

Om een indruk te krijgen van sfeer  
en stijl van de musical zijn hier  
een aantal scènes van:

# Het Tweede Kerstkind

Naar Dolf Verroen

Bewerking en muziek: Jan de Waard

Illustratie: Alex de Wolf    Bewerking: DupliCase

## De rollen:

- |    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 1  | Nellie (hoofdrol)  | _____ |
| 2  | Papa               | _____ |
| 3  | Mama               | _____ |
| 4  | Dokter             | _____ |
| 5  | Oma                | _____ |
| 6  | Opa                | _____ |
| 7  | Tante Nel          | _____ |
| 8  | Kraamhulp Dora     | _____ |
| 9  | Juffrouw           | _____ |
| 10 | Bas                | _____ |
| 11 | Mo                 | _____ |
| 12 | Hein               | _____ |
| 13 | Isa                | _____ |
| 14 | Fati               | _____ |
| 15 | Verpleger Ab       | _____ |
| 16 | Verpleger Nick     | _____ |
| 17 | Verpleegster Trees | _____ |
| 18 | Verpleegster Lies  | _____ |

eventueel Koor

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## De scènes:

Scène 1	In de Klas	Lied: 'Op een heldere winternacht' en 'Vakantielied'
Scène 2	Thuis	Lied: 'Ik heb het zó gewenst!'
Scène 3	Bij Opa en Oma	Lied: 'Zie je die ster?'
Scène 4	In het ziekenhuis	
Scène 5	Weer thuis	
Scène 6	Drie Koningen.	Lied: 'Het Tweede Kerstkind'

### Scène 1 In de klas

**Koor:** Op een held're winternacht heel lang geleden  
in een kleine stal in een of ander land  
staan een os en een paar schapen te herkauwen  
dus tot nu toe is er nog niks aan de hand

Dan gaat onverwacht de staldeur piepend open,  
komen er twee mensen plus een ezel bij  
en het is qua ruimte toch al flink behelpen  
os en schapen zijn hiermee bepaald niet blij

Daarna is het trouwens nog niet afgelopen  
midden in de nacht klinkt er opeens een kind  
dat is blijkbaar zomaar in die stal geboren  
vraag de os maar niet wat hij van zoiets vindt

Maar ziedaar, het kindje ligt heel blij te stralen  
en de dieren zijn niet langer meer ontstemd  
want de hele stal wordt warm en lijkt wel groter  
op die held're winternacht in Bethlehem

**Juffrouw:** *(op verteltoon)* En zo werd dus het Kerstkindje, zomaar, in een stal, tussen de beesten, geboren. Heb je ooit zo iets wonderlijks gehoord? *(kijkt de kring rond)*  
.....Wie van jullie is er ook in een stal geboren? Niemand toch?

**Bas:** *(steekt zijn vinger op)* Ik wel! Ik ben in de slaapkamer van papa en mama geboren, maar papa zegt altijd dat het daar een zwijnenstal is. Dus....

**Juffrouw:** Zozo, zegt jouw Papa dat. En ruimt ie het dan ook wel eens op?

**Bas:** Daar heeft ie geen tijd voor. Zegt ie. *(Isa steekt haar vinger op)*

**Juffrouw:** Isa?

**Isa:** Ik ben niet geboren. Ik ben geadopteerd.

**Mo:** Maar dan ben je heus wel geboren, hoor. Alleen niet uit je moeder.

**Isa:** Oh.

**Mo:** Mijn moeder krijgt ook een nieuw kindje. Al heel snel, zegt Papa. Misschien wordt het wel een Kerstkindje. Dat hoop ik namelijk heel erg.

**Hein:** Een Kerstkindje? Maar dan moet het wel een jongetje zijn, net als je zus.

**Fati:** Hallo! Hoe kan een zus nou een jongetje zijn. En Nellie heeft niet eens een zus.

- Hein:** *(verontwaardigd)* Zo heet het Kerstkind toch ook! Heb ik zelf gelezen en ik kan heus wel lezen! Het kindeke je zus, staat er dan onder zo'n plaatje.
- Mo:** Jézus zul je bedoelen. Jéééézus. Niet je zus.
- Isa:** Jezus? Dat mag ik nooit zeggen thuis. En mijn vader zegt het alleen maar als ie heel erg boos is. Dan roept ie keihard *(wil keihard gaan roepen)* Jéé.....
- Juffrouw:** *(onderbreekt snel)* Jaja, dat is ook best ingewikkeld.
- Fati:** Mijn vader zegt nooit iets als ie boos is. Dan kijkt hij alleen maar zo. *(Fati kijkt nu heel erg boos de zaal in)* En dan zijn wij allemaal heel stil.
- Nellie:** Ik hoop dat het een Kerstkindje wordt want dan komen de drie Wijzen uit het Oosten met cadeautjes.
- Bas:** Met goud en met parfum.
- Mo:** Wierook. Geen parfum.
- Hein:** En ook geen speelgoed. Ze hebben nooit speelgoed bij zich. Best jammer.
- Fati:** Of snoep. Of taart. Of chips. Ik vind paprikachips het lekkerst.
- Isa:** Ik Bolognese!!
- Juffrouw:** Oké, kinderen. We stoppen weer even met kletsen. Luister. Vanavond is het Kerstavond. Dat wil zeggen: de avond vóór Eerste Kerstdag. En morgen is het Eerste Kerstdag! En dus: Kerstvakantie!!!  
*(alle kinderen juichen)*  
Jullie hebben dan na vandaag twee hele weken vakantie. En zo te horen vinden jullie dat erg fijn. Tijd voor ons vakantieliedje!

*Iedereen gaat staan, hand in hand.*

**Koor:** **Misschien dat ik je straks op een of ander strand zie  
of in de bergen, of gewoon een keer op straat  
ik wens je hoe dan ook een prettige vakantie  
rust maar lekker uit en maak het niet te laat**

**Misschien dat ik je straks in een exotisch land zie  
of op een camping, waarheen je straks ook gaat  
ik wens je hoe dan ook een prettige vakantie  
rust maar lekker uit en maak het niet te laat**

## Scène 2 Thuis

*Papa en Nellie beginnen de Kerstboom op te tuigen. Mama komt hoogzwanger op en gaat puffend en kreunend in de stoel zitten.*

**Nellie:** Hoe lang duurt het nou nog voordat het kindje komt. Straks ontplof je nog.

**Papa:** Dat valt toch wel mee? Volgens de dokter komt ie op z'n vroegst met oud en nieuw. Dus we hebben nog even. Voor het laatst Kerstmis met z'n drieën! Wel leuk, trouwens, een Nieuwjaarskindje!

**Nellie:** Maar ik wil geen Nieuwjaarskindje, ik wil een Kerstkindje!

**Mama:** Nellie, het Kerstkindje is heel lang geleden al geboren. Die Ster, en de Drie Wijzen enzo, dat was alleen toen. Wij krijgen gewoon een heel lief broertje of zusje en we zien wel wanneer! Al mag het van mij trouwens best vandaag of morgen.

**Papa:** Ach, laat haar toch lekker fantaseren. Ze is er gewoon erg mee bezig.

*Moeder grijpt ineens haar dikke buik beet en buigt voorover.*

**Mama:** Auauauw!! Ik geloof dat ik weeën krijg! Hoe kan dat nou? Auw! Dat doet goed pijn, zeg! Auw! Henk, ik geloof dat het echt serieus is.

**Papa:** *(helpt haar uit de stoel)* Voorzichtig, lieverd! Kom, dan breng ik je naar de slaapkamer en dan bel ik voor alle zekerheid de dokter. Nellie, als de dokter straks komt, doe jij dan even open?

**Nellie:** Gaat het kindje nou toch komen?

**Papa:** Dat zou best wel eens kunnen. Heb jij het soms heel hard zitten wensen?

*Papa ondersteunt Mama terwijl ze afgaan.*

**Nellie:** Hoera! We krijgen een Kerstkindje! Ik wist het, ik wist het.

**Nellie:** **Ik heb het zó gewenst en nu wordt het waar  
nu wordt het kindje....vast heel snel geboren  
het liefst nog vannacht, ik hoop het maar  
maar eigenlijk wist ik al....het van tevoren**

**Straks komen de drie Wijzen, ze kijken naar de ster  
ze zijn al aan het reizen want ze moeten nogal ver  
ze zitten op kamelen en dat gaat niet zo snel  
maar als ze niet pauzeren, nou, dan halen ze 't wel**

**Koor:** **Ik heb het zó gewenst.....enz.**

*Dan gaat de bel. Nellie gaat even af en komt daarna snel weer op, voor de dokter uitlopend.*

**Nellie:** Komt u maar deze kant op. Mama ligt op bed want ze is al behoorlijk weëig.

**Dokter:** Nou, zo'n vaart zal het heus niet lopen, hoor meisje. Vertel eens, vind je het spannend om een broertje of zusje te krijgen?

**Nellie:** Een broertje! Het wordt een broertje en het is misschien wel een Kerstkindje. Maar dan moet het wel vannacht geboren worden.

**Dokter:** Zo zo, jij bent zeker van je zaak. Ik denk dat ik eerst maar eens ga kijken hoe ver Mama is, want het kan natuurlijk ook vals alarm zijn.

**Nellie:** Vals alarm?

**Dokter:** Ja. Zo noemen we dat. Dan denkt Mama dat het kindje gaat komen maar dan is het alleen maar, hoe zal ik het zeggen, een soort buikpijn die gewoon weer over gaat. En dan komt het kindje toch pas een of twee weken later.

**Nellie:** Maar dat mag niet! U moet hem er vannacht uithalen! Schiet nou maar op!

**Dokter:** Lieve meid, ik haal helemaal niemand nergens uit. Als het kindje komt, komt het zelf. Met heel veel hulp van Mama. En een heel klein beetje hulp van mij. Maar goed, ik doe m'n best.

*Dokter af. Dan gaat nogmaals de bel. Nellie gaat weer 'opendoen' en komt even later, voor Oma uitlopend, weer op.*

**Oma:** Och, toch, toch. Hebben ze jou hier helemaal aan je lot overgalaten? Nou, dan komt Oma precies op tijd. Want Oma weet uit eigen ervaring dat papa's en mama's helemaal geen tijd meer hebben voor bestaande kindjes als er een nieuw kindje aan zit te komen. Is de dokter er al?

**Nellie:** (*minachtend*) Hij is aan het kijken hoe v er mama is. Maar de slaapkamer is best dichtbij, vind ik. Hij is zeker niet gewend om veel te lopen.

**Oma:** Ach ja, die dokters van tegenwoordig doen alles met de auto. Toen ik zo oud was als jij kwam de dokter op de fiets, met zijn dokterstas onder de snelbinders. Alleen dokter Harmsen, die had geloof ik een brommer.

**Nellie:** Zou het kindje er al zijn? Ik hoor nog niks.

**Oma:** (*lachend*) Ach lieve schat, zo snel gaat dat nou ook weer niet. Misschien is het gewoon vals alarm.

*Dokter komt weer op en hoort de laatste opmerking van Oma..*

**Dokter:** Nou, dat is het dus niet. Het kindje komt er echt aan! Maar het is beter als we nu naar het ziekenhuis gaan. Bent u de oma?

**Oma:** (*geschrokken*) Naar het ziekenhuis? Alles gaat toch wel goed?

**Dokter:** Alles gaat heel prima, mevrouw. Jullie hoeven je geen zorgen te maken, maar in het ziekenhuis hebben we alles bij de hand wat misschien nodig is.

**Nellie:** Maar in het ziekenhuis zijn wel honderdduizend kamers!! Hoe moeten de Wijzen uit het Oosten dan weten in welke kamer ze moeten zijn!!

**Oma:** We hebben afgesproken dat Nellie bij ons komt als het kindje wordt geboren.

**Dokter:** Dat is mooi. Volgens de moeder staat er een tas met slaapspulletjes in de gang. Dag, Nellie. Veel plezier bij Opa en Oma.

**Oma:** We gaan nog even mee om dag te zeggen. Dat kan toch wel?

**Dokter:** Maar natuurlijk! Kom maar mee. Dat zal Mama zeker leuk vinden.

*Oma, Nellie (die boos kijkt) en de dokter gaan af.*

### **Scène 3 Bij oma en Opa**

**In deze scène is Nellie bij Oma, Opa en tante Nel, die speciaal haar lievelingspasta heeft gekookt. Nellie vindt het maar niks, maar Opa wijst haar op een grote ster die boven Nellie's huis staat. Zou het Kerstkindje dan toch geboren worden?**

**In deze scène zit ook het liedje: 'Zie je die ster?'**

### **Scène 4 In het ziekenhuis**

*Het is donker. Drie verpleegkundigen zitten te luieren bij een lamp. Ze hebben nachtdienst.*

**Lies:** Dat heb ik weer. Nachtdienst op Kerstnacht. Dat verzin je toch niet. Gelukkig is de helft van de bedden leeg. Dat scheelt.

**Nick:** Is altijd zo rond deze tijd. Mensen willen thuis zijn tijdens de feestdagen. En als die dan afgelopen zijn krijg je een piek. Dan zijn ze ineens weer massaal ziek, zwak en misselijk. Dus op naar het ziekenhuis! Kunnen wij ze oplappen.

**Ab:** Ik werk morgen en overmorgen vrijwillig. Wij doen helemaal niet aan Kerst.

**Lies:** Nee, maar jullie hebben weer heel andere feesten.

**Ab:** Mooi toch? Dan kan ik werken als jullie een feest hebben en jullie kunnen werken als wij een feest hebben.

**Lies:** Maar jullie hebben wel héél veel feesten.

*Trees komt binnen.*

**Trees:** Nou, dat zit er op. De mevrouw die vanavond binnenkwam is bevallen van een dochter. Vijf over twaalf precies. Ze liggen op kamer 113. Ik kom even uitblazen. Het blijft toch zweten hoor, zo'n bevalling.

**Nick:** Tja, dat komt er van als je kiest voor de kraamafdeling. Mijn keus is het niet.

**Trees:** Ach jongen, je weet niet wat je mist. Nieuw leven, dat is toch het mooiste wat er is.

**Nick:** Als ze gewassen en aangekleed zijn wel ja, maar het hele gedoe daarvoor..... nee, dank je.

**Ab:** Is ook niks voor mannen. Een geboorte is een vrouwenzaak.

**Lies:** Appie, ga eens met je tijd mee, man. Wat maakt dat tegenwoordig nou nog uit.

**Trees:** Ik ben in ieder geval blij dat ik er bij was. Mooi kindje. En een echt Kerstkindje, hè. Geboren in de Kerstnacht. Morgen mogen ze alweer naar huis.

**Ab:** Mooi. Zeg, ik ga weer even de ronde doen. Wie gaat er mee?

**Lies:** Kom. We gaan gezellig met z'n vieren. Doen we een Kerstrondje.

*Met z'n vieren af.*

## Scène 5 Weer thuis

*Dora is bezig de kerstboom op te tuigen. Ze heeft er duidelijk geen plezier in. Dan komt vanaf links Nellie op, met haar logeertas. Oma is er ook bij.*

**Dora:** Zo, dus jij bent het zusje. En dan zal u de oma wel zijn. *(tot Nellie)* Welkom thuis, meisje. Ik ben Dora, de kraamhulp. Weet je wat dat is, een kraamhulp? Dat is iemand die Mama helpt met het verzorgen van de baby omdat Mama moet bijkomen van de....eh.....van het bezoek van de ooevaar. Nou, in ieder geval gefeliciteerd met de nieuwe aanwinst. Het is een wolk van een baby maar Mama is erg moe dus er moet eerst gerust worden. Dus: geen televisie en geen lawaaijige spelletjes. En het zou erg fijn zijn als je me niet voor de voeten gaat lopen, want ik heb het erg druk.

**Nellie:** Maar ik wil naar mama. Ik wil het kindje zien!

**Dora:** Over een uurtje. Als Mama wakker is.

**Nellie:** Ja maar....

**Dora:** *(streng)* Geen gejammer!

**Oma:** Doe nou maar braaf wat mevrouw Dora zegt. *(met een afkeurende blik richting Dora)* Met een beetje geluk is die over een paar dagen weer vertrokken.

**Dora:** *(gepikeerd)* Mevrouw, ik doe m'n werk. Het gaat om de moeder en om de baby. De rest past zich maar aan!

**Oma:** Dan ga ik maar eens. Opa en ik komen vanavond wel kijken. Als dat mag, tenminste. Dag schat. En sterkte. *(geeft Nellie een kusje en vertrekt)*

*Vanuit rechts klinkt het geblèr van een baby.*

**Dora:** Krijgen we dát weer! Veel te vroeg wakker natuurlijk. *(gaat geïrriteerd rechts af)*

*Papa komt op vanaf links met zijn armen vol gordijnen. Hij ziet Nellie.*

**Papa:** Hallo, kleine meid van me! Ben je weer thuis! Fijn! Ik kom zo bij je, hoor. Eerst even andere gordijnen ophangen in de slaapkamer want wat er nou hangt is niet goed, volgens Dora. Ze laten te veel licht door. Heb je Dora al ontmoet? Wel naar Dora luisteren hoor! Straks moet ik nog even langs de afhaalchinees want het kerstdiner van vanavond gaat natuurlijk niet door. Ik heb al het verse spul maar in de vriezer gestopt. Poepoe, wat een gesjouw!

*En af is Papa weer via rechts. De baby huilt nog steeds. Dora op vanaf rechts.*

**Dora:** Heb jij je vader al gezien. Misschien weet hij of er nog luiers zijn. Ik zit zonder luiers. Ja, d'r zijn wel luiers maar natuurlijk niet de goeie! Oh, ik hoor hem al. Zijn we elkaar misgelopen. Pak anders maar wat sap uit de koelkast. Wel van de flessen water afblijven, hoor! Die zijn voor de babyvoeding. Ga maar een leuke tekening maken voor mama.

*En af is ze weer. De baby huilt nog steeds. Papa komt even later weer op vanaf rechts.*

**Papa:** Nou zijn de luiers weer niet goed! Ze heeft wel een hoop te zeuren hoor, die Dora. Maar ja, zij zal het wel het beste weten. Ik ga even bij de overburen vragen, die hebben drie weken geleden ook een baby gekregen dus wie weet. Ga jij anders lekker een boekje lezen. Ik ben zo terug!

*En af is ie weer (links). De baby huilt nog steeds. Nu begint ook Nellie te huilen, eerst zacht maar gaandeweg harder. Dan komt Dora op vanaf rechts.*

**Dora:** Welja, ga jij ook maar staan huilen! Dat kan ik er nog wel bij hebben. Zeg op, wat valt er te janken?

*Nellie huilt door.*

**Dora:** Ik heb hier dus helemaal geen zin in. En bovendien geen tijd voor.

*Dora gaat rechts af, Papa komt links op.*

**Papa:** Ach lieverd. Sta je nou te huilen. Sorry hoor, maar we zijn zo met het nieuwe kindje bezig dat we jou helemaal aan je lot overlaten. Stom. Hoe kan ik het goedmaken?

**Nellie:** Ik wil het Kerstkindje zien.

**Papa:** Je hebt helemaal gelijk. Jij gaat het Kerstkindje zien. Dora of geen Dora.

*Papa en Nellie gaan rechts af. Het bed wordt door Dora opgereden, met daarin Mama en de Baby. Dora gaat daarna fanatiek wasgoed opvouwen. Even later komen Nellie en Papa op.*

## **Scène 6 Drie Koningen**

**Als Nellie het kindje ziet is ze erg teleurgesteld. Het is een meisje! Dat mag toch niet! Dan komen Oma, Opa en tante Nel, verkleed als de Drie Wijzen uit het Oosten. Ze hebben cadeautjes bij zich...voor Nellie! Ze zochten eigenlijk het Kerstkind maar ze vinden Nellie het liefste Kerstkind van de hele wereld. Gelukkig wordt Nellie nu eindelijk blij. En het nieuwe zusje is toch wel erg lief!**

**Allemaal:** Een kindje is geboren  
een kindje klein en teer  
en natuurlijk is het welkom  
dat is het telkens weer  
want er is altijd volop liefde  
genoeg voor iedereen  
en zolang we willen delen  
is niemand meer alleen