

het klokkenkruid

een musical voor de onderbouw



Proeftekst

De hele musical is 14 pagina's

(PODIUM 1) In de troonzaal ligt de koning op zijn bed. Hij is er slecht aan toe. Hij zucht en hij steunt. De hofhouding zucht mee met iedere zucht en kreunt mee met iedere kreun. De wonderdokter komt de troonzaal binnen en gaat de koning onderzoeken. Al snel trekt hij de conclusie:

WONDERDOKTER: Waarom hebben jullie me niet eerder geroepen?

LAKEI 1: Kunt u de koning redden, wonderdokter?

WONDERDOKTER: Zijn hart tikt nog maar zacht en het tikt scheef.

LAKEI 2: Scheef?

WONDERDOKTER: Als een klok die scheef staat en daarvan ga je dood

LAKEI 1: De koning mag niet dood. Red hem!

WONDERDOKTER: Alleen het klokkenkruid kan hem nog redden

LAKEI 1+2: Het klokkenkruid?

WONDERDOKTER: Dat groeit in het land achter het land van de draken....

LAKEI 1+2: oooh....

WONDERDOKTER: Er is nog maar weinig tijd. Ik ga meteen op reis.

De wonderdokter pakt zijn spullen bij elkaar

WONDERDOKTER: Ik stuur iedere dag iemand die zijn hart even flink laat tikken

De wonderdokter vertrekt naar het tweede podium

Lied:

Koor

Daar gaat de dokter, zij trekt er op uit,
op zoek voor de koning, naar het klokkekruid.
Zal zij het vinden, haar reis is zo lang,
zal zij wel op tijd zijn, daarvoor is zij bang.

Dus iedereen die zij ontmoet op haar reis,
die stuurt zij meteen naar het koningspaleis.
Met een verhaaltje, 'n dansje of lied,
want dan sterft de koning die dagzeker niet!!!!!!

(PODIUM 2) Twee dwergen komen al pratende op, de wonderdokter ziet ze en loopt naar ze toe. Ze praten wat en knikken ja De wonderdokter wijst naar het kasteel. De dwergen geven de wonderdokter een hand en lopen naar het kasteel.

(PODIUM 1) De dwergen kloppen aan bij het kasteel. Lakei 1 doet open.

LAKEI 1: Dag dwergen

DWERG 1: Wij komen voor de koning.

DWERG 2: De wonderdokter heeft ons gestuurd.

LAKEI 1: Kom maar gauw binnen, ik breng jullie wel bij de koning.

Lakei 1 brengt de dwergen bij de koning.

DWERG 2: Dag koning, wij komen een gedicht voordragen.

DWERG 1: Hopelijk voelt U zich dan een beetje beter!

KONING: Dat is mooi, laat maar horen.

De dwergen zeggen samen het gedicht op.

Gedicht:

Wij werken in de mijn
en vinden dat heel fijn.
Soms doen wij ook wel andere dingen:
gedichten maken, liedjes zingen
en soms gaan wij op reis
zoals nu, naar uw paleis
ook gingen wij bij Sneeuwwitje op bezoek
en brachten haar bloemen en zelfgemaakte koek.
Zij woont nu bij haar prins op het kasteel.
gelukkig zien we haar nog veel.
Dit was ons gedicht,
hopelijk brengt het een beetje licht
in uw ziekelijk bestaan.
Wij hebben ons best gedaan!!!!!!

KONING: Dit heeft mij zeker goed gedaan, ik ben blij dat het goed gaat met Sneeuwwitje en met de zeven dwergen. Lakei, geef ze wat te eten en breng ze dan naar de slaapkamer!

LAKEI 2: Goed koning. (*richt zich tot dwergen*) Komen jullie maar mee!

DWERG 1: Welterusten koning.

DWERG 2: Welterusten koning.

KONING: Eet smakelijk en slaap maar lekker.

De lakei en de dwergen gaan het toneel af.

(PODIUM 2) het is donker. De indianen het toneel op en gaan rond het kampvuur zitten. Het wordt licht. De indianen trommelen wat en roken een vredespijp.

De wonderdokter komt op .

Lied:

Koor Daar gaat de dokter, zij trekt er op uit,
op zoek voor de koning naar het klokkekruid.
Zal zij het vinden ?, haar reis is zo lang.
Zal zij wel op tijd zijn ?, daarvoor is zij bang.

Dus iedereen die zij ontmoet op haar reis,
die stuurt zij meteen naar het koningspaleis.
Met een verhaaltje, 'n dansje of lied,
want dan sterft de koning die dag zeker niet!

De wonderdokter loopt naar de Indianen. Het opperhoofd gaat staan en geeft de vredespijp aan de wonderdokter. Zij neemt een trekje, en praat wat met het opperhoofd.

OPPERHOOFD: Gegroet zuster en een goede reis verder.! (steekt zijn hand omhoog.)

De wonderdokter gaat het toneel af. De Indianen staan allemaal op en lopen achter het opperhoofd aan naar het kasteel.

(PODIUM 1) Het opperhoofd klopt op de deur en de lakei 1 doet open.

OPPERHOOFD: Gegroet zuster.

LAKEI 1: Gegroet opperhoofd.

OPPERHOOFD: Wij zijn gestuurd door de wonderdokter.

INDIAAN 2: Wij hoorden dat de koning ziek is.

INDIAAN3: Wij willen graag helpen.

INDIAAN 4: Breng ons snel naar de koning.

LAKEI 1: Kom maar mee.

Ze lopen naar de koning

OPPERHOOFD: Gegroet koning.

KONING: Gegroet Grote Veder.

INDIAAN 3: Mijn twee kinderen gaan voor U zingen. (*richt zich tot indiaan 5 en 6*)
Kleine Veder en Kleine Ster komen jullie eens hier!

KONING: Ik vind het leuk dat jullie een lied voor mij gaan zingen.

INDIAAN 5: Ja koning, wij hebben het lied zelf bedacht.

INDIAAN 6: Ik hoop dat U het mooi vindt.

De andere Indianen gaan iets naar achteren staan, om ruimte te maken voor Kleine Veder en Kleine Ster

Lied: A-UN-GA A-UN-GA A-UN-GA-JA (4x)

Ik ben kleine Veder en dat is kleine Ster
Wij zijn twee indiaantjes en komen van heel ver.

Wij slapen in een tipitent
zo'n punttent die je vast wel kent.

A-UN-GA UN-GA UN-GA UN-GA-JA

Mijn vader is het groot opperhoof
die heeft mij zijn veren tooi beloofd.
Dan moet ik eerst Grote Veder zijn
dat lijken mij wel machtig fijn

Mijn lieve moeder heet Morgenster
haar vlechten komen wel tot zover.
Mijn vlechtjes zijn nu nog maar heel kort
wacht maar af tot ik groter word.

A-UN-GA A-UN-GA A-UN-GA-JA (3x)
A-UN-GA A-UN-GA-JA.

KONING: Dat was mooi, jullie zullen wel honger hebben gekregen?

Alle indianen knikken ja.

LAKEI 2: Komen jullie maar mee.

OPPERHOOFD: Gegroet koning.

Iedereen, behalve de koning, gaat het toneel af. De koning gaat slapen. Het wordt donker.

(PODIUM 2) Terwijl de wonderdokter opkomt en haar reis vervolgt, wordt het langzaam licht.

Lied:

Koor

Daar gaat de dokter, zij trekt er op uit
op zoek voor de koning naar het klokkekruid.
Zal zij het vinden ?, haar reis is zo lang
zal zij wel op tijd zijn ?, daarvoor is zij bang.

Dus iedereen die zij ontmoet op haar reis
die stuurt zij meteen naar het koningspaleis.
Met een verhaaltje, 'n dansje of lied

Want dan sterft de koning die dag zeker niet.

De leeuwen komen op. De wonderdokter schrikt, maar loopt toch naar de leeuwen toe.

Ze wijst de leeuwen de weg naar het kasteel.

(PODIUM 1) De leeuwen lopen naar het kasteel. Ze kloppen aan en lakei 2 doet open.

LAKEI 2: (schrikt) Ga weg leeuwen, ik wil geen leeuwen in het kasteel!

LEEUEW 1: De wonderdokter heeft ons gestuurd.

LAKEI 2: Ooooo.

LEEUW 2: De wonderdokter vertelde ons dat we naar het kasteel moesten.

LEEUW 3: Om iets voor de koning te doen, zodat hij blijft leven. Wij zullen z'n hart eens flink laten kloppen. Wij doen hele moeilijke kunsten!!!!

LEEUW 1: Ja, want wij zijn weggelopen uit het circus.

LEEUW 3: Wij waren het zat!!!!

LEEUW 4: Maar voor de koning willen wij onze kunsten nog wel één keer laten zien.

LEEUW 2: Dus breng ons snel naar de koning.

Lakei 2 brengt de leeuwen bij de koning.

LEEUW 4: Koning, wij laten U onze kunsten zien!

KONING: Dat is goed. Ik ben heel benieuwd.

Leeuwenact-muziek

Tijdens de muziek laten de leeuwen een paar kunsten zien.

KONING: Fantastisch, heel knap !
Lakei, geef ze wat te eten en breng ze dan naar de koninklijke stallen.

Daar zullen ze heerlijk slapen.

LAKEI 2: (*richt zich tot de leeuwen*) Gaan jullie maar voorop !

Lakei 2 en de leeuwen gaan het toneel af. Het wordt donker.

(PODIUM 2) Wonderdokter komt op en het wordt weer licht. Zij kijkt zoekend om zich heen.

Lied:

Koor
Daar gaat de dokter, zij trekt er op uit,
op zoek voor de koning, naar het klokkekruid.
Zal zij het vinden ?, haar reis is zo lang,
zal zij wel op tijd zijn ?, daarvoor is zij bang.

Dus iedereen die zij ontmoet op haar reis,
die stuurt zij meteen naar het koningspaleis.
Met een verhaaltje, 'n dansje of lied,
want dan sterft de koning die dag zeker niet !

De wonderdokter blijft zoekend om zich heen kijken. Ze haalt haar schouders op, kijkt nog eens en wijst in de verte. Ze begint te lachen. Vogels komen van achteren aangevlogen en stappen het toneel op. De wonderdokter praat tegen de vogels. De vogels tjilpen terug. De wonderdokter gaat het toneel af.

(PODIUM 1) De vogels vliegen naar het kasteel. Ze tikken met hun snavels op de deur en Lakei 1 doet open.

VOGEL 1: De wonderdokter heeft ons gestuurd.

VOGEL 2: Ja, wij moesten zo snel mogelijk komen.

VOGEL 3: We zijn toch niet te laat?

LAKEI 1: Kom maar snel, want het gaat niet goed met de koning.

De lakei en de vogels gaan naar de koning.

VOGEL 3: Dag koning, wij gaan voor U een dansje doen.

KONING: Dat is goed.

Vogeltjesdans:

KONING: Ik voel me alweer een stuk beter!

LAKEI 1: Zal ik ze naar de koninklijke tuin brengen?

KONING: Dat is goed, maar geef ze eerst wat te eten. (*zich tot de vogels wendend*) Tot kijk.

De vogels gaan tjlpend af. Het wordt weer donker.

(PODIUM 2) De wonderdokter komt mank lopend op. Haar gezicht is van pijn vertrokken.

Lied:

Koor
Daar gaat de dokter, zij trekt er op uit,
op zoek voor de koning, naar het klokkekruid.
Zal zij het vinden ?, haar reis is zo lang,
zal zij wel op tijd zijn ?, daarvoor is zij bang.

Dus iedereen die zij ontmoet op haar reis,
die stuurt zij meteen naar het koningspaleis.
Met een verhaaltje, 'n dansje of lied,
want dan sterft de koning die dag zeker niet!

WONDERDOKTER: Dat was op het nippertje. Lag ik bijna in het ravijn. Hè, hè, even bijkomen!

De wonderdokter gaat zitten. De troubadour komt op.

TROUBADOUR: Wat doet U hier?

WONDERDOKTER: Ik ben op zoek naar het klokkekruid.

TROUBADOUR: Wat moet U daarmee?

WONDERDOKTER: Dat heb ik nodig, want de koning zijn hart tikt als een

scheefstaande klok! Alleen het klokkenkruid kan hem redden, anders gaat hij dood. Zou jij niet naar het kasteel willen gaan en voor hem een mooi lied zingen? Want zijn hart moet ondertussen 1x per dag flink kloppen!

TROUBADOUR: Dat wil ik best.

WONDERDOKTER: Ga er dan snel naar toe, je moet die (wijst) kant op.

De wonderdokter gaat het toneel af. De troubadour begint te lopen. Na een tijdje gaat hij zitten en rust wat uit. Hij speelt op zijn gitaar. De hofnar komt het toneel op.

HOFNAR: Wat een huilmuziek, ik moet er gewoon van huilen. Beeh...

TROUBADOUR: Dit is prachtige muziek, doe niet zo raar nar. Jij maakt alleen maar grapjes!

HOFNAR: Wat heb je daar op je gezicht zitten?

De troubadour voelt aan zijn gezicht.

HOFNAR: Ooo, ik zie het al, het is je neus! Hahaha.

TROUBADOUR: Flauwerd, waar ga je eigenlijk naar toe?

HOFNAR: 'K weet niet, met jou mee denk ik.

TROUBADOUR: Ik ga naar de koning.

HOFNAR: En ik ga ook naar de koning, wat ga je er eigenlijk doen?

TROUBADOUR: Ik ga een lied zingen.

HOFNAR: Toch weer niet van die huilmuziek ?

TROUBADOUR: O jawel, dat is beter dan die stomme grapjes van jou!

HOFNAR: Waarom ga je eigenlijk zingen?

TROUBADOUR: Anders gaat de koning dood, zijn hart moet 1x per dag flink kloppen.

HOFNAR: Waar wachten we op, laten we snel gaan!!!!

(PODIUM 1) Ze lopen naar het kasteel en kloppen aan. Lakei 2 doet open.

HOFNAR: Hai.

TROUBADOUR: Wij komen voor de koning. Ik heb gehoord dat zijn hart bijna stil staat.

HOFNAR: Ik maak hem wel aan het lachen!

TROUBADOUR: Met die domme grapjes zeker! Ik ga voor hem zingen.

HOFNAR: Die droevige liedjes, dan moet hij zeker huilen!

TROUBADOUR: Nee hoor, die liedjes zijn juist heel mooi.

LAKEI 2: Hou nu maar op met ruzie maken en kom gauw binnen, straks is het nog te laat!

Ze lopen naar de koning.

Tot zover de proeftekst, het verhaal gaat verder en het loopt natuurlijk goed af!

De lakei en de draak schudden hun hoofd en gaan verdrietig bij het bed staan. Het opperhoofd komt op.

OPPERHOOFD: Gegroet koning.

ANDEREN: SSSTTT.

Het opperhoofd gaat er bij staan en schudt ook zijn hoofd.

Verschillende figuren komen het toneel op en ook tegen hun wordt er SSSTTT gezegd. Iedereen gaat bij het bed van de zieke koning staan en roept "ach" en "wee".

Dan komt de wonderdokter op met het 'klokkekruid'.

ALLEN: De wonderdokter!!!!

WONDERDOKTER: Opzij, ik ben toch niet te laat? Ik heb een tijdje op de deur staan kloppen, maar niemand deed open. Gelukkig zat de deur niet op slot en kon ik zo naar binnen. Toen heb ik vlug het drankje klaargemaakt. Laat mij er eens bij.

Iedereen gaat opzij en kijkt gespannen toe. De wonderdokter laat de koning het drankje drinken. Langzaam gaan zijn ogen open en begint hij te lachen. Iedereen begint te juichen en iedereen die nog niet op het toneel staat komt nu het toneel op.

Lied:

Allen Zoals in alle sprookjes, komt alles goed terecht,
de koning heeft zijn klokkekruid, zijn hart is niet meer slecht.
Hij kan weer heel lang koning zijn, wel minstens duizend jaar
en loopt zijn hart iets minder goed, roep dan de dokter maar.
Het hele koninkrijk viert feest en iedereen feest mee,
lang leve koning Valentijn, van hieperdepiep hoezee!

De koks komen met twee grote schalen op.

KOK 2: Koning, waar wilt U de pannekoeken opgediend krijgen?

De koning springt uit bed en roept : " In de eetzaal natuurlijk!! "

Einde

Tekst: Betty Wiegman
Tekst liedjes: Suzanne Wetzels
Muziek: Ad Wammes

Productie: **Children's Corner**
Johan Frislaan 9
3481 CW Harmelen
tel: 0348-444196

© 1998 Children's Corner Harmelen

Uitgave van **Het Verkeerde Beentje**