

De prinses met de lange haren

musical voor de onderbouw

naar het boek van Annemarie van Haeringen



proeftekst
totaal zijn er 9 pagina's

Bewerking: Marjolein de Gier en Patrick de Jager

Eindredactie : Jan de Waard

Muziek: Ad Wammes

Rollen:

Prinses, Koning en Koningin (3)

1. _____
2. _____
3. _____

Vlaggendragers (3)

1. _____
2. _____
3. _____

Sandwichbordendragers (7)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Lakeien (6)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Zwemmers (4)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Speelkinderen (8)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Rappers (6)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Circusdirecteur (1)

1. _____

Afstand-Berini's (3)

1. _____

2. _____

3. _____

Hondjes (3)

1. _____

2. _____

3. _____

Sterke mannen (4)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Prinsen (5)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Prinsen en Prinsessen (10)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Levende rotsen (7)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

De leestekst wordt door een volwassene gedaan.

Er kunnen zo'n 70 kinderen bij de musical betrokken worden maar als kinderen dubbele of zelfs driedubbele rollen krijgen is het met 20 tot 30 kinderen ook te doen.

Vormgeving:

De haren van de prinses. Met wol en een haarband moet door u zelf (of een handige ouder) een pruik worden gemaakt. Met klittenband is de pruik in hoofdmaat variabel te maken.

Het paleis wordt weergegeven met twee kamerschermen, waarop kroonluchters geschilderd zijn.

Als troon nemen we een mooi versierde (goud gespoten?) stoel met arMLEUNINGEN.

Drie vlaggen voor het begin. De vlaggen hebben de afbeeldingen van schaar, kam en borstel.

Voor **de W.C. pot** gebruiken we natuurlijk liefst een echte. (laat u sponsoren door de bouwmarkt!)

De achterkant van de kamerschermen kan worden gebruikt als **circusomgeving**. De schermen zijn dan versierd met ongeveer 20 centimeter brede verticale banen in afwisselend geel en rood.

In scène 4 is sprake van **lange blauwe lappen**. Neem daarvoor zo dun mogelijke lichtblauwe stof waarmee het toneel driemaal in de breedte kan worden overspannen. Daar tussendoor 'zwemmen' de zwemsters. Door de stof te bewegen worden golfjes gesuggereerd.

De zware voorwerpen voor in het circus. Een kartonnen koker beschilderd als boomstammetje. Een heel grote knuffel. Een juten zak, propvol ballonnen. Een grote kartonnen doos beschilderd als koelkast.

De rotsen: kinderen maken zich op de grond zo klein mogelijk en worden 'ingepakt' in een lap dunne, eventueel beschilderde, jute. De kinderen hebben een zaklampje bij zich.

De plaatjes op pagina 10 kunt u gratis aanvragen via verkeerdebeentje@home.nl (JPG en in kleur)

Muziek

Vocaal

track 1	Sandwichbordenlied
track 2	Lakeienlied
track 3	Kofferrap
track 4	Prinses op de W.C.
track 5	Afstands-Berini's
track 6	Slotlied

Instrumentaal

track 7	Volkslied
track 8	Sandwichbordenlied
track 9	Lakeienlied
track 10	Shampoo muziek
track 11 of 12	Speelmuziek
track 13	Kofferrap
track 14	Prinses op de W.C.
track 15 of 16	Circusmuziek
track 17	Afstands-Berini's
track 18 en 19	Sterke Mannen Tune
track 20	Prinsen-tune
track 21	Weense Wals
track 22	Romantische nacht
track 23	Slotlied
track 24	Volkslied
track 25 t/m 27	Extra muziekjes

Scène 1

Links en rechts achter staan de kamerschermen met de kroonluchters.

Opening met het volkslied, drie kinderen komen op met zelfgemaakte vlaggen.
Ze doen een **vlaggendans** (zelf in te vullen).

Scène 2

*Acht kinderen komen op met **sandwichborden**, waarop ze zelf hebben geschilderd. Op de voorkant van het bord staan de afbeeldingen. Op de achterkant staat in 8 grote letters. S.A.N.D.W.I.C.H. Ze gaan in goede volgorde naast elkaar staan met de rug naar het publiek. Per zin draait één kind zich om.*

SANDWICHBORDENLIED

**Er was eens een lief klein landje
In dat landje stond een paleis
Daar woonden de koning en koningin
Net terug van hun huwelijksreis
Toen werd er een baby geboren
Hoe blij was het koninklijk paar
Het was echt een lief prinsesje
Maar met een enorme bos haar**

(bord 1: landje)
(bord 2: paleis)
(bord 3: koning en koningin)
(bord 4: zwangere koningin)
(bord 5: pasgeboren baby)
(bord 6: blij koning en koningin)
(bord 7: meisje met middellang haar)
(bord 8: meisje met erg lang haar)



Scène 3

De troon wordt neergezet en de prinses met de lange haren neemt plaats.
De zes lakeien komen één voor één op en pakken het haar op en zingen het lakeienlied.
Bij het laatste couplet gooien zij het haar neer en gaan achter elkaar af.

Lakeienlied.

Wij zijn de la-la-lakeien
Ja van de pri-pri-prinses
Wij moeten ha-hi-heel beleefd zijn
Wij alle zes ja alle zes.

Op maandag is het kammen
De hele dag maar door
We kammen en we kammen
En zingen nu in koor

Ref.

Op dinsdag wil ze knipjes
Wel honderd in totaal
Dat zijn wel heel veel knipjes
O, was ze toch maar kaal

(lied gaat verder)

Scène 4

Leestekst: Haren wassen vindt de prinses het ergste wat er is, zoveel zeep, zoveel geprik in haar ogen!
Een keer per week wordt het zwembad afgehuurd en komen er dames.
Negen dames om het haar in te zepen, uit te spoelen en te drogen.

Vier kinderen 'zwemmen' in tweetallen en synchroon. De prinses ligt op de achtergrond. De kinderen hebben grote shampooflessen bij zich en zijn gekleed in zwemkleding plus gekleurde badmuts (eventueel met duikbril).

Scène 5

Leestekst: Het haar is ondraaglijk zwaar. Het liefst zou de prinses het afknippen.

De prinses zit aan de zijkant van het toneel op haar troon. Ongeveer 8 kinderen komen met speelgoed op. (speelgoed: hoepel, hinkelbaan, klossen, pittenzak) Ze spelen en bewegen op de muziek. Om beurten lopen ze naar de Prinses en vragen: Wilt U meedoen, Prinses? Als de muziek stopt gaan de kinderen rustig af.

De prinses (antwoordt steeds met): 'IK KAN NIET MEEDOEN!'

Scène 6

Lakei: *(klapt in zijn handen en roept:)*
Lakeien! Doe het haar in de koffers!

Lakeien doen het haar in de koffers en lopen met volle koffers op de muziek het podium af. Swingende opkomst van de rappers die een aantal keer rondom de prinses lopen met stoere rappersblik in hun ogen. Ze rappen in groepjes van drie (A en B)

KOFFERRAP

A: We knippen en we föhnen en we kammen en we wassen

B: We knippen en we föhnen en we kammen en we wassen

A: En vegen alle plukjes op met speciale stoffers

B: En vegen alle plukjes op met speciale stoffers

A: Maar dan zegt de prinses: 'ik moet zo nodig plassen'

B: Maar dan zegt de prinses: 'ik moet zo nodig plassen'

A+B: Daarom doen wij al haar mooie lange haren in een koffer

Scène 7

Een kleine wc op het podium. De lakeien en de prinses komen op. Prinses gaat op de wc zitten met de koffers naast haar. Lakeien gaan af. Muziek klinkt treurig. Dit lied wordt gezongen als de prinses op de w.c zit.

PRINSES OP DE W.C

**Op de w.c.
zonder die twee
zij zijn wel sterk
zij doen hun werk
lekker alleen
niemand om me heen
alleen de pot**

(lied gaat verder)

Koning (roept) Kom eens van die wc af!

Prinses: Ik wil alleen zijn!!

Koningin: Kom nu van die wc-pot af!!

Prinses: Nee, ik wil alleen zijn.

Verteller: De prinses besluit om met haar lakeien ergens anders een oplossing voor het 'Haarprobleem' te vinden. Ze gaan naar het circus.

Scène 8

De lakeien en de prinses nemen plaats in het circus. De circusdirecteur komt op.

Directeur: Welkom in ons circus. U gaat nu kijken naar de afstandsberini's. Applaus!!

De hondenact:

*Een aantal kinderen komt op en zetten evenzoveel opstaande **hoepels** klaar. Daarna komen ze op onder begeleiding van de muziek met op afstand bestuurbare honden. De honden lopen richting hoepels en weigeren hier doorheen te springen. De berini's proberen dit voor elkaar te krijgen, maar uiteindelijk gaan ze zelf met de hondjes door de hoepel. Applaus.*

AFSTANDS-BERINI'S

(hier de liedtekst)

Directeur: De volgende en laatste act van vanavond is de Sterke-mannen-act.

TOT HIER DE PROEFTEKST. HET VERHAAL LOOPT UITEINDELIJK GOED AF:

Verteller: En de sterke man leerde een auto optillen. Niet zo'n hele grote. Best wel klein eigenlijk. Maar wel tweehonderdvijftig kilo!

Scène 12

Iedereen komt achter elkaar het podium op onder begeleiding van het Volkslied.

SLOT LIED

En de prinses heeft niet meer van die lange haren. (enz)