in een griezelfilm maak je misschien kans, ja.
- Iris:** Nou moe.
- Tiara:** Ik vind dat Demi gewoon veel te onopvallend is. D'r gaat niks van uit.
- Ella:** En te verlegen. Nee, die belt niet. *(tot Tiara)* Stom dat ze jou niet vroegen.
- Iris:** Gaan wij trouwens nog iets doen op het feest van school? De meester zei dat we 'Popzouten' na gaan doen, compleet met jury enzo.
- Tiara:** Natuurlijk doen we mee. Ella en ik zijn al iets aan het instuderen. Demi en jij kunnen ook meedoen, als je wilt. Als achtergrondzangeresjes. Ella en ik zingen solo.
- Iris:** Mag ik dan geen solo?
- Ella:** Ja hallo! Als iedereen solo zingt is het toch geen solo meer! Bovendien, we willen wel winnen, en als jij solo gaat zingen kunnen we dat wel vergeten.
- Iris:** *(sullig)* Oh. Dat zal dan wel. *(Berend komt op)*
- Berend:** Weet je wat ik ga doen op het schoolfeest? Ik ben zelf een lied aan het maken. Het is nog niet af maar het wordt helemaal top. Het begint een beetje klassiek maar daarna gaat het helemaal los! Het eerste stukje is al klaar. Zal ik het eens zingen?
- Tiara:** Ha, die Berend. Ga jij zingen? *(kijkt op haar horloge)* Ik geloof dat ik nog een afspraak heb. Met iemand. Nu. Doe!! *(gaat af)*
- Ella:** Ik heb sterk het idee dat Tiara niet benieuwd is naar jouw liedje.
- Berend:** *(hoopvol)* Jij wel?
- Ella:** Wek ik echt die indruk? Dan moet ik toch eens iets aan mijn non-verbale expressie gaan doen. Dag Berend! *(gaat af)*
- Berend:** *(tot Iris)* En Iris, jij misschien?
- Iris:** Welja. Ik heb toch niks beters te doen.



#### **Track 23 Niemand mag het weten**

- Berend:** **Ik ben verliefd.....maar niemand mag het weten  
Als zij erachter komt kan ik het wel vergeten  
Want zij is veel te mooi voor mij, voor haar staan jongens in de rij  
En achteraan sta ik, ik lijk verdomd wel niet goed snik**
- Ik ben verliefd.....maar niemand mag het weten  
Als zij erachter komt kan ik het wel vergeten  
't Moet maar eens afgelopen zijn, het is gewoon een stuk chagrijn  
Ik sta hier dus voor paal, nogal pathetisch allemaal.....**

**Berend:** *(voordat het publiek de kans krijgt om te applaudisseren begint hij heel erg enthousiast te praten)* En dan: BENG BENG BENG, BENG, ineens een keiharde beat met waanzinnig vervormde gitaren, zo van: *(doet nu het geluid en de bewegingen van een uitzinnige gitarist na. Dat mag best even duren!)* WEHWEHWEHWAHAWAH!!!.....maar, eh.....vind je het wat?

**Iris:** *(is nogal onder de indruk. Ze vindt Berend toch wel erg leuk)* Ik vind het goed, man. Ik wist helemaal niet dat jij kon zingen! Alleen die beat, dat zie ik nog niet helemaal. Waarom hou je het niet zó. Gevoelig is toch ook mooi? *Ik vind het mooi. Ik vind het.....*

*Om te laten merken hoe mooi ze het vond applaudiseert Iris voor Berend. Hierbij probeert ze het publiek te stimuleren om mee te klappen.*

**Berend:** Meen je dat? Jeetje. Zeg, zullen we een ijsje gaan eten? Ik trakteer.

*In het aflopen praten ze door:*

**Berend:** Ik vind jou eigenlijk veel leuker dan die hele Tiara, wist je dat.

**Iris:** Ik? Doe niet zo raar. Ik kan helemaal niks. Zeggen ze.

**Berend:** Gewoon laten kletsen. Ze zijn vast jaloers op je mooie haar.

*De Rappers op. Ze dragen een grote bank en zetten die in het midden neer. Ze sluiten in tekst direct op Berend aan, dus ze praten al als ze nog lopen te sjouwen!*

**Banana:** Precies. Die Iris is gewoon een mooie chic. Beetje duf misschien maar.....

**Dr. Duff:** Heb je dat liedje gehoord? Als zo'n Berend Beethoven ook al mee mag doen met 'Popzouten', wat blijft er dan nog van over?

**Evil:** *(zuchtend)* Luister Doctor Duff, ze gaan op die school 'Popzouten' nádoen. Het échte 'Popzouten', wat wij vorig jaar zo overtuigend hebben gewonnen, is op TV, weet je wel. Tiévié!

**Dr. Duff:** *(beetje suf)* Oh ja.

**Mister Z.:** *(tot Evil)* Dat jij nog altijd de moeite neemt om die sukkel van alles uit te leggen.

**Banana:** Gaan we nog iets doen of wat? *(doet z'n haar)*

**Mister Z.:** Iets doen!? We hebben ons net een breuk gesjouwd. Ik ben buiten adem.

**Evil:** Ze doen het maar even met een muziekje. *(Rappers af)*

 **Track 24 Wisselmuziek**

*Dan komt Dirkje op, telefonierend.*

## **Scène 5**     **Eerste werkdag**

*In de muziek loopt Dirkje te telefoneren (improvisatie). Dan komt Demi schuchter rondkijkend op.*

**Dirkje:**        Hallo, Demi. En, hoe ben je de week doorgekomen. Goed geslapen? Gewoon gegeten?

**Demi:**        Pfff! Ik heb wel tien keer bijna opgebeld om te zeggen dat ik het niet doe.

**Dirkje:**        Maar nu sta je dus wel gewoon hier. Heel goed, meisje, heel goed. Zal ik je dan nu maar voorstellen aan de andere meiden? *(ze roept in de coulissen)* Macy!! Kes!! Hier is Demi!

*Macy en Kes komen op. Ze lopen op Demi af en schudden haar de hand.*

**Macy:**        Hoi, Demi. Ik ben dus Macy. En mijn type is.....één keertje raden?

**Demi:**        Slimme Stued?

**Macy:**        Raak. Maar ik had natuurlijk wel gehoopt dat je Sexy Schoonheid zou zeggen.

**Kes:**        Tuurlijk niet. Ze had allang door dat ik dat ben. Hi! Ik ben Kes. Wat een stuk ben ik, hè?

**Macy:**        *(lachend)* Een stoer stuk verdriet, bedoelt ze. Kom je ook zitten?     *(ze gaan zitten)*

**Dirk:**        *(ongerust)* Ik ga even kijken waar nummer vier blijft. Het is al dik twee uur.     *(Dirkje af)*

**Macy:**        Zijn jullie via de advertentie uitgekozen?

**Kes:**        Ik ben gewoon van straat geplukt. Door Tandje Diamantje.

**Demi:**        Ik ook.

**Kes:**        Jij bent verlegen, hè? *(Demi knikt verlegen)* Nee, ik bedoel, als type moet jij verlegen zijn. Maar verlegen begint niet met een S dus hebben ze 'Schaduwmeisje' bedacht.

**Macy:**        Ze hadden ook 'Schuchter' kunnen nemen. Begint ook met een S.

**Kes:**        Maar dat woord kent niemand, behalve onze Slimme Stued! *(geeft Macy een por)*

*Nico komt binnen. Hij loopt opvallend sierlijk en hij praat erg hard. Hij draagt een dienblad met lekkernijen. Tijdens het zingen gebruikt hij een lollie als microfoon.*

**Nico:**        Dag meiden. Ik ben Nico. Vanaf nu zorg ik voor jullie! Koffie, thee, limonade, marsen, nutsen, chips, broodjes, kauwgom, drop, winegums, maar ook zakdoekjes, pleisters, doucheschuim, warme sokken, gel, kortom; noem maar op. Nico, vervult al je wensen!



**Track 25**     **Nico van de catering**     *(Nico doet alsof hij solo zingt, met show en al)*

**Koor + Nico:** **Koffie met een koekje, of thee met een smaakje**

**Nico komt het brengen, je geeft maar een gil**

**Kouwe limonade, geroosterde pinda's**

**Broodje nieuwe haring, wat je maar wil**

**Want ik ben Nico, de jongen van de catering**

**Mijn service is niet vatbaar voor verbetering**

**Zelfs midden in de nacht breng ik discreet een glaasje coke**

**Als jij gelukkig bent ben ik het ook**

**Heb je 'n beetje hoofdpijn, ik breng aspirine**

**Wil je schone kleren, je geeft maar een gil**

**En als je wil douchen, ik regel de shampoo**

**Ergens over praten? Ik luister heel stil**

**Want ik ben Nico, de jongen voor het goeie gesprek  
Mijn service toont op dat gebied geen enkel gebrek  
Zelfs midden in de nacht verjaag ik je gedroomde spook  
Als jij gelukkig bent ben ik het ook**

**Mark:** *(komt telefonierend op)* Gewoon skippen, ja. We zijn het Leger des Heils niet!.....*(stilte)* Luister. Als zo'n grietje niet eens op tijd kan komen dan gaat het over. Dan nemen we gewoon de volgende van de lijst. Punt.....*(stilte)* Dat lost Dirkje wel op. Die is van de tissues. Doei. *(zet z'n telefoon uit en bergt hem weg. Dan richt hij zich tot de meisjes. Die gaan staan)* Girls, welkom bij Belly B.! Hartstikke goed dat jullie er zijn. Nummer vier is te laat, pech voor haar, we gaan beginnen. Kijk even hier naar. *(hij rolt een poster uit waarop Roy staat)* Dit is dus Roy. Wat een leukerd, hè?

**Kes:** Roy Superboy! Ik ben nu al verliefd!

**Mark:** Ik zal jullie vertellen wat de plannen zijn en wat er van jullie wordt verwacht. Kennen jullie het televisieprogramma 'Popzouten'?

*Macy schudt als enige van nee. De anderen zien dat en zijn verbaasd.*

**Kes:** Ken jij 'Popzouten' niet? Wonen jullie in een hutje op de hei of zo!

**Macy:** Ik kijk gewoon niet zo vaak TV! Kan toch!

**Mark:** Nou, luister dan. De kandidaten moeten zingen voor een bomvolle zaal. Het publiek heeft een klikkertje in de hand. Als de mensen het niet meer leuk vinden moeten ze op het klikkertje drukken. Dat wordt door een computer opgeslagen. Wanneer meer dan de helft heeft gedrukt gaat er een keiharde toeter, en dan is het: opzouten!!

**Macy:** *(afwijzend)* Gezellig.

**Kes:** Heel Nederland kijkt ernaar!

**Demi:** Min één dus. *(wijzend op Macy)*

**Mark:** En wij zetten Roy in. Mét jullie! Want al zijn fans zullen meisjes zijn. Die moeten niet alleen verliefd worden, ze moeten zich ook kunnen herkennen. In jullie dus. Daarom zijn jullie die vier types. En na afloop van 'Popzouten' is Belly B. in één klap beroemd!

**Macy:** Wie zegt dat wij gaan winnen?

**Mark:** *(nadrukkelijk)* Ik!.....De komende tijd gaan jullie je te pletter werken. Dirkje komt jullie zo halen voor de eerste danses. *(direct komt Dirkje op. Mark tot Dirkje:)* Die vierde bellen we af. Neem de volgende van de lijst maar.

**Dirkje:** Ze is er al.

**Mark:** Toch afzeggen! Het is hier geen hobbyclub. We gaan toch niet.....*(Dirkje kapt hem af)*

**Dirkje:** Sssst! Niet zo mopperen. Daar krijg je maar hoofdpijn van. Ga jij nou maar.

*Braaf verlaat Mark de ruimte. Dikje heeft een zak met (roze) T-shirts bij zich waarop met glitterletters 'Belly B.' staat en deelt er drie uit. Dan komt Sabrina binnen.*

**Sabrina:** Hai allemaal. Bálen joh! Ik zat gewoon fout. Ik wist wel dat het iets met Heren was, Herenstraat of Herenweg of zoiets. Maar Heerensingel! Weet ik veel!....Ik ben Sabrina.

**Dirkje:** Welkom Sabrina. Hier heb jij ook een sweater. Zo meteen begint jullie eerste danses. En daarna maken jullie kennis met Roy!

- Scène 6:** In deze scène gaan demi, Kes, Macy en Sabrina aan het werk. Ze krijgen dansles en mediatraining. Mark de Bont hamert er op dat ze zich gaan gedragen als de vier door hem bedachte 'types'. Het rap-nummer: 'Denk aan je type!'.
- Scène 7:** Modeontwerper Harm komt de meisjes opmeten voor de show-kleding. Het lied: 'Cijfers en Maten'. Daarna ontmoeten ze Roy, de zanger. Het is inderdaad een enorm stuk!
- Scène 8:** Op school zijn Tiara, Ella en Iris aan het oefenen voor het Schoolfeest. Ze zingen het lied 'Defenceless prey'. Demi mag een beetje meedoen. Dan vertelt Demi dat ze inmiddels bij Cast en co aan het werk is. Iedereen behalve Tiara vindt het geweldig. Tiara is jaloers.
- Scène 9:** Harm is klaar met zijn ontwerpen en de kleding kan geshowd worden. Vier modellen lopen een heuse modeshow, van ritmisch muzikaal commentaar voorzien door de vier rappers. De rap 'De modeshow'.

### **Scène 10 In de wachtkamer van 'Popzouten'**

*Bobbie, Robbie en Virginio zijn in de wachtkamer. Virginio loopt nerveus heen en weer.*

- Bobbie:** Jeetje, wat loop jij nerveus te doen. Is het voor jou de eerste keer dat je aan zoiets meedoet?
- Virginio:** Man, ik ben zo bang dat ik mijn tekst vergeet!
- Robbie:** Voor ons niet. Wij hebben al aan zoveel talentenjachten meegedaan!
- Bobbie:** Een stuk of twaalf.
- Virginio:** Ik kan het zó opdreunen maar als ik denk aan al dat publiek, dan is mijn kop ineens helemaal leeg. Terwijl ik de hele tekst zelf geschreven heb.
- Robbie:** Dertien. Volgens mij dertien.
- Bobbie:** Of veertien. En al vier keer een finale.
- Robbie:** En we zijn ook al op TV geweest. Omroep Friesland. *(of Limburg, of Zeeland)*
- Bobbie:** Dus camera's zijn we ook al gewend.
- Virginio:** Je staat natuurlijk enorm voor paal als je je tekst vergeet. En met een spiekbriefje, dat ziet er niet uit.
- Bobbie:** Ik heb honger. Is hier ook iets te bikken?
- Virginio:** Ik wil nog één keer hardop oefenen. Willen jullie meelesen of te zien of de tekst klopt?

*Hij geeft Robbie een vel papier. Die leest mee als Virginio zingt. Bobbie luistert alleen.*



### **Track 35 Mijn bus-germengel**

- Virginio:** Ik sta hier voor de spiegel en verrek, ik zie alweer een vette pukkel  
**Koor:** vette pukkel  
**Virginio:** zo kan ik toch de straat niet op, ik voel mezelf een loser en een sukkel  
**Koor:** wat een sukkel  
**Virginio:** ik zie er sowieso niet uit,

- ik heb een soort van varkenssnuif  
ik doe mijn best maar wat ik ook probeer...`t wil maar niet lukken**
- Koor:** `t wil niet lukken
- Virginio:** maar als ik jou weer zie, dan krijg ik energie  
ik voel me kampioen, ik kan er niks aan doen  
ik weet niet hoe je 't doet, je maakt mijn dag weer goed  
oh lieve Sonja, je bent mijn bus-germengel (*bescherm-engel*)
- Virginio + koor:** Nu staat ie voor de spiegel en verrek, hij vindt zichzelf een mooie jongen  
mooie jongen  
en levenslustig loopt ie over straat.....en zuigt zijn lucht vol longen  
lucht vol longen  
het leven lacht hem tegemoet  
hij voelt zich fijn, hij voelt zich goed  
terwijl hij gisteren nog bijna huilend van de brug af was gesprongen
- Bobbie:** Ja, stop maar. D'r klopt niet veel van.
- Virginio:** Hoezo! Volgens mij zong ik het helemaal goed.
- Robbie:** Hij bedoelt dat die hele tekst niet klopt. D'r zit geen logica in. Het is onzin.
- Bobbie:** Wat, bijvoorbeeld, is een bus-germengel?
- Robbie:** D'r staat hier 'beschermengel' maar hij zingt het een beetje lullig. En dan klinkt het inderdaad als bus-germengel.
- Bobbie:** En je lucht vol longen zuigen, dat kan volgens mij echt niet.
- Virginio:** Staat dat er serieus? (*hij leest het snel na*) Je hebt gelijk. Oh, jee, dat kan ik nu niet meer veranderen. Anders rijmt het niet.
- Nico, Dirkje, Roy en de meisjes van Belly B. komen binnen, in hun show-kleding. Roy is nu al bleek van de spanning. Virginio gaat met zijn tekst in een hoek zitten zweten.*
- Nico:** Ik zet hier voor ieder van jullie een tasje neer met een watertje en een paar muesli-koeken voor de lekkere trek. Verder kan ik niks meer voor jullie doen.
- Dirkje:** Wij gaan in de zaal zitten. Er zal zo wel iemand van de organisatie komen. Nou, veel succes dus maar. Het ging zondag al fantastisch dus het gaat best wel lukken!
- Nico:** Toi toi toi! (*Dirkje en Nico af*)
- Sabrina:** Is hier een spiegel? Volgens mij is m'n mascara uitgelopen.
- Kes:** Je mag mijn bovenlip wel gebruiken. Die glimt helemaal van het angstzweet.
- Roy:** (*gaat zitten*) Ik ga dood. Man, oh man, oh man, wat ben ik zenuwachtig.
- Macy:** Zeg, nou gaan we elkaar niet opnaaien, hoor. Alsof wij het niet eng vinden.  
(*tot Bobbie en Robbie*) Doen jullie ook mee?
- Bobbie:** Wij zijn 'Twin-tig'.
- Macy:** Doe niet zo raar. Jullie zijn hooguit dertien.
- Robbie:** Nee, je snapt het niet. Twin-tig is onze artiesten naam. Wij zijn een tweeling.
- Bobbie:** En 'twin' is Engels voor tweeling. Dus wij zijn Twin-tig. Net als hef-tig. *Twin-tig*. Snap je?
- Virginio:** (*afkeurend*) Dat snapt geen hond. Best wel een slechte naam eigenlijk. Een onzinnaam.

**Kes:** En jij? *(Roy begint ellendig heen en weer te lopen)*

**Virginio:** Ik ben Virginio. Ik zing alleen. Solo.

**Bobbie:** Ook niet echt een goeie artiestennaam eigenlijk. Virgin betekent maagd.

**Robbie:** Dus moet je je hele leven maagd blijven anders klopt het niet meer.

**Virginio:** Het is geen artiestennaam. Zo heet ik echt. *(iedereen is even stil, pijnlijk moment)*

**Sabrina:** Dus als ik Virginia had geheten.....

**Kes:** Lijkt me een ramp voor iemand als jij. Hou je nooit vol.

**Roy:** Zeg, ik ga even naar de WC. Ik denk dat ik over moet geven.

**Demi:** *(ongerust)* Het gaat echt niet goed met onze Roy. Ik bel Mark.

*Demi gaat in een hoekje onhoorbaar staan bellen. Intussen komt Lonneke binnen.*

**Lonneke:** *(gemaakt opgewekt tot Bobbie en Robbie)* Hallo! Welkom bij Popzouten! Ik ben Lonneke. Jullie zijn de jongens van 'Twin-tig'? Dan zijn jullie nummertje negen. Jullie mogen hier lekker wachten tot je wordt omgeroepen. Dan breng ik jullie naar de tussenkamer en daar krijg je lekker een microfoontje om.

*Dan tot de meisjes:*

**Lonneke:** Hallo! Welkom bij Popzouten! Ik ben Lonneke. Jullie zijn de meisjes van 'Roy en Belly B.?' Dan zijn jullie nummertje dertien. Jullie mogen hier lekker wachten tot je wordt omgeroepen. Dan breng ik jullie naar de tussenkamer en daar krijg je lekker een microfoontje om. *(dan wendt ze zich tot Virginio)* Ben jij Roy?

**Virginio:** Nee. Die is geloof ik naar de WC. Ik ben Virginio.

**Lonneke:** Hallo Virginio! Welkom bij Popzouten! Ik ben Lonneke. Dan ben jij nummer zes. Je mag hier lekker wachten tot je wordt omgeroepen. Dan breng ik je naar de tussenkamer en daar krijg je lekker een microfoontje om. Nog vragen iemand?

**Kes:** *(gespeeld onnozel)* Ja. Wat je net allemaal zei, kun je dat nog een keertje herhalen?

**Lonneke:** *(gepikeerd)* Of je nog vragen had. Nee dus. *(dan weer opgewekt)* De zaal is bommetjevol. En de sfeer is toppie! We gaan er samen een lekker feestje van maken. Tot zo! *(af)*

**Demi:** Ik heb Mark gebeld over Roy. En die heeft Nico naar de WC gestuurd. Mark zei dat het allemaal in orde zou komen en dat we ons op onszelf moeten concentreren.

 **Track 36** 'Nummer zes kan klaar gaan staan. Nummer zes...klaar staan'.

**Virginio:** Oh, dat ben ik! Als ze het nou maar niet horen, dat van die longen!!

*Lonneke komt weer op.*

**Lonneke:** Virginio, kom je mee? Jij bent na volgende act. Ik breng je even naar de tussenkamer. Krijg je lekker een microfoontje om.

**Macy:** Succes! Je kunt het!

**De anderen:** Succes!!

**Robbie:** *(roept plagerig)* En denk om je ademhaling!



Lonneke en Virginio af.

**Kes:** (nervus) Whoooooo!! Het is begonnen! We zijn in het hol van de leeuw en de leeuw hééft me toch een honger!

Roy komt binnen. Hij is opvallend ontspannen, bijna 'stoned'.

**Roy:** Hèhè, dat voelt beter. Ik kan er weer tegenaan!

**Macy:** Hoe kan dat nou? Heeft Nico je iets gegeven? Een pilletje of zo.

**Roy:** Mark weet wat goed voor me is. Wanneer zijn we aan de beurt?

**Sabrina:** Wij zijn nummer dertien. En Virginio was nummer zes, dus reken maar uit.

 **Track 37 Wisselmuziek (Bobby en Robby: nog niet zingen!!)**

De bank gaat weg. De tafel en drie stoelen worden 'en profil' rechts neergezet voor de jury. De jury gaat zitten.

**Scène 11 De voorronde** De tune van 'Popzouten' klinkt. Erik en Dionne komen op.

 **Track 38 Tune van 'Popzouten' en (na 6 seconden) 'Hallo lieverd'**

**Erik:** (na de tune) En hier is onze derde kandidaat: Dionne!!! Zij gaat zingen: 'Hallo lieverd'!

Dionne gaat als een beest tekeer.

**Dionne:** **Hallo lieverd, ga je met me mee....jij en ik een dagje naar de zee**  
**En daar in de zonneschijn....wil ik jou geliefde zijn**  
**Druipend van de zonnebrand....rollen wij door 't hete zand**  
**Plotseling grijp jij me beet.....en ik.. (wordt weggetoeterd) ..... HE????**

Als ze weggetoeterd wordt begint ze te huilen. Erik slaat troostend een arm om haar heen.

**Erik:** Dank je wel Dionne. Vijfendertig seconden! Dat is niet lang maar je stond wel enorm te swingen! We zijn benieuwd naar het oordeel van de jury. Bert Vlamink, steek van wal.

**Bert:** Lieve Dionne. Ik snap best dat jij het leuk vindt om op een podium te staan maar je bent blijkbaar vergeten dat je daar ook nog iets voor moet kunnen. Zingen bijvoorbeeld.

**Tim:** Helemaal mee eens. Wat Dionne op ons loslaat is echt een aanslag op de goede smaak. Als je dit buiten op straat doet wordt je direct gearresteerd! Wat jij, Angie?

**Angie:** Begrijp ons goed, Dionne. We hebben niks tegen een stevige, rauwe stem, maar het moet geen pijn doen. En dat deed het.

**Bert:** Doe ons en de rest van de wereld een lol. Ga borduren of paardrijden of zoek iets anders dat geen herrie maakt. Opzouten dus!!

**Publiek\*:** Gejuich en applaus. (\* met Publiek wordt bedoeld: iedereen die niet op het speelveld is)

**Erik:** (als het weer stil is) En, Dionne, kun je hier iets mee?

**Dionne:** (rukt zich los, wordt heel kwaad) Nee!! Ik kan hier dus helemaal niks mee, slijmbal! Die gasten hebben helemaal geen verstand van muziek!! Maar ze moeten heus niet denken

dat ik het erbij laat zitten!! Ik ga gewoon door. Ik zal die arrogante rotkoppen wel eens laten zien wat ik in m'n mars heb. Belachelijk gewoon, dat ik niet zou kunnen zingen!! M'n zangleraar is helemaal weg van me. En die weet heus wel wat ie zegt!!

*Dionne gaat er hard huilend vandoor.*

**Erik:** *(onverstoorbaar)* Tja. Het is een keiharde wereld en Popzouten is in die wereld een keihard spel, dames en heren. Alleen de onverbiddelijke talenten komen hier bovendrijven. De rest zinkt roemloos naar de bodem. Hahahaha, een toevallige woordspeling! Zingt roemloos naar de bodem. Dat heeft Dionne net op onnavolgbare wijze laten horen. En dan nu, even kijken, *(kijkt op briefje)* de alweer zevende kandidaat van vanavond, de rappende tweelingbroers 'Twin-tig'. Ik zou zeggen, geef ze een daverend applaus!!

**Publiek:** *Gejuich en applaus. Bobbie en Robbie komen op en beginnen direct met hun rap.*



### **Track 39 Twin-tig**

**Bob eb Rob:** **Wij zijn dus Twin-tig, ze noemen ons...de muzikale tweeling**

**Rob:** **Hij is de hunk, ik ben de nerd, zo is de taakverdeling**

**Bob:** **en overal waar Twin-tig speelt, daar vind je geen verveling**

**Bob eb Rob:** **dus als u informatie wilt, het staat in onze mailing**

*Robbie en Bobbie beginnen nu folders uit te delen aan het publiek. De muziek loopt door.*

**Bob eb Rob:** **Wij zijn dus Twin-tig, wij hebben ons maar weer eens ingeschreven  
Talentenjachten afgaan doen wij al ons hele leven  
We worden door een brandende ambitie voortgedreven  
Misschien... is een eerste plaats ons deze keer gegeven**

**Publiek:** *Gejuich en applaus.*

**Erik:** Gefeliciteerd, heren van Twin-tig. Jullie zijn niet weggeklikt!! Dus jullie zijn sowieso door!! Maar we zijn natuurlijk reuze benieuwd naar de mening van de jury.

**Bert:** Ik ben heel enthousiast. Het staat als een huis en het swingt. Het is wel wat kort maar daarin zit mijns inziens ook de kracht. Vooral die pompende baspartij is erg sterk.

**Tim:** Wat mij qua tekst aanspreekt is dat ze zichzelf ordinair lopen te verkopen. Deze twee jongens denken commercieel en dat zou wel eens de toekomst kunnen zijn. En inderdaad, wat Bert zegt, het swingt de pan uit.

**Angie:** *(verontwaardigd)* Ik ben het hier helemaal niet mee eens. Voor de zakelijke kant nemen ze maar een agent. Ik ga toch zeker niet voor m'n plezier naar een reclameblok zitten kijken? Nee, ik vind het niks. En die rijmelarij komt ook niet boven Sinterklaasniveau uit.

**Bert:** Ik vrees dat ons charmante zuurpruimpje hier afhaakt.

**Erik:** Laat onze Angie maar sputteren, jongens. Het belangrijkste is dat jullie door zijn!!!!!!

**Publiek:** *Gejuich en applaus. Bob en Rob gaan af.*

**Erik:** En dan nu de alweer laatste kandidaat van vanavond. Uw applaus voor Roy en Belly B.!!!

**Publiek:** *Gejuich en applaus. Roy en Belly B. komen op. Het lied zet direct in.*



### **Track 40 Bubbles in my belly.**

**Roy:** **I feel b...bubbles in my belly, everytime I think of you (koor: think of you)  
it's a funny freakin' feeling, such a lovely feeling too (koor: feeling too)**

never felt like this before, it makes me insecure  
I don't know what to do, and that's all because of you (koor: 'cause of you)

**Roy:** It's a tigger, it's a twigger, it makes me wanna wiggle  
**Koor:** it's a rubble on a double, it makes me wanna tubble  
**Roy:** so could you, could you tell me, do I even make a chance (koor: make a chance)  
**Roy:** never felt like this before, it makes me insecure  
I don't know what to do, and that's all because of you (koor: 'cause of you)

**Roy:** One day you 'll come to me to say, you can no longer live without me  
you want to know all about me now, right now!

**Samen:** I feel b...bubbles in my belly, everytime I think of you, think of you  
And I wonder, and I wonder, do you feel the same way too, same way too  
I feel b...bubbles in my belly, everytime I think of you, think of you  
And I wonder, and I wonder, do you feel the same way too, same way too  
I feel bubbles in my belly, everytime I think of you, think of you!!!

**Publiek:** *Gejuich en applaus.*

**Erik:** De volle tijd uitgezongen! Dat betekent ook voor jullie een finaleplaats! Geen wonder, wat een lekker nummer was dat! En dat Roy een lekker ding is zal zeker hebben meegespeeld!! Jury, wat vinden jullie?

**Bert:** Wat mij vooral opviel is dat het zogenaamde achtergrondkoortje zeker zoveel aandacht vroeg als de leadzanger. Wat een leuke meiden. Maar ook Roy is top. Kortom, prima!

**Tim:** Sluit ik me bij aan. Dit zou wel eens een hit kunnen worden.

**Angie:** Deze keer ga ik helemaal mee. Maar wat Erik zegt is natuurlijk wel waar. Die Roy is wel een meisjeshartenbreker. Zeker weten!

**Erik:** Jullie horen het, heer en dames. Jullie gaan een hit worden. Nu de finale nog! En in die finale staan dus: Virginio, Twin-tig en Roy en Belly B.! Wat zal dat spannend worden. Tot volgende week!!

**Publiek:** *Gejuich en applaus.*



**Track 41**

*Track 41 is scènewisselingsmuziek en tevens het begin van scène 12.*

*De bank wordt midden vooraan het speelveld gezet. De tafel en stoelen moeten uit beeld. Demi gaat op de bank zitten.*

**Scène 12** In de week voor de finale praat iedereen op Demi in. Ze moet oppassen dat ze zich niet gek laat maken.

**Scène 13** In de kleedkamer, voorafgaande aan de finale, gaat het helemaal fout. Roy is zo ziek van de zenuwen dat hij het kalmeringspilletje van Mark er weer uitkotst. Lonneke wil het optreden van Roy en Belly B. afblazen maar Demi laat zich door de andere meiden overhalen om de solozang voor haar rekening te nemen.

**Scène 14** De finale wordt bloedstollend spannend. Demi zingt de sterren van de hemel (Bubbles in my belly) maar wordt gediskwalificeerd omdat niet zij maar Roy degene is die door de voorrondes was gekomen. Het publiek echter beslist anders. Demi is de grote winnaar! De rappers bezingen haar en er is een toepasselijk slotlied.